

صائد الدبابات



أحمد علي عطية الله



الهيئة المصرية العامة للكتاب

صائد الالباب

رايحين ... رايحين ... شايين في ايدينا سلاح
راجعين ... راجعين ... رافعين رايات النصر

تأليف

أحمد علي عطية الله



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٧

الإخراج الفني والتنفيذ :

صبره عبد الواحد

إهحاء

إلى الأرواح الطاهرة
لجنودنا البواسل الذين
خضّبوا بدمائهم رمال
أرض سيناء الغالية

مقدمة

لاشك أن المعركة التي اندلعت شرارتها يوم العاشر من رمضان السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م الساعة الثانية ظهرا بين مصر وإسرائيل ستظل محفورة في ذاكرة التاريخ لما شهدته من بطولات وتضحيات من الجندي المصرى أذهلت الأعداء والأصدقاء، وقلبت موازين الكثير من الخطط العسكرية، وقامت أعلى المعاهد العسكرية بتدريس ما استجد من نظريات سطررتها على أرض سيناء بسالة وفداية الجندي المصرى.



وبالرغم من أن أهم ما ميز معركة العبور كان التناسق بين قوات الجيش المختلفة، وتعاون أسلحة الجيش فى سيمفونية رائعة عزفت نشيد النصر .. إلا أننا لا يجب ألا نغفل دور البطولات الفردية والتضحيات الشخصية التى تبرز روح الفداء لدى الجندي المصرى فى سبيل قضيته العادلة، ودوره فى إلهاب حماسة باقى زملائه فى ميدان المعركة وتحقيق مهامه القتالية بدرجة كفاءة عالية تبلغ حد الإعجاز.

ومن هنا هذا الكتاب الذى يبرز أحد هذه البطولات التى حفلت بها تلك المعركة والتى كان بطلها أحد شباب مصر والذى كان اسمه على كل لسان داخل مصر وخارجها وتناقلت بطولته وكالات الأنباء المحلية والعالمية.

..... إنه عبدالعاطى .. صائد الدبابات

المؤلف

الاسم : محمد عبدالعاطي عطية شرف
تاريخ الميلاد : ١٥ نوفمبر ١٩٥٠ م
محل الميلاد : قرية شعبة قش. مركز منيا القمح.
محافظة الشرقية
تاريخ دخول الخدمة العسكرية : ١٩٦٩/١١/٢٥ م
وصفته العسكرية لى ١٩٧٣ م : الكتيبة ٣٥ مقنونات موجهة مضادة
 للدبابات ألحق كحكمدار طاقم صواريخ
 مالتوتكا / فهد باللواء ١١٢ / الفرقة ١٦
 مشاة / الجيش الثانى الميدانى
درجته العسكرية : وكيل رقيب أول مجدد
عدد ما قام بتدبيره من : ٢٣ ذبابة باتون وسانتوريون وشيرمان،
 ٣ عربات مجنزرة
مدرعات العدو الإسرائيلي : تاريخ
تركه الخدمة العسكرية : ١٩٧٤/٩/١ م
الأنواط والنياشين : وسام نجمة سيده العسكرية ووسام
 الشجاعة للبيى
حالاته الاجتماعية : متزوج وله ٤ أبناء، ٣ أولاد وبنت
 واحدة.
عمله الحالى : مهندس زراعى، رئيس قسم التقاوى
 بالإدارة الزراعية بمنيا القمح.

الفصل الأول

ابن قرية شيبة قش

شبية قش ...

قرية مصرية هادئة آمنة مثلها مثل باقى قرى ريف مصر تحيطها الحقول الخضراء على مدار العام، ويتسلل إليها أحد شرايين النيل محملاً بالخصب والنماء والحياة.. وأهلها مثلهم مثل باقى أهالى الريف فى فترة نهاية الأربعينيات وبداية الخمسينيات تراهم يسابقون الطيور فى بكورهم وخروجهم إلى حقولهم محملين بأدواتهم الزراعية فترى أحدهم يحمل فأسه على كتفه ويسحب وراءه جاموسه، وهذا آخر يحمل محراثه بمساعدة جاره على حماره وابنه خلفه يسحب البقرتين اللتين ستجران المحراث فى الحقل، وآخر راكبا جملة.. والجميع فى اتجاه الحقول حول القرية .. ولا تلبث الحقول أن تتحول إلى خلية نحل من العمل الدؤوب الذى يستمر حتى تحمى الشمس فى فترة الظهيرة فيهجعون قليلاً تحت ظلال الأشجار على جرف التربة يتناولون طعام غدائهم ويشربون الشاي الذى يخلونه على نار بعض الحطب الجاف الذى يجمعونه فى حفرة صغيرة على جانب الطريق، ثم يذهبون بعد

ذلك للوضوء من مياه التربة والمفروشة ببعض أعواد الغاب، وبعدها يواصلون عملهم بعد أن تخف حدة حرارة الشمس ويستمرون على حالتهم هذه حتى تميل الشمس للغروب .. ومع عودة الطيور إلى أعشاشها ترى أهل القرية عائدين بمواشيهم وأغنامهم إلى منازلهم .. وعلى مشارف القرية تتسلسل إلى أنوفهم روائح الطهي الذي يعده الزوجات في انتظار الأزواج بعديوم من العمل الشاق...



وأخذت قرية شيبة قش اسمها من منزل القش الذي بناه «عم شيبة»، وهو اللقب الذي كان يطلقه عليه أهل القرى المجاورة حيث كان أول من أسس كوخاً من القش في تلك الناحية ليقيم فيه ثم قلد البعض هذا الرجل العجوز ببناء أكواخ من القش إلى جواره ومع مرور الزمن أصبحت المنازل تبني من الطوب اللبن وأصبحت مجموعة المنازل عبارة عن قرية صغيرة يزداد عمراتها مع زيادة تعداد أهلها ..

.. وقرية شيبة قش تتبع مركز منيا القمح أحد مراكز محافظة الشرقية .. تلك المحافظة العريقة شرق الدلتا والتي احتضنت بين ربوعها عاصمة مصر السياسية في عهد فرعون مصر رمسيس الثاني منذ حوالي ٣٣٠٠ عام، وكانت تسمى أيامه «بر- رمسيس» أي بيت رمسيس بالقرب من صان الحجر الحالية. وكان يهدف رمسيس من وراء هذا الانتقال بمقر حكمه من مواقع عواصم مصر القديمة منف، وطيبة إلى هذه المنطقة لكي يكون قريباً من حدود مصر الشرقية حيث تمركزت قواته العسكرية ليكون مستقراً للانطلاق جهة الشرق لصد

هجمات الحبيثين المقيمين بالأجزاء الشمالية من سوريا وكانوا دائمى
الإغارة على الإمارات الواقعة تحت حكم مصر بالشام.. وقد شهدت
هذه العاصمة انطلاق رمسيس الثانى على رأس قواته مرات عديدة
لتأمين حدود مصر الشرقية بالشام وفلسطين وعادت جيوشه مظفرة
وخذ فنانوه هذه الانتصارات على جدران عاصمته وتمائيله ومسلاته..



ومن محافظة الشرقية خرج الكثير من المشاهير على مر عصورها
فها هو ابنها أحمد عرابى يقف بشهامة المصرى ابن الشرقية فى وجه
الخدويى توفيق فى ساحة قصر عابدين ليخطره بمطالب الشعب ..
والذى كان من أهمها زيادة عدد الجيش المصرى، وعزل الوزراء
الأجانب من الوزارة المصرية وتعيين مصريين مكانهم وكانت تلك
شرارة اندلاع الثورة العربية..

ومن هذه المحافظة أيضاً خرج عبدالحليم حافظ ابن قرية الحلوات
والذى يعتبر بحق مطرب ثورة ١٩٥٢م الذى عبر عن نضالها وآمالها
وأحلامها وآلامها وأحزائها..



من هذه المحافظة ومع تنفس الصباح فى فجر يوم جديد اختلط فيه
صباح الديكة مع جلال أذان الفجر بمسجد قرية شيبه قش مع صراخ
المولود الجديد الذى جاء للعالم فى صباح يوم ١٥ نوفمبر عام ١٩٥٠م،
وبعد أن لغوه بالثياب لحمايته من برد الشتاء دخل عليه والده عم

عبدالعاطى الفلاح البسيط وضمه إلى صدره محتضناً ومال عليه برأسه ليطلع قُبلةً على خده ويضعه مرة أخرى بجوار والدته بعد أن حمد الله على سلامتها. وهنأت النسوة اللاتي ساعدت فى عملية الولادة عم عبدالعاطى بمولوده الجديد وطلبن منه تسميته .. فسماه محمداً ... وكان ترتيبه الرابع بين إخوته الذين استيقظوا مبكراً فى ذلك اليوم ليكونوا فى استقبال مولده، والتفوا حوله يتفحصونه ويلمسونه بأصابعهم ويقبلونه فرحين به .. وتفاؤل الجميع بمقدمه...



شَبَّ الطفل محمد عبدالعاطى بين أبيه وأمه وأخته الغير شقيقة حميدة وإخوته الثلاثة الأشقاء عبدالحميد، وعطية، وفاطمة فى منزلهم الريفى البسيط المكون من دور واحد من الطوب اللبن شأن معظم بيوت القرية ويحتوى على ثلاث حجرات، وحظيرة للمواشى، وفرن ريفى بسيط، وكانون لنفس الاستخدام وهو طهى الطعام بواسطة أعواد الحطب الجافة. وفى فناء المنزل تجد سلماً خشبياً مستنداً على الجدار يصل إلى أعلى سقف المنزل لوضع أعواد الذرة والقطن لتجف وتستخدم بعد ذلك كوقود.



وتعلم عبدالعاطى المشى وهو يجرى خلف الطيور التى تربىها والدته فى المنزل، وكما كانت مساعده كبيرة عندما كان يركب الحمار وينهب بطعام الغداء إلى الوالد بالحقل يراقب كل ما حوله ويسأل عما يجهله والجميع يحيطه بالحب والرعاية التى يلقاها آخر العنقود...

وفى وقت اجتماع الأسرة بالمنزل كان الشيخ عبدالعاطى الذى نال قسماً لا بأس به من التعليم الدينى فى كتاب القرية يقوم بتعليم ابنه محمداً الذى لم يكن قد وصل إلى سن التعليم بعد مبادئ القراءة والكتابة ويحفظه بعض آيات القرآن الكريم وكان محمد يبدى استعداداً وشغفاً بالتعلم ويتجاوب مع والده .



ومالبث محمد أن التحق بمدرسته الابتدائية بالقرية وكانت فرحته لا توصف وهو ذاهب فى أول أيام الدراسة مرتدياً مريقتة الجديدة وشعر وقتها بأنه لم يعد طفلاً صغيراً بل تعدى ذلك وأصبح له دور فى الحياة يؤدیه ... وخلال دراسته بالمرحلة الابتدائية كان يبدى اهتماماً وشغفاً بدروسه والمواظبة على أداء واجباته حيث كان يجلس أحياناً حتى يحل المساء فى ركن الحجرة على منضدة صغيرة وعلى ضوء لمبة الجاز التى يتراقص لهبها على فترات تكون كفيلة بإعادة تركيزه وانتباهه إذا انتابه التعب أو الملل .



ولم تكن المعيشة سهلة فى أسرة محمد عبدالعاطى على الرغم مما يوليه له الجميع من عطف ورعاية فكانت الأسرة كبيرة العدد محدودة الدخل ليس لها مورد رزق سوى نصف فدان إيجار كانوا ينتفعون بإنتاجه بعد تسديد قيمة الإيجار لصاحب الأرض؛ لذلك فكان واجباً على جميع أفراد الأسرة بذل كل الجهد والعرق... ورغم ما كان يتمتع

به الشيخ عبدالعاطى من صحة جيدة إلا أنه فى إحدى المرات القليلة التى كان يزور فيها الطبيب أشار عليه الطبيب بعد إجراء الكشف بالذهاب إلى القصر العينى بالقاهرة لإجراء عملية البواسير، وبالفعل سافر الرجل حيث كان يعتقد أنها مجرد أسابيع قليلة يجرى خلالها هذه العملية البسيطة ويعود مرة أخرى إلى أسرته وقريته، ولكن مشيئة الله سبحانه وتعالى اقتضت غير ذلك، فبعد إجراء العملية فارق الشيخ عبدالعاطى الحياة فى يناير عام ١٩٦٠م ووصل الخبر المفاجئ إلى القرية وحزن الجميع على فراق هذا الرجل الطيب الذى كان يعيش بينهم، وكان حزن الأسرة أكبر، فقام أعمام محمد عبدالعاطى بالسفر إلى القاهرة لاستسلام جثة أختهم والعودة بها لدفنها فى مسقط رأسه بقرية شيبة قث.. وسط وجوم الأسرة وخاصة محمد الذى لم يكن قد بلغ عامه العاشر بعد..



ازدادت الأعباء على الأسرة بعد فقد عائلها على الرغم من رعاية الأقارب على قدر الاستطاعة. ولكن مالبثت الأمور أن تحسنت فها هى الأخت الكبرى قد تزوجت وذهبت إلى منزل زوجها، ومالبث الأخوان الكبيران: عبدالحميد وعطية أن سافرا لمحافظة السويس حيث عملا هناك بمشركات البترول وأقاما هناك وكانا يقضيان الأجازات مع الأسرة ويعاونان بإرسال النقود مساهمة منهم فى أعباء المعيشة. ولم يبق مع الأم سوى محمد الصبى الصغير فملاً عليها البيت بهجة وحيوية ونشاطا، فقد كان كتلة من الحركة التى لا تكل ولا تمل فقد

استهوته منذ الصغر لعبة كرة القدم فكان يلعب بالكرة الشراب مع أقرانه إذا عاد من المدرسة بعد تناول الطعام وفي أيام الأجازات وخاصة الصيفية .. وإلى جانب كرة القدم كان محمد عبدالعاطى يمارس رياضة الجرى وعمل سباقات مع الأطفال ممن في نفس سنه أو أكبر قليلاً فحيثما اجتمع مع بعض أصدقائه على حواف الترع، أو بين الحقول، أو داخل شوارع القرية فكانوا يجرون هذه السباقات لمسافة مائة أو مائة وخمسين متراً ويحددون المسافة إما بجدارين من حوائط المنازل .. واحد كنقطة بداية والآخر نقطة نهاية أو بشجرتين، أو برسم خطين غائرين بواسطة فرع شجرة فى الأرض . وفى الغالب كان محمد هو الفائز فى معظم هذه السباقات التى لم تكن توزع فيها جوائز مادية، ولكن كان يهيمه المكسب المعنوى عندما يشتهر بين أقرانه أنه الأسرع وكثيراً ما سبب هذا التفوق فى سباقات الجرى لمحمد عبدالعاطى أن تحده بعض أصدقائه ممن يكبرونه فى السن، وكان الصبى يقبل التحدى وكانت تقام سباقات من أقوى وأشق السباقات عليه لكى يحافظ على سمعته فكان يبذل قصارى جهده، ومجهوداً فوق العادة...



وإلى جوار كرة القدم وسباقات الجرى أحب الصبى السباحة ولم يكن هناك مكان متاح لتعلم هذه الرياضة المفيدة سوى فى ترعة القرية .. ولكن فى بداية تعلمه تعرض كثيراً للغرق وخاصة فى الأيام التى كانت الترعة ممتلئة فيها بالمياه لولا معاونته أصدقائه الأكبر سناً .. فقد كنت تشاهد هؤلاء الصبية فى أحد أيام الصيف الحارة وقد تجمعوا بجوار الترعة وخلع كل منهم ملابسه ولفها ووضعها تحت إحدى الأشجار

على جرف التربة ثم يقفز كل منهم فى الماء مستعرضاً مهارته فى أخذ فنون السباحة .. وفى إحدى المرات التى لا ينساها محمد ذلك اليوم الذى جرح فيه كف قدمه أثناء السباحة من قطعة زجاج كانت ملقاة فى قاع التربة .. وبسرعة عاونه زملاؤه بعد أن ربطوا قدمه ببعض ملابسهم لئلا يوقفوا النزيف وأسرعوا به إلى الرجل المستول عن علاج مثل هذه الإصابات بالقرية وهو بالطبع «حلاق الصحة» الذى قام على قدر إمكاناته بتطهير الجرح ولغوه بالأريطة فى الوقت الذى كان يحتاج فيه لعدة غرز جراحية ولكن بعد مرور عشرة أيام كان الجرح قد التأم وعاد محمد مرة أخرى للسباحة فى التربة حتى أجاد السباحة إجادة ثامة ولكن ماذا كان الثمن ٢٢ ..

كان الثمن بالطبع هو إصابته بمرض البلهارسيا الذى يصيب معظم سكان الريف، وظلت البلهارسيا مصاحبة له إلى أن تم علاجه منها نهائياً فيما بعد عندما التحق بالجيش ..



كان للصبي محمد عبدالعاطى هوايات أخرى منها التصوير على أهداف مختلفة كأن يقف هو وبعض أقرانه أمام شجرة على بعد معين ويقوم كل منهم بالتصويب عليها ببعض قطع الطوب .. وكانت سعادة هذه المجموعة كبيرة عندما تم رصف الطريق المؤدى إلى قريتهم ووضعت على مدخل القرية لافتة معدنية تحمل اسم القرية مساحتها حوالى ٣٠ سم × ٥٠ سم ومثبتة على عمود معدنى ارتفاعه حوالى متر ونصف فكانوا يقفون فى مواجهة هذه اللوحة على صف واحد وعلى

بعد عدة أمتار ويقوم كل منهم بالتصويب على هذه اللوحة وكان محمد متفوقاً عليهم بإحراز أكبر عدد من الإصابات، وفي إحدى الأيام وأثناء إجراء التصويب على هذه اللوحة لسوء حظ الصبي الصغير تعدت قطعة الطوب الهدف المطلوب وأصابته رأس شخص كان يقف على الجهة الأخرى من اللوحة ولم يغطن الصغير لوجوده، ولم يكن هذا الشخص سوى ضابط نقطة القرية الذي كان واقفاً بملابسه الميرى في انتظار سيارة نقله إلى مركز منيا القمح ولم يكن يعلم أنه يقف بالقرب من ميدان رماية مصغر لهؤلاء الصبية فنزف الدم غزيراً من رأسه وسال على ملابسه ففر الصغير ذعراً إلى منازلهم وعاد الضابط إلى نقطته لإجراء الإسعافات وأمر بإحضار محمد إلى النقطة... وبالفعل توجه رجال الخفر إلى منزله وأخذوه عنوة من والدته في جز مشحون بصياح الأم وصراخ الطفل فقد كانت هذه هي المرة الأولى التي يذهب فيها إلى النقطة متهماً. وظل الصبي جالساً على الدكة بجوار الخفير بقسم الشرطة وسرح به الخيال بعيداً فيما يمكن أن يقع عليه من عقوبة، ولم يخرج من هواجسه سوى صوت عمه عبدالعزيز أبوشرف الذي حضن في سورة غضب بعد أن أبلغته أم محمد بما حدث لابن أخيه ولم يدرك الرجل النقطة إلا وابن أخيه في يده بعد تعهده بعدم تكرار ما حدث مرة أخرى...



لم تكن شقاوة محمد عبدالعاطي تمنعه من أن يكون باراً بوالدته باذلاً كل جهده في مساعدتها والتخفيف عنها والعمل على إرضائها، كما كان مواظباً على أداء الصلاة بمسجد الأربعين بالقرية وخاصة

صلاة الفجر فقد كان يذهب عند آذان الفجر فى الظلام الدامس إلى المسجد فيجد عمه الشيخ عبدالدايم شرف قد سبقه إلى هناك، وكان عمه يسعد بوجوده معه هناك ويحتو عليه، ويقدم له الكثير من النصح والإرشاد... كما كان محمد مواظباً على حضور دروسه مجتهداً فى التحصيل لكى يحصل على نتيجة طيبة فى الشهادة الابتدائية وإن لم يخلو الأمر فى بعض الأحيان من عقوبات على يد المدرسين إذا شعروا منه بعض التراخى مثلما فعل معه مدرس مادة الدين الحاج عبدالحميد سليمان وكان من قرية المحمدية المجاورة لشيبة قش عندما ضرب محمداً ضرباً مبرحاً بالعصا على يديه حتى نزف منها الدم لتراخيه فى حفظ بعض آيات القرآن الكريم...



وأخيراً أنهى محمد دراسته الابتدائية وحصل على الشهادة بمجموع طيب كان دافعاً له على مواصلة الدراسة فى المرحلة الإعدادية.. وكانت مدرسته الإعدادية هذه المرة خارج القرية حيث كان مقرها بمدينة منيا القمح التى تبعد عنهم حوالى سبعة كيلو مترات فكان يتعلم عليه أن يستخدم وسيلة المواصلات المتاحة له فى ذلك الحين وهى امطاط ظهر حماره يومياً من داخل منزله وحتى واجهة مدرسته الإعدادية الزراعية حيث كان يتركه مع باقى حمير زملائه الذين حضروا معه من قريته أو القرى الأخرى المجاورة بإحدى وكالات المواشى المخصصة لذلك الغرض نظير أجر يومى ضئيل.. وازداد اهتمام محمد بدراسته فى المرحلة الإعدادية بعد أن ازداد إدراكه

للمسؤولية وإن لم يمنعه ذلك من مزاولته أحب الرياضات له وهى كرة القدم حيث بدأ فريق كرة القدم بقرية شيبه قش يأخذ شكله ووضعه كفريق قوى كان هو أحد أعمدته كلاعب خط وسط مهاجم وهداف، وساعد هذا الفريق على اللعب وجود ملعب تم تكويته فى مكان بركة الماء الراكدة والتي تبلغ مساحتها فدانا وكانت تنبعث منها الروائح الكريهة لتعطن المياه، وكانت تلقى بها الحيوانات والطيور الميتة وكانت بيئة ملائمة للبعوض والأمراض، فقاد محمد عبدالعاطى حملة فى القرية طلب من كل منزل فى القرية أن يطرح بالقاء (نقطة) تراب فى موقع البركة التى أخذت فى الاختفاء يوماً بعد يوم حتى تلاشت تماماً وتمت تسوية الأرض فوقها وتحديد ملعب كبير عليها وبعض الملاعب الفرعية الأصغر مساحة لكى تستوعب أكبر عدد من أبناء القرية خاصة فى وقت العطلة الصيفية.



اشتهر فريق كرة القدم الذى كان يقوده محمد عبدالعاطى بقرية شيبه قش لمهارة لاعبيه وإحراز نتائج طيبة خلال المسابقات التى كانت تجرى على مستوى مراكز المحافظات المجاورة للقرية لقربها من حدود محافظة القليوبية والدقهلية. واستمرت شهرة هذا الفريق من منتصف الستينات حتى أوائل الثمانينات وكان الفريق يتكون من:

محمد عبدالعاطى .. قائد الفريق .. ولاعب خط وسط مهاجم.

ومحمود سعيد حجاج .. خط وسط مدافع .. ويعمل حالياً مدرساً ثانوياً بمنيا القمح وكان ولا يزال من أقرب أصدقاء محمد عبدالعاطى

إلى نفسه وكثيراً ما كان يستذكر دروسه معه في منزله ويبيت معه في بعض الأحيان.

ومن لاعبي الفريق أيضاً، طلعت سعيد حجاج .. مهاجم الفريق .. ويعمل حالياً مديراً لبنك بالزقازيق.

وعبد الحميد الشحات .. مهاجم الفريق .. وابن عم محمد عبدالعاطي .. ويعمل حالياً مفتشاً للتموين.

ومحمد الشحات .. جناح أيسر .. وابن عم محمد عبدالعاطي .. ويعمل حالياً محامياً.

وزكريا الهلالي .. حارس المرمى .. وحالياً هو مأذون القرية وقبائى موازين.

ومحمود عبدالعافظ .. جناح أيمن .. وحالياً مدير مدرسة.

وأحمد درويش .. وشهرته دادى درويش .. مهاجم وكان مقيماً بالقاهرة ويأتى لقضاء العطلة الدراسية بالقرية .. وهو معار حالياً بدولة الكويت.

والسيد خليل وشهره النمس .. وكان مدافعاً شرساً شعاره «اللى يفوت يموت» وهو على المعاش حالياً بعد ترك الخدمة بالقوات الجوية.

ومحمد أحمد عبدالعافظ .. مدافع .. ويعمل حالياً محاسباً بإحدى الشركات.

وجمال عبدالهادي .. مدافع .. وهو حالياً مدير إدارى بمدرسة إعدادية بمدينة القممح.

وعبدالهادهى مصطفى خليل .. مهاجم .. ويعمل حالياً بمطار
القاهرة.

وأحمد عبدالوهاب شرف .. مدافع .. وهو حالياً موظف بالتربية
والتعلم.

ومحمد خليل .. مهاجم .. وهو حالياً مدرس لغة عربية بمدرسة
ثانوية.

وعبدالصادق حسين شرف .. مدافع .. وهو على المعاش حالياً.
ومصطفى درويش .. حارس مرمى .. ويعمل حالياً بشركة
المجمعات الاستهلاكية.

وفوزى عبدالحميد أبو الخير .. مهاجم .. وهو حالياً مدير الشؤون
الاجتماعية بقرية المحمدية التابعة لمركز منيا القمح.

كان هؤلاء هم أعضاء فريق كرة القدم بالقرية الأساسيين
والاحتياطيين وكان هناك البعض ممن هم أكبر سناً واهتموا برعاية
الفريق مثل لطفى عبدالعافظ وأحمد حسن سالم...



ولم تكن ممارسة لعبة كرة القدم محمد عبدالعاطى التزاماته نحو
أسرته أو مدرسته حيث كان يكرر أيام المطلات بالذهاب إلى الحقل
ومعه المواشى التى كان يقوم بربطها بالأشجار على حافة التربة على
رأس الحقل ويقوم هو بأعمال الحقل من عرق للزرع، أو خف للزرع، أو

التسميد والرى وتقديم الطعام والشراب إلى المواشى، وعند الظهيرة كان يعود للمنزل لتناول طعام الغداء والراحة قليلاً ثم يذهب إلى ملعب كرة القدم ليلتقى مع فريقه ويلعبون مباراة، وقبل الغروب كان يسرع إلى الحقل لاصطحاب الماشية إلى المنزل وتجهيز وجبة العشاء لها.. ومن المناسبات التي كان يحرس محمد عبدالعاطى عليها هو الاجتماع مع أصدقائه فيها هي الذكرى السنوية لمولد أحد الأولياء وهو الشيخ جودة عيسى بمنيا القمح وكان يتم الاحتفال به سنوياً في شهر الصيف في الأراضى الزراعية الخالية حول المقام بعد حصاد القمح بعد بدء العطلة الدراسية حيث كان يحلو للشباب الذهاب إلى هناك ليمارسوا الألعاب المختلفة مثل الرماية بالبنقية الرش على عربة البمب وكانت تلك من أحب الألعاب بالنسبة لمحمد عبدالعاطى وكان متفوقاً على زملائه في سرعة إصابة الهدف كما أنه كان يحرز أفضل النتائج بأن يصيب ٧ أو ٨ أهداف من عشرة.. كما كان الجميع يتنافس في الدوران بالمرجحة رأسياً حول محورها مع خطورة ذلك عليهم ولم يخلو أحد هذه الموالد من سقوط أحد الفتية بسبب هذه اللعبة الخطرة التي تظهر مدى قوة أعصاب واتزان الشخص... كانت هناك رياضة محببة وهي دفع المدفع ذى الأثقال على بار الحديد المائل لأعلى وكانت تجرى حوله منافسات بين أقوى الفتيان بنية حيث كان الأقوى هو الذى يتمكن من دفع هذا المدفع وهو محمّل بأثقل الأوزان من الطارات الحديدية ليصل إلى أعلى ويفجر البمبة.. وكان محمد يدخل مع أصدقائه إلى سيرك الحلو الشهير لمشاهدة استعراض الأسود التي أسابته بالرهبة عندما رآها للمرة الأولى، ولكن مع تكرار المشاهدة تعود عليها وإن كان يخشى

على المدربة الشابة محاسن الحلو من غدرها وشراستها.. كما كان
المولد يحفل بسراقات الإنشاد الدينى لمشاهير المنشدين، وكان يدخل
محمد وصحبته للاستماع إلى المناجح النبوية مما يشعره بجور روحانى
من الصفاء والسكينة...



لم تقتصر زيارات محمد عبدالعاطى على قرى ومدن محافظته
التي كان يذهب إليها مع فريق كرة القدم لأداء مباريات أو لمشاهدة
الموالد بل تعدت الزيارات محافظة الشرقية إلى زيارة أهم معالم القاهرة
وذلك فى إطار الزيارات التي تنظمها لهم مدرستهم وكم كانت سعادته
غامرة وسيارة الرحلات تنطلق بهم وسط شوارع القاهرة تلك المدينة
الضخمة بمبانيها الشاهقة وكباريها الممتدة على النيل الواسع وهم
يتجهون إلى أهرامات الجيزة التي وقف أمامها الصبى مذهولاً أمام
ضخامتها التي لم يتخيلها أثناء قراءته عنها فى كتبه المدرسية ذلك
البناء الشمخ الذى لا يكاد الصبى يبلغ ارتفاع أحد أحجار قاعدته تلك
الأحجار التي يقدر عددها بمليونين ونصف المليون حجر ويزيد وزن
الحجر الواحد عن الطنين، وفقر الصبى فاه وهو يرجع برأسه للخلف
متسلقاً ببصره درجات الهرم إلى أعلى لعله يصل ببصره إلى قمته،
ذلك البناء الشامخ الذى يقف متحدياً الزمن منذ حوالى ٥ آلاف عام ..
كما شاهد أيضاً أبا الهول ذلك التمثال الذى برع النحات فى تشكيله فى
تناسق وانسجام بارع على شكل أسد رابض برأس إنسان مبتسم ابتسامة
خفيفة فيها الثقة بالنفس الدابعة من عراقة الحضارة .. ووقف الفديان
بكل الفخر أمام السياح الأجانب فهم أحفاد الفراعنة... زاروا أيضاً قلعة

صلاح الدين الأيوبي .. فالتاريخ حلقاته متصلة .. ودخلوا تلك القلعة
 الرابضة فى حصن جبل المقطم وشيدها ذلك القائد العرى الجسور هازم
 الصليبيين، ومحرر بيت المقدس، ومعبد الكرامة للأمة العربية والذي
 تشهد قلعة بأسوارها الضخمة، وأبراجها الحصينة، وبواباتها الحصينة،
 وحصونها المنيعة الدالة على عظمة العمارة العسكرية فى القرن الثانى
 عشر الميلادى، وداخل القلعة شاهدوا قصر الجوهرة بما يحويه من كنوز
 فنية تليق بمكانة محمد على مؤسس مصر الحديثة والذي اختار القلعة
 لتكون مقر إقامته وحكمه وإدارته لشئون البلاد فى مستهل القرن
 الماضى وفى مواجهة قصره شيد الجامع الشهير الذى يحمل اسمه
 والذي يعتبر بحق تحفة معمارية رائعة .. وداخل القلعة شاهد التلاميذ
 المتحف العرى الذى يعتبر خير شاهد على تاريخ العسكرية المصرية
 على مر عصورها .. شاهد محمد عبدالعاطى وزملاؤه بكل الفخر
 والاعتزاز نماذج الجنود المصريين أمام لوحات فنية تصور أهم
 انتصاراتهم فى المعارك التاريخية الشهيرة مما كان له أكبر الأثر فى
 تنمية الشعور الوطنى لديهم وتعميق الإحساس بدور الجندى المصرى
 فى الذود عن كرامة الأمة العربية والإسلامية. وحينذاك تملأ الفنى أن
 يأتى اليوم الذى يجىء الدور عليه فيه لتحمل مسئولية الدفاع عن
 الوطن من خلال الالتحاق بصفوف القوات المسلحة...



بذل محمد عبدالعاطى جهداً كبيراً فى الصف الثالث الإعدادى حتى
 نجح وحصل على مجموع ٨٣٪ وسط فرحة والدته التى لا توصف

وكذلك إخوته عندما حضروا من السويس فى إحدى الزيارات، ووعده أخوه عبدالحميد أن يكافئه بهدية عبارة عن دراجة يستعين بها فى الذهاب إلى مدرسته الثانوية الزراعية بمدنيا القمح... وما لبثت الدراسة أن بدأت وبدأت معها مرحلة جديدة من مراحل حياة محمد عبدالعاطى الذى كان يذهب فى الصباح إلى مدرسته راكباً دراجته بدلاً من الحمار الذى كان يركبه فى المرحلة الإعدادية، وكنت تشاهد الطريق الزراعى بين قرية شعبة قش وبين مدنيا القمح وقد امتلأ فى الصباح بالطلبة راكبي دراجاتهم إلى مدارسهم الزراعية أو التجارية وبمجرد وصولهم إلى مدنيا القمح يتجهون أولاً إلى وكالة الحاج عبدالعظيم ليتركوا دراجاتهم هناك وحتى يعودوا ليأخذوها عقب انصرافهم من مدارسهم. وكانوا بمجرد انصرافهم من الوكالة فى الصباح يتجهون إلى مطعم الحاج عبدالهادى السعدنى لشراء ساندوتش فول أو طعمية بقرش صاغ، وأثناء تناول الساندوتش كانت كل مجموعة من الطلبة تلتف حول الجريدة الصباحية التى يتبادلون شراءها صباح كل يوم ويبدون بقراءة صفحة الرياضة لمعرفة نتائج مباريات الدورى العام المصرى ومتابعة أخبار نجوم الكرة أمثال رفعت الفناجيلى، وصالح سليم، وحامدة إمام، ومروان كنفانى، وسمير محمد على، وعلى أبوجريشة، والشاذلى ومصطفى رياض.. وغيرهم من مشاهير الكرة فى منتصف الستينات. وبعد الاطلاع على الجريدة كان يتوجه كل طالب إلى مدرسته ليبدأ يومه الدراسى بظاہر الصباح وتحية علم الجمهورية العربية المتحدة على موسيقى السلام الجمهورى:

«والله زمان يا سلاحي ... اشتقت لك فى كفاحي،

«إنده وقول أنا صاحي»



وتتوالى الحصص على الطلاب فى يوم دراسى كامل يشتمل على الدراسة النظرية والعملية بمزرعة المدرسة يتخلله النشاط الرياضى، وكان يصرف لهم وجبة جافة يتناولونها بالمدرسة .. وكان مدرس الكيمياء بمدرسة محمد عبدالعاطى يتصف بالقسوة على الطلاب وكان دائماً يلجأ إلى ضرب المخطئ بخيزرانة يحملها معه دائماً. وفى أحد أيام الشتاء قارسة البرودة دخل هذا المدرس فصل محمد عبدالعاطى فى الصباح حيث كانت الحصتان الأولى والثانى فى مادة الكيمياء فى ذلك اليوم وسأل الفصل سؤالاً فى المقرر ولكن فشل جميع طلبة الفصل فى الإجابة فبدأ يوقفهم طالباً طالباً ويكرر عليه السؤال، فلما فشل الجميع فى معرفة الإجابة قرر معاقبة الفصل بضرب كل تلميذ (عصاتين) من الخيزرانة وبالفعل تمت العقوبة، وسط شعور من عدم الرضا بين طلبة الفصل .. وبمجرد خروج المدرس بعد نهاية حصته الثانية قرر الطلاب عدم حضور أى حصة له حتى نهاية العام الدراسى .. وبالفعل نفذ التلاميذ ما عقدوا العزم عليه فى الحصتين التاليتين، إلى أن قابل المدرس الطالب محمد عبدالعاطى فى فناء المدرسة أثناء الفسحة ودار بينهما الحوار التالى:

المدرس: يا محمد.. لماذا لم يحضر طلبة الفصل حصص الكيمياء.

محمد: لم يحضر الطلبة حصة الكيمياء نظراً للضرب المبرح في الحصة السابقة

المدرس: أخبرهم يا محمد أن يحضروا الحصة القادمة، ولن أقوم بضرب أى واحد منهم بعد ذلك.

محمد: حاضر يا أفندم.



وفي الحصة التالية حضر الفصل بأكمله ولم يشرح المدرس في هذه الحصة كلمة واحدة في مادة الكيمياء إنما قضاهما في جلسة عائلية بين أخ أكبر وإخوته الصغار، وفسر لهم قسوته عليهم بأنه يدرك تماماً الظروف المعيشية الصعبة التي يحياها كل منهم. وأنه يقسو عليهم حتى ينجحوا ويستطيع كل منهم أن يرفع نفسه ويخفف العبء عن أهله .. وبعد ذلك فقد وعدهم ألا يقوم بضرب أى منهم مستقبلاً على أن يعاهدوه جميعاً باستنكار دروسهم باجتهداد حتى نهاية العام .. وبالفعل نفذ الطرفان تعهدهما، وكانت النتيجة السارة أن هؤلاء الطلبة قاموا بحل امتحان آخر العام في مادة الكيمياء في أقل من نصف المدة المقررة لحل الامتحان، وكانت نتائجهم متفوقة... واشتعل النشاط الدراسي على القيام بزيارات ميدانية لشركات تصنيع المواد الغذائية والعصائر لربط الدراسة النظرية بالعملية .. فزار محمد مع زملائه محافظة الإسكندرية عروس البحر المتوسط وشاهدوا على الطبيعة المراحل التي

يمر بها الخضار والفاكهة فى مصانع حفظ وتعبئة الأغذية، ومصانع منتجات الألبان بالرأس السوداء، وشركات تصنيع الحلويات والشيكولاته بمحرم بك، كما اشتملت الرحلة زيارة بعض المتنزّهات مثل حدائق قصر المتنزّه، وقصر الملك فاروق بالمعمورة. كما شاهدوا اليخت الذى أقل الملك فاروق فى رحلته الأخيرة التى غادر فيها مصر عقب ثورة يوليو ١٩٥٢م...



وفى تلك الفترة والشعب المصرى يعيش نشوة القرارات الثورية التى يتخذها قائد الثورة جمال عبدالناصر والتى كان يهدف من ورائها الارتقاء بمستوى المعيشة للمواطن المصرى، ووضع مصر فى مكانها الصحيح كقوة سياسية واقتصادية فوق خريطة العالم ثم حدثت نكسة عام ١٩٦٧م التى هزّت كيان الإنسان المصرى، وكان وقتها محمد عبدالعاطى فى عطلة نهاية العام الدراسى وكان قد ذهب مع بعض أبناء قريته إلى معسكر منظمة الشباب الاشتراكى بقرية المنشية الواقعة بين الزقازيق وبلبليس والذى ألحق بقصر الملك السابق فاروق وآلت ملكيته إلى مجلس قيادة الثورة الذين حولوه إلى معسكر شبابى، وبعد تمضية أربعة أيام بالمعسكر وفى صباح يوم ٥ يونيه عام ١٩٦٧م فوجئ أعضاء المعسكر بطائرة حربية إسرائيلية قادمة من جهة بلبليس وقد اشتعلت بها البيران نتيجة إصابتها بوسائل الدفاع الجوى المصرى أثناء إغارتها على قاعدة بلبليس الجوية، وسقطت الطائرة بالقرب من معسكر الشباب مما كان له أكبر الأثر فى إلهاب حماسة هؤلاء الفتية

الذين كبروا، وهلوا، وتظاهروا مطالبين بالسلاح للتوجه إلى الجبهة للمشاركة في المعركة التي سرعان ما اكتشف الجميع أنها انتهت قبل أن تبدأ، وأن الجيش قد هزم بدون أن يحارب، وبدأت تتكشف حجم الكارثة العسكرية التي لحقت بمصر وكانت مفاجأة للجميع، فالفض المعسكر وعاد الشباب إلى قراهم وذريهم يخيم عليهم وعلى مصر الحزن والحيرة لما حدث.



وأعلن الرئيس جمال عبدالناصر في خطاب أذاعه على الشعب وبكل شجاعة تحمله للمسؤولية وأعلن تنحيه عن الحكم .. وكانت صدمة كبيرة للشعب المصري الذي أدرك أن الزعيم قد خدع وأن مكائد الاستعمار ودمائسه كانت سبباً فيما حدث وأنهم لو تغلوا عن زعيمهم لسيكونون بذلك قد حققوا للقوى الاستعمارية غرضها .. فأعلن الشعب بقوة تمسكه بزعيمة وعبر عن ذلك بمسيرات شعبية ضخمة خرجت من كل أنحاء مصر .. من كل محافظة، ومركز، ومدينة، وقرية .. من كل شارع، وحارة وزقاق .. من كل نجع، وواحة .. توجه الجميع صوب القاهرة رافضاً الهزيمة ومطالباً عبدالناصر بقيادة الثأر للهزيمة وقيادة الأمة نحو النصر .. وبالطبع شارك محمد عبدالعاطي في إحدى المسيرات التي خرجت من مركز منيا القمح متوجهة إلى مدينة القاهرة حيث استقلوا إحدى سيارات النقل حاملين اللافتات التي تطالب عبدالناصر بعدم التنحي، والعودة إلى السلطة، والثأر من الأعداء ...



واصل محمد عبدالعاطى دراسته فى المرحلة الثانوية يلزمه شعور بالمرارة من هزيمة ما كانت تستحقها مصر، ولكن كان هناك إيمان أكيد واعتقاد راسخ بأن مصر أكبر من محلتها وأنها ستقوم من كبوتها، وستعود شامخة مرة أخرى تنفض عن نفسها غبار الهزيمة، والدليل على ذلك أنه بعد احتلال إسرائيل لسيناء حتى ضفة قناة السويس الشرقية، لم تهدأ قواتنا على الضفة الغربية للقناة بعد أن تم إعادة تنظيمها وتسليحها من إذاقة العدو ضربات مؤثرة من مدفعيتنا وأسلحتنا والتي كان العدو يقابلها بضرب الأهداف المدنية فى مدن القناة الثلاث: السويس، والإسماعيلية، وبورسعيد، أو ضرب المناطق الصناعية مثل مصافى البترول فى الزيتية بالسويس، أو ضرب العمق بالطائرات مثلما حدث فى (أبوزعبل) وبحر البقر ولكن هذه الأعمال الغوغائية لم تزد المصريين إلا غضباً يملأ النفوس وتصميماً على الثأر وتلقين العدو درساً يخبره من هو الجندى المصرى، ذلك الجندى الذى ظهر معدته الأصيل عندما تمكن بعد شهور قليلة من النكسة من تدمير واحدة من أكبر قطع الأسطول الإسرائيلى فى مواجهة بورسعيد حينما استطاع قارب طوربيد مصرى صغير من تدمير مدمرة حربية ضخمة بما تحمله من أطقم صواريخ، ومدفعية، وقنابل أعماق، وزناشات وغيرها مما أبهر العالم وتم التعديل فى استراتيجيات علوم العسكرية البحرية فى العالم .. ذلك للجندى المصرى الذى ظهر جوهرة فوق جزيرة شنوان تلك الجزيرة الصغيرة التى حاول العدو الاستيلاء عليها مستخدماً فى ذلك قوات كبيرة العدد والتسلح ضد قوة مصرية صغيرة تمسكت بموقفها على ظهر الجزيرة بكل بسالة وفدائية ولقنت العدو الذى أسكرته نشوة

انتصاره الخاطف درساً كبيراً. وهو الجندي المصري الذى استطاع تدمير ميناء إيلات الحربى على خليج العقبة فى عملية فدائية جسورة قامت بها مجموعة من ضفادعنا البشرية أذهلت العدو نفسه.

نعم كانت ثقة الشعب المصرى كبيرة فى قواته المسلحة وفى الجندى المصرى ابن هذه الأرض الطيبة والذى يشهد تاريخه بالانتصارات وذلك على الرغم مما نعلمه عن قوات العدو وتسليحها الحديث الذى كانت تحصل عليه من أمريكا وأوروبا الغربية.



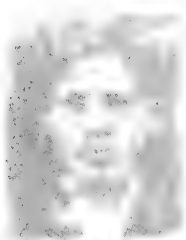
كان إيمان الشعب أكيدا بالنصر المرتقب على الرغم مما كان يصبه العدو من نيران أسلحته على مدن القناة وتهجير أهلها منها إلى داخل الوادى وأصبحت تلك المدن أطلالاً وخراباً.. وهاجر مع من هاجر من مدن القناة عبدالحميد وعطية الأخوان الكبيران لمحمد عبدالعاطى اللذان عادا يقصّان ما عانياه فى السويس عندما رجعا فى أحد الأيام من عملهم بأحد شركات البترول واتجها إلى المنزل الذى بناه الأخ الأكبر هناك فى كفر أحمد عبده بحى الأربعين وكان يشاركه الإقامة فيه أخوه عطية فوجدوا أن المنزل قد تحول إلى حطام مع باقى مساكن الحى نتيجة لإحدى الغارات الجوية، والقصف المدفعى الذى شنه العدو فى بداية الاستنزاف آخر عام ١٩٦٧م، ولم تلبث المصانع التى يعملون بها أن دمرت أيضاً واستحالت الإقامة هناك فأعطتهم شركاتهم أجازة مفتوحة، فعادوا معاً إلى قريتها ومسقط رأسيهما شيبه قش، واتجها مرة أخرى إلى زراعة الأرض وأعمال الحقل والمعاونة فى أعباء الأسرة،

واستمررا عدة سنوات على ذلك الحال حتى التحقا بالعمل مرة أخرى بإحدى شركات البترول وإحدى شركات الورق بمسطرد شمال القاهرة..

فى تلك الأثناء كان محمد عبدالعاطى قد اقترب من إنهاء مرحلة دراسته الثانوية، وعندما بلغ سن التجنيد توجه إلى منطقة التجنيد التابع لها وأجرى الكشف الطبى ثم قدم طلب تأجيل مؤقتا معتمداً من مدرسته لإرجاء تجنيده لما بعد انتهاء دراسته التى أوشكت على الانتهاء..



وفى صيف عام ١٩٦٩م حصل الشاب الصغير على دبلوم الزراعة الثانوية بمجموع طيب بلغ ٧٤٪، وكان هذا المجموع يؤهله للالتحاق بكلية الزراعة بالقازيق، أو المعهد العالى الزراعى، أو المعهد العالى للتعاون الزراعى بشبرا، ولكن ظروف أسرته الاقتصادية وما كان سيتكلفه من أعباء مالية للسفر والإقامة والدراسة سواء بعاصمة المحافظة أو بالقاهرة لايسطيع تدبير هذه النفقات. فقد رأى أن يكفى بهذا القدر من التعليم، وأنه من الأفضل أن يقوم يتحمل مسؤوليته تجاه أسرته بالبحث عن عمل من أجل الإنفاق على نفسه أولاً ثم المساهمة بقدر ولو ضئيل فى أعباء الأسرة المعيشية حتى يحين الوقت لالتحاقه بصوف القوات المسلحة المصرية كى ينال شرف القتال بين صفوفها، ويحقق أمنيته القديمة عندما هتف منذ عامين مع زملائه بالمعسكر الشبابى مطالبين بالسلاح للتوجه إلى الجبهة..



شبيبة قنل

عبدالهادي في المرحلة الإعدادية



عبدالهادي يشير إليه السهم

فريق كرة القدم بقرية شبيبة قنل



جمال عبدالناصر



جولدا مائير
رئيسة وزراء إسرائيل



موشى ديان
وزير الدفاع الإسرائيلي

الفصل الثانى

عبد العاطى فى الجيش

لم تكد تمضى شهور قليلة بعد حصول محمد عبدالعاطى على دبلوم المدارس الثانوية الزراعية، والذي ستطلق عليه من الآن اللقب الذى اشتهر به فى حرب أكتوبر المجيدة وهو عبدالعاطى، وفى أحد أيام فصل الخريف عام ١٩٦٩ م ذهب عبد العاطى عصر ذلك اليوم إلى ملعب كرة القدم بالقرية للاشتراك فى مباراة قوية بين فريق قريته ضد فريق مركز شباب كفر شكر قليوبية وكان أحد الفرق القوية فى ذلك الوقت.. وبعد مباراة عنيفة حفلت بالجهد والكفاح من الفريقين وبذل فيها عبدالعاطى كعامة مجهوداً وافراً انتهت بفوز شباب شعبة قش بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد لفريق شباب كفر شكر. أحرز منها عبدالعاطى هدفاً وصنع الهدفين الآخرين كما كان له دور فى عدم إحراز الفريق الآخر أكثر من الهدف الذى أحرزوه وذلك بحسن قطعه لكرات الفريق المنافس وبناء على هجمات مستمرة من منتصف الملعب.

وبعد نهاية المباراة قبيل غروب الشمس وبعد أن تصافح الفريقان وهنا شباب شعبة قش الذين شاهدوا المباراة فريقهم وعبروا لهم عن

سعادتهم بالانتصار على هذا الفريق القوى، وبدأ كل منهم العودة إلى منزله قبل حلول الظلام. وأثناء عودة عبدالعاطى إلى منزله قابله شيخ خفر القرية السيد أبو مخيمر ودار بينهما الحار التالى..

شيخ الخفر: يا محمد يا عبدالعاطى.

عبدالعاطى: نعم يا شيخ الخفر.

شيخ الخفر: فيه إشارة وصلت من المركز إنك تذهب غداً صباحاً لتسلم نفسك لأنك مطلوب للخدمة بالقوات المسلحة.

عبدالعاطى: حاضر يا شيخ الخفر، متشكرين جداً.



ترك عبدالعاطى شيخ الخفر واتجه صوب منزله وقد فوجئ بهذا الخبر مع أنه كان فى شوق شديد للذهاب إلى الجبهة لمشاركة إخوانه فى الاستعداد الجاد للمعركة المرتقبة مع العدو، إلا أنه لم يكن يتوقع أن يتم ذلك بهذه السرعة.. لم يستطع أن ينام تلك الليلة التى انتابه فيها شعور ممزوج بالفرحة والرغبة..

وفى صباح اليوم التالى علق عبدالعاطى فى كتفه حقيبة يد صغيرة بها بعض مستلزماته وخرج من منزله بعد أن عانق والدته الحلونة عناقاً حاراً طمرت فيه الدموع من أعينهما فهذه هى المرة الأولى التى يبتعد فيها عبدالعاطى عن منزله لمدة غير محددة قد تطول وقد تقصر وهو الذى كان يملأ حياة والدته حيوية وبهجة بعد وفاة والده.. وطلبت

منه أمه أن يكتسب لنفسه ويحكم عقله في تصرفاته وأن يتحلى بالصبر والطاعة .. وغيرها من النصائح التي كانت دائماً تذكره بها كلما غادر المنزل، فهو لا يزال في نظرها عبدالعاطى الطفل الشقى كثير الحركة والمشاغبة ...



ذهب عبدالعاطى إلى مركز شرطة منيا القمح وقدم نفسه لمدرب التجنيد الذى طلب منه الجلوس والانتظار قليلاً وبدأت تزداد أعداد تتزايد مع مرور الوقت من الشبان الذين أرسل لاستدعائهم. وفي آخر النهار عندما اكتمل العدد المطلوب كما هو مثبت بالكشوف تم ترحيلهم إلى منطقة تجنيد التل الكبير حيث قضوا الليلة هناك بعد أن تسلموا مهماتهم التي احتفظوا بها بمخلاتهم .. والمخلة هي ذلك الكيس من القماش المتين والتي يبلغ طولها قرابة المتر وتستطيع أن تحتوى كل مهمات الجندي المستجد من ملابس داخلية، وخارجية، صيفى وشتوى، وكذلك الأحذية العسكرية المميزة ذات الرقبة، والجوارب، بالإضافة إلى أواني الطعام التي تصاحبه المجدد فترة حياته العسكرية ويقوم كل واحد بكتابة اسمه بخط واضح على مخلاته حتى يستطيع التعرف عليها أثناء التنقل في بداية التوزيع مع الأعداد الكبيرة من زملائه .. وفي صباح اليوم التالي وبعد استكمال تسليم باقى المهمات تم إخبار كل فرد بتوزيعه على أحد أسلحة القوات المسلحة .. وكانت محطيات عبدالعاطى مرتفعة في السماء عندما جاء توزيعه على سلاح الصاعقة التي يتم اختيار أفرادها من بين الذين يتمتعون بلياقة بدنية وذهنية ونفسية عالية نظراً لطبيعة المهام الشاقة التي يكلفون بها ..

وفى مساء ذلك اليوم استقل الجنود المستجدون قطاراً أقلهم إلى القاهرة حيث توجهوا إلى منطقة التجنيد المركزية بحلمية الزيتون حيث تم استقبالهم هناك وقضوا ليلتهم بالمعسكر المعد لذلك.. وفى الصباح تم التوزيع النهائي لهم على الأسلحة.. حيث تم تقسيم المجموعة التى اختيرت لسلح الصاعقة إلى قسمان: قسم صاعقة، والقسم الآخر ومن ضمنهم عبدالعاطى إلى أحد الأسلحة الجديدة التى تكونت فى ذلك الوقت والملحقة على سلاح المدفعية، حيث اجتمع بهم قائد المنطقة وأخبرهم أن هذه المجموعة التى تم توزيعها على المدفعية سيتشكل منهم سلاح جديد يسمى «صواريخ فهد» المضادة للدبابات، وأخبرهم أن هذا السلاح حديث ويستخدم للمرة الأولى فى التشكيلات الخاصة بالقوات المسلحة المصرية.. وبالرغم من إيمان عبدالعاطى بأن خدمة الوطن فى أى موقع وضمن أى سلاح بالقوات المسلحة غاية يتمناها كل مصرى، إلا أنه من قرارة نفسه لم يكن سعيداً بهذا التوزيع.. وذلك لأنه كان متشوقاً لأن يكون أحد أفراد قوات الصاعقة لما يتمتع به هذا السلاح من سمعة طيبة بين القوات المسلحة وإعجاب الشعب المصرى نتيجة للجهود الكبيرة والعمليات الجريئة التى ينفذونها داخل صفوف العدو وفى عمق دفاعاته وتكبيده الكثير من الخسائر فى المعدات والأرواح.. وكانت أخبار تلك الغارات التى تشنها قوات الصاعقة المصرية تصل إلى داخل مصر وخارجها فتسبب الكثير من الارتباك والإحراج للعدو المتغطرس.. ومع ذلك فقد تقبل عبدالعاطى بكل نفس راضية ما أراه الله له وعقد العزم على أن يبذل كل الجهد فى موقعه بالقوات المسلحة..

وعقب ذلك تم ترحيل عبدالعاطى مع مجموعته إلى مركز تدريب المدفعية بالمعزة فى ذلك الوقت حيث تم استقبالهم بكل ترحاب من قائد المركز العقيد فتحى عبد المقصود راشد ومعاونيه المقدم عبدالله عمارة والرائد مدحت أثناء اجتماعهم بهم حيث أخبروهم أنهم بعد أن يتموا مرحلة التدريب الأساسى فسيتم إلحاقهم بجناح الصواريخ بالمركز.. وبالفعل بدأت مرحلة التدريب الأساسى لعبدالعاطى ورفاقه والتي كانت من أصعب فترات حياته والتي تعتبر نقطة تحول حادة فى حياة الشاب عندما ينتقل من الحياة المدنية بما فيها من حرية وانطلاق ووسائل ترفيه إلى حياة أخرى يبتعد فيها عن الأسرة والأصدقاء تتسم بالتقشف، والتقييد، والالتزام بطاعة الأوامر طاعة تامة.. غير أن عبدالعاطى ما لبث أن قابل بعض زملاء الدراسة مثل عبدالمنعم صالح وشحته الهابط وكذلك ابن عمه عبدالله شرف وكانوا قد سبقوه إلى مركز التدريب بثلاثة أسابيع فكان للقاء بهم أكبر الأثر فى رفع معنوياته وإزالة الشعور بالفربة حيث شدوا من أزره وشجعوه.



وكانت التدريبات الأساسية تتم على يد أحد الرجال الأكفأ وهو العريف مجند فتحى أبو العمايم ابن محافظة الشرقية والذى كان مثالا للانضباط والالتزام، وقوة الاحتمال، والصبر، والجلد، وهى صفات استطاع أن ينقلها للجنود المستجدين الذين قام بتدريبهم...

وبعد الانتهاء من مرحلة التدريب الأساسى انتقل عبدالعاطى إلى جناح الصواريخ التخصصى بمركز التدريب وتم تشكيل خمس كتائب

صواريخ مضادة للدبابات.. وتم تعريف الجنود بهذا السلاح الجديد وإعطائهم فكرة عن مراحل التدريب بمعسكر بقرية «صناديد» بالقرب من مدينة طنطا بمحافظة الغربية.. وهناك استقبل الرائد جلال الجيار قائد إحدى هذه الكتائب عبدالعاطي وزملاءه استقبالا طيبا وقام هو ومعاونوه الملازم أول إبراهيم عثمان، والملازم منير زاهر بشرح وافٍ عن السلاح الجديد ودوره ومهام الأطقم ودور كل فرد فيها من حيث الواجبات والمهام. وبدأ التدريب بالدراسة النظرية.



وكان موقع عبدالعاطي في الطاقم هو توجيه الصواريخ، في حين كان المطلوب من باقي أفراد الطاقم القيام بإعداد الصواريخ وتجهيزها للإطلاق.. وقد استدعى موقع عبدالعاطي في الطاقم تدريباً مكثفاً لاكتساب المهارة في التصويب، وتوجيه الصاروخ، ومتابعته من لحظة انطلاقه، وحتى وصوله إلى الهدف وتدميره.



ولاكتساب هذه المهارة فقد بدأ معه بالتدريب داخل سيارات خاصة مزودة بشاشات يظهر في أحد أركانها الهدف ثابتاً أو متحركاً، ويقوم الرامي بتوجيه الصاروخ الذي يمثل على الشاشة بنقطة ضوء تتحرك بناء على توجيه الموجه الذي يتحكم في اتجاهها بواسطة جهاز تحكم عن بعد «ريموت كنترول»، في زمن مرور يعادل نفس الزمن المحدد للوصول الصاروخ إلى الهدف في الطبيعة.. وقد استمرت هذه

التدريبات للموجهين بصفة يومية حتى تكتسب أيديهم الحساسية والمهارة اللازمة. وكانت هذه التدريبات تستلزم من الموجه تركيزاً، وصبراً كبيرين. وقد أظهر عبدالعاطي تفوقاً ملحوظاً في هذا النوع من التدريبات على الشاشة ولاقى إعجاب مدربيهِ وإطراءهم عليه..



أما باقى أفراد الطاقم فقد كان يتم تدريبهم خارج تلك السيارة فى الخلاء على إعداد الصواريخ وتجهيزها للإطلاق... وعند بدء التجهيز يقوم أفراد الطاقم من المعدين بفتح حقائبهم وتجهيز الصواريخ الموجودة بداخلها بوضعها على قواعدِها وتوصيلها بالكابلات المنصلة بجهاز التوجيه الموجود لدى حَكمدار الطاقم وهو بالطبع الموجه..والذى يبدأ عمله بمجرد إتمام إعداد الصواريخ ويقع عليه عبء إطلاق الصاروخ ومتابعته بالتوجيه المستمر بذراع التوجيه بتركيز وانتباه وحساسية يد مفرطة لضمان تحرك الصاروخ فى خط سير معتدل متزن نحو الهدف.. إذ أن أى لمسة منفعة أو عصبية يمكن أن تجعل الصاروخ (يطيش) عن الهدف، وربما كشف مكان الطاقم للهدف المعادى فيبادر هو بالهجوم..



لذا يجب أن يراعى موجه الصاروخ دخول الهدف فى المدى المؤثر وإلا ضاع منه الصاروخ.. ومن هنا نجد أهمية دور جميع أفراد الطاقم سواء الموجه أو زميلاه من معدى الصواريخ الذين لا يقتصر دورهم فقط على إعداد ما معهم من الصواريخ على قواعدِها وتوصيلها بصندوق الإطلاق بل يستلزم الأمر فعل ذلك فى أقل وقت ممكن،

وكذلك فك هذه التوصيلات وإعادة الصواريخ إلى مكانها في وقت قصير أيضاً لاحتتمالات مناورة الطاقم بما معه من صواريخ أثناء العمليات الحقيقية . وقد استطاع المعدن بهذه الأطقم تحقيق زمن قياسي سواء في تركيب أو فك هذه الصواريخ إذ أمكنهم إعداد الصواريخ في دقيقة ونصف وإبطالها في دقيقتين الأمر الذي أدى إلى إعجاب الخبراء الروس وأنبهارهم من درجة استيعاب ومهارة الجندي المصري ابن نيل مصر في التعامل مع هذا السلاح الحديث على الجيش المصري على الرغم من أن هذا الصاروخ (مالوتكا) كما يطلق عليه الروس أو (فهد) كما يطلق عليه المصريون لم يكن سلاحاً حديثاً بالنسبة للروس إذ أنهم استخدموه منذ الحرب العالمية الثانية التي انتهت عام ١٩٤٥ م ...



وقد كان هناك أيضاً مدريون مصريون أكفأ قاموا بدورهم على أكمل وجه مع عبدالعاطي وإخوانه مثل الملازم منير زاهر الذي كان مثلاً للمدرب الكفأ المحب لسلاحه العاشق لهذا الصاروخ الذي اطلع على كل أسرار وخباياه ، واستطاع أن ينقل هذه الخبرة والمهارة إلى الجنود الذين قام بتدريبهم مما كان له أكبر الأثر في حبهم وثقتهم في سلاحهم . كما كان دائم التشجيع للمجيدين منهم وخاصة عبدالعاطي الذي كان يحرز تقدماً مستمراً في التدريب على التوجيه من داخل سيارة التدريب .

وفي فبراير ١٩٧٠ م حصل عبدالعاطي على أول ترقية له بالقوات المسلحة حيث رقى إلى درجة عريف ضمن ترقية مجموعة من

الموجهين نظراً لإجادتهم فى التدريب واستيعابهم لسلاحهم.. وكانت هذه الترقية أكبر الأثر فى استمرار عبدالعاطى فى التقدم والإجادة فى التدريب حيث كانت هذه الترقية سريعة بالنسبة لعبدالعاطى الذى لم يكن قد أمضى سوى ثلاثة أشهر فقط فى الخدمة العسكرية.



وانتهت هذه الدورة بالنسبة لكتيبة عبدالعاطى بقرية صناديد، ولم ينقطع التدريب بعد تلك المرحلة بل استمر فى موقع انتشار الكتيبة فى طريق القاهرة - السويس - وتطور التدريب بالنسبة للموجهين من التدريب داخل السيارة أمام الشاشة، إلى التدريب خارج السيارة وعلى بعد منها بحيث يستطيع الموجه استخدام التلسكوب وذراع التوجيه على الأهداف الموجودة أمامه على بعد داخل الشاشة بالسيارة وذلك كخطوة سابقة على توجيه الصواريخ الفعلية على أهداف هيكليّة وقد حقق عبدالعاطى إجادة وتقدماً واضحاً خلال هذه المرحلة من التدريب خارج السيارة بصورة أثارت إعجاب الخبراء الروسين، بارس، ونيكولاى، اللذين أثليا عليه بكلمة «خرش - خرشو، أى ممتاز - ممتاز». أعادوا إبداء إعجابهم بسرعة بديهة الجندى المصرى، واحتفاظه بأعصابه، وتحكمه الدقيق فى التوجيه.. ولم يؤد هذا التفوق فى التدريب وإطراء القادة وخبراء السلاح على عبدالعاطى إلى شعوره بالتمييز على زملائه بل كان معهم الصديق الوفى، والأخ الكريم، لا تفارقه أبداً ابتسامته الهادئة وثقته بنفسه.



وعند الوصول إلى هذا الحد من التدريب قررت القيادة إجراء
مسابقة بين الكتائب الخمس للوقوف على المدى الذي وصلت إليه كفاءة
الأطقم وخاصة درجة إجادة موجهى الصواريخ، وأعلنت نتيجة هذه
المسابقة وحصلت كتيبة عبدالعاطى وهى الكتيبة ٣٥ مقدوفات موجهة
٣ / د (مضادة للدبابات) من طراز المالتوتكا على المركز الأول بين
الكتائب الخمس. ولذلك أصدر اللواء محمد سعيد الماحى مدير سلاح
المدفعية فى ذلك الوقت أوامره بأن تبدأ الكتائب الخمس بإجراء رماية
حية بواسطة صواريخ المالتوتكا الخاصة بالتدريب على أشكال هيكلية..
وبالفعل تم إعداد ميدان رماية خاص لهذا الغرض.



وفى اليوم المحدد للرماية حضرت قيادات القوات المسلحة وقيادات
المدفعية حيث حضر اللواء سعيد الماحى مدير المدفعية ومعاونوه اللواء
عمر الموجى والعقيد عبدالحليم أبو غزالة، والعقيد على فهمى حامد قائد
مدفعية الفرقة ١٦. وعند إعطاء تمام الاستعداد بدأت الرماية بالكتيبة
الأولى وهى الكتيبة ٣٥ الحاصلة على المركز الأول فى مسابقات
التدريب وكان أول الرماة هو العريف مجند محمد عبدالعاطى الذى قام
فى ذلك اليوم بإطلاق أول صاروخ مالتوتكا على مستوى القوات
المسلحة المصرية على هدف عبارة عن دبابة هيكلية يبعد عنه مسافة
٢,٥ كيلو متر وبفضل التوجيه الدقيق لعبدالعاطى أخذ الصاروخ خط
مرور ممتاز وهو يتجه نحو الهدف فى خط مستقيم وعلى ارتفاع

مناسب حتى أصاب الهدف إصابة مدهشة فارتفعت صيحات الإعجاب من الحاضرين وتكبير وتهليل صف الضباط والجنود الذين أدهشهم هذا الأداء الجيد، وهنأوا لسلح المدفعية العتيد للتدعيم قدراتها.



وكان التالي لمبدالعاطى فى الرماية هو صديقه الحميم العريف جعفر بيومى مصطفى الذى قام بإطلاق الصاروخ الثانى..، وبكل مهارة واقتدار قام بتوجيهه نحو الهدف وأصابه إصابة مباشرة. وكان نتيجة هذا الأداء الجيد أن تمت ترقية عبدالعاطى وزميله بيومى فى ذلك اليوم إلى درجة رقيب.. وتوالت رماية باقى أطقم الكتائب الأخرى ولكنها لم تكن بنفس درجة إجادة الكتيبة الأولى، الأمر الذى دعا مدير المدفعية أن يصدر أوامره بمد فترة التدريب شهراً آخر للكتائب الخمس لكى يصلوا إلى المستوى المهارى المطلوب. ومر هذا الشهر فى تدريب مستمر نهاراً وليلاً والجنود لا تكل ولا تمل معلولين بالمعززة والإصرار والتصميم على تحقيق أفضل النتائج لما استشعروه من أهمية الدور الذى سيلعبه هذا الصاروخ فى المعركة المرتقبة التى ينتظرها الجميع بشوق ولهفة من أجل إعادة الكرامة للقوات المسلحة المصرية، وتلقين العدو درساً يعيده إلى حجمه الطبيعى بعد انتصاره المسروق فى يونيو ١٩٦٧م وما استتبعه من حرب نفسية شرسة تهدف إلى تثبيط عزيمة رجال القوات المسلحة المصرية والتهوين من قدراتهم. ولكن رجال مصر كانوا على مستوى المسئولية ببذل الجهد والعرق والسهر فى تدريب دائم مستمر.

ويعد انتهاء التدريب المكثف أعيد إجراء اختبار رماية للكنايب الخمس التي أحرزت تفوقا وكفاءة هذه المرة كان من نتيجتها إعطاؤها شهادة صلاحية من إدارة المدفعية للالتحاق بالتشكيلات على جبهة القتال، وبالفعل تم إلحاق الكنايب الخمس على فرق المشاة الخمس الاربعة على الضفة الغربية من القناة .. وكان نصيب الكتيبة ٣٥ التي يوجد بها عبدالعاطي أن تلحق على مدفعية الفرقة ١٦ التابعة للجيش الثاني الميداني. وقد تم ذلك خلال شهر نوفمبر عام ١٩٧٠ م حيث تم استقبالهم في قيادة مدفعية الفرقة ١٦ بواسطة قائد الفرقة العميد عبدرب النبي حافظ، والعقيد الجوهري، والعقيد على فهمي حامد، وكان استقبالا طيبا يليق بمكانتهم كسلاح ردع هام يتناسب مع سمعة ومكانة الفرقة ١٦. وعقب ذلك احتلت الكتيبة موقعها بالمنطقة الصحراوية خلف مطار بلبيس.. وبدأت مرحلة شاقة من تدريبات الكتيبة ضمن التشكيلات القتالية للفرقة، وتضمنت التدريبات مشاريع تكتيكية ورماية، وبدأ اندماج الصاروخ الملوئكا / فهد مع باقي الأسلحة الأخرى بالفرقة.



وعلى الرغم من تقدم عبدالعاطي وتفوقه في التدريب على إصابة الأهداف الهيكلية، إلا أن التدريب أمام شاشة التوجيه بالسيارات الخاصة بالتدريب ظل ملازماً له ولباقي زملائه من الموجهين بصفة يومية وذلك لكي يظلا محققين بجسامة أيديهم في التوجيه.

وكان التدريب العسكرى يتم مع خط موازٍ لتدريبات رفع اللياقة البدنية وذلك من خلال الأنشطة الرياضية التى تفوق فيها عبدالعاطى أيضاً وخصوصاً فى سباقات الجرى التى كانت تذكره بأيام الطفولة والصبا حينما كان دائماً هو الأول والأسرع بين أقرانه.. وكذلك تفوق فى كرة القدم وأصبح أيضاً كابتن فريق بالجيش مثلما كان كابتن فريقه فى قريته.. وقد ساعده على تفوقه الرياضى فى وحدته الإمكانيات التى كان يوفرها قادته من وجود ملاعب معدة جيداً، وتوافر الأدوات الرياضية، والملابس المناسبة لكل رياضة.. وكما حاز عبدالعاطى إعجاب قادته بمهارته العسكرية فقد اكتسب إعجابهم بمهارته ومجهوده الوافر فى الألعاب الرياضية المختلفة.



وضمن الاستعدادات المستمرة والمتواصلة للقوات المسلحة والعمل على رفع المستوى القتالى والمهارى للوحدات، والوقوف على أوجه القصور والضعف بها أقيم مشروع للرماية الحية بالأسلحة لجميع وحدات الجيش الثانى الميدانى وذلك بمنطقة فايد يوم ٦ أبريل ١٩٧١م، وحضر هذا المشروع رئيس أركان القوات المسلحة فى ذلك الوقت اللواء محمد أحمد صادق. وقد مثلت السرية الثانية للصواريخ مالتويكا فهد الكتيبة ٣٥ فى هذه الرماية. وقد غادر المقدم جلال الجيار قائد الكتيبة ٣٥ ميدان الرماية قبل أن تبدأ إلى مقر تركز الكتيبة لاصطحاب عبدالعاطى وكان أحد أفراد السرية الأولى معه لتدعيم السرية الثانية.. وبالفعل كان نصيب عبدالعاطى أن يكون أول الرماة نظراً لمهارته المعهودة، وكان ضمن الطاقم الأول من جهة المقصورة.. وحينما نزل

اللواء صادق من المقصورة ليستفقد الأطقم كان أول من قابله هو
عبدالعاطى .. ودار بينهما الحوار التالى:

اللواء صادق: (لعبدالعاطى) أنت تكعب أى سلاح؟

عبدالعاطى: رقيب مجند محمد عبدالعاطى .. حكمدار طاقم صاروخ
فهد / مالوتيكام / د يا أفندم ..

(ويشرح عبدالعاطى مميزات الصاروخ)



وهذا الصاروخ مداه ٣ كيلو مترات .. عيار ١٢٥ مليمترا وقطره
١٠,٩ سم، وطوله ٨٦ سم. ولهذا الصاروخ مقدرة على اختراق الصلب
المدرع بسمك ٤٠ سم، ويحدث داخل المدرعة درجة حرارة قدرها ٦
آلاف درجة مئوية، وضغط يعادل ١٠٠ ألف ضغط جوى على
السنتيمتر المربع .. وللصاروخ منطقة خطرة خلفه أثناء الانطلاق
عرضها ٢,٦ متر، وعمقها ٢٦ مترا. ويتم توجيه هذا الصاروخ توجيهها
يدويا بواسطة جهاز التوجيه مالوتيكام. أما الكاشف المضىء بالمنطقة
العليا من الصاروخ فيضىء بقوة إضاءة تعادل ١٩ ألف شمعة.
والصاروخ يدور حول نفسه ٨,٥ لفة فى الثانية أثناء انطلاقه نحو
الهدف يا أفندم.

اللواء صادق: طيب فيه هناك هدف ثابت أمامك. قم بقياس
مسافته، وتعامل معه.

عبدالعاطى : بعد أن نظر فى تليسكرىب جهازه وحدد البعد) ..

الهدف على بعد ٢٠٥ كيلو متر يا أفندم . برجاء الابتعاد عن المنطقة
الخطرة للصاروخ ..

وقام عبدالعاطى بإطلاق صاروخه ثم بدأ فى توجيهه نحو الهدف
بدقة وبراعة ، وفى خط مرور ممتاز حتى وصل إلى الهدف وكان
عبارة عن شكل هيكلى لدهابة فاخرقها ودمرها تماماً . ثم اتجه
عبدالعاطى نحو المنطقة لإعطاء التمام للواء صادق وسط تصفيق
وإعجاب وتشجيع الحضور .

عبدالعاطى : (بعد أن أدى التحية العسكرية)

تمام يا أفندم تم تدمير الهدف .

الواء صادق : برافو ، هايل .. مارتيتك ؟

عبدالعاطى : رقيب مجند يا أفندم .



(الواء صادق يتشاور مع كبار القادة العميد عبدرب النبى حافظ
والمقدم جلال الجيار قائد كتبية عبدالعاطى ، والعميد عمر الموجى عن
رغبته فى ترقية عبدالعاطى وأشاد القادة بكفاءته وحسن أخلاقه ،
وأشاروا بإمكانية ترقيته إلى درجة وكيل رقيب أول مجند حيث لا
تسمح اللوائح العسكرية بترقية المجند أعلى من هذه الدرجة) . فأصدر
الواء صادق أوامره بترقية عبدالعاطى إلى درجة وكيل رقيب أول

مجلد، ومنحه مكافأة عشرة جنيهات (وهى تعادل مرتب ٣ شهور للجندى فى ذلك الوقت من أوائل السبعينات) وكذلك منحه أجازة لمدة عشرة أيام. وبالفعل تم إبلاغ إشارة بهذا المعنى إلى قيادة الجيش الثانى، وقيادة الفرقة ١٦، وقيادة الكتيبة ٣٥ التى يقبها عبدالعاطى.



وعلى الرغم من أن هذه الترقية التى حصل عليها عبدالعاطى كانت حصيلة جهد وعناء ومثابرة وتضحية جعلته يحصل على أعلى درجة عسكرية بالنسبة للمجندين ولم يكن قد مضى على التحاقه بالقوات المسلحة سوى عامين فقط. إلا أن هذه الترقية قد جرّت عليه بعض المتاعب والمشاكل داخل كتيبته وكان أول هذه المشاكل إنه أصبح طبقاً لهذه الترقية أقدم من رقيب السرية المتطوع وطبقاً لذلك فيجب أن يتسلم منه جميع عهدة السرية ويصبح مسئولاً عن شئون الكتيبة الإدارية؛ لذلك فقد كانت صدمة لعبد العاطى وهو الرجل الفنى المتخصص فى توجيه الصواريخ، والرياضى المرموق بين وحدات الجيش الثانى الذى طالما حصل لوحده على الكؤوس والميداليات الرياضية فى الألعاب المختلفة وخاصة كرة القدم ومسابقات الجرى أن تتسبب ترقيته فى تحويله إلى دوامة الشئون الإدارية مع ما يمكن أن تكون سبباً فيه من انخفاض مهاراته وعبئاً حاول عبدالعاطى إقناع الرائد أحمد رزق رئيس عمليات الكتيبة، واللقب إبراهيم عثمان قائد السرية بموقفه، كما أنه مجدد وإن طال الوقت أو قصر فسوف يترك صفوف القوات المسلحة، ولذلك فمن وجهة نظره يجب أن تظل عهدة السرية مع الرقيب المتطوع بركات، ولكن كان لابد من تنفيذ اللوائح

العسكرية وإتباع الأقدمية، وتنفيذ الأوامر العسكرية فتسلم عبدالعاطى جميع معدات وأدوات السرية من أسلحة، ونخائر، ومهمات إعاشة من خيام وأغطية، وتعمير قتالى وغيرها من أشياء عديدة منها الصغير ومنها الكبير ووقع على كل هذه الأشياء بالاستلام بعد أن وقع عليه عقوبة ٣ أيام حجز معسكر لتباطله فى تنفيذ الأمر فى البداية.. ويكل لباقة استطاع عبدالعاطى التخلص من هذا المأزق عندما قام بتسليم كل ما لديه من عهدة إلى جميع أفراد السرية كل جندى فيما يخصه بحيث يصبح هؤلاء الجنود مسئولين أمامه عن هذه العهدة ويكون هو فى الوقت نفسه مسئولا عنها أمام قائده. وبذلك أمكن لعبدالعاطى أن يتفرغ إلى حد كبير للوائح الفنية بالسرية من تدريب الجنود على التعرف على أجزاء الصاروخ وعمل كل جزء منها، وكيفية فك وتركيب الصاروخ وإعداده للإطلاق، وكذلك عملية التوجيه والتحكم.



لم يكن ذلك هو فقط ماجناه عبدالعاطى من وراء ترفيقه. حيث إنه حدث فى تلك الأثناء أن تسلم قيادة الكتيبة ٣٥ التى ينتمى إليها عبدالعاطى خلفا للمقدم جلال الجبار الذى انتقل للخدمة فى موقع آخر يعطيه من جهده وكفاءته.. وكان القائد الجديد هو الرائد عبدالجابر أحمد على، وحدث ذلك فى وقت كان فيه عبدالعاطى ضمن أطقم السرية الثانية فى أحد المشاريع التكتيكية بالاشتراك مع اللواء ١١٢ بالقرب من (أبوصوير)، ولكن أخبار انتقال قيادة الكتيبة وصلت إلى عبدالعاطى فى موقعه، وما لبث القائد الجديد للكتيبة أن قام بزيارة هذه السرية فى موقع التدريب وكان هناك من همس فى أذنه بمعلومات غير

دقيقة عن عبدالعاطى . فلما وصل إلى مكان المناورة قام عبدالعاطى كرفيب أول السرية بجمع جنود السرية وإعطاء تمام للقائد بكل ما يخص السرية وبعد التمام دار بينهما هذا الحوار القصير الذى استشف منه عبدالعاطى ما قام بتخمينه :

الرائد عبدالجابر: آه.. إنت بقى عبدالعاطى؟.. لى كلام معك عند الرجوع إلى الكتيبة فى فايد.

عبدالعاطى: تمام يا أقدم.

الرائد عبدالجابر: قم بتوزيع الترفيه على جنود السرية.

وقام عبدالعاطى بتوزيع كميات العجوة التى أحضرها القائد الجديد لجنوده .



وبعد انتهاء هذا المشروع عادت السرية إلى موقع تمرکز الكتيبة، وبدأ القائد فى مراقبة عبدالعاطى أثناء تأديبه لمهامه المكلف بها، وفى أحد التدريبات التى كان يقوم فيها عبدالعاطى بتدريب الموجهين بالكتيبة سواء من الجنود الأحدث أو الأقدم منه التحاقاً بالخدمة العسكرية شعر قائد الكتيبة بمدى تفانى عبدالعاطى وإخلاصه فى عمله إلى أقصى درجة، وكذلك بتفهمه، ووعيه بكل خصائص ودقائق سلاحه وقد تأكد له ذلك المعنى عندما دخل عليه عبدالعاطى أحد الأيام فى مكتبه يشكو له من أحد الضباط الاحتياط الجدد وهو الملازم عادل عاشور عندما كان يحضر أحد طوابير التعليم التى يديرها عبدالعاطى

عن خصائص صاروخ مالنوتكا / فهد وعند التعرض لأحد النقاط الفنية الدقيقة عارض الضابط الشاب عبدالعاطي أمام الجنود على أن معلوماته غير صحيحة في حين أصبر عبدالعاطي على صحة معلوماته. وهنا استدعى الرائد عبدالجابر ضابطه الحديث إلى مكتبه واستمع من الإثنين عن نقطة الخلاف. ورأى القائد أن عبدالعاطي كان على حق فشكره وأمره بالانصراف، وبدأ في تصحيح المعلومة للضابط الشاب الأقل خبرة وتعامل مع هذا الصارخ. ولم يدخل الضابط الشاب عندما قابل عبدالعاطي بعد خروجه من مكتب قائده من الثناء عليه والإشادة بكفاءته وصارت بينهما منذ تلك اللحظة صداقة حميمة لسنوات طويلة.. بعد تلك الواقعة زادت ثقة الرائد عبدالجابر بعبدالعاطي وتحولت معاملته معه إلى معاملة متميزة تليق بما يبذله عبدالعاطي من جهد..



أما أطرف المشاكل التي قابلها عبدالعاطي بسبب ترقبته فكانت ذلك المرقف الذي تعرض له مع المساعد فوزي الطاهر الذي نقل إليهم، ورأى عبدالعاطي للمرة الأولى في طابور الصباح... وكان عبدالعاطي يعلق على ساعده الأيمن الشرائط الأربعة التي تدل على درجته كرفيب أول ودار بينهما هذا الحوار:

المساعد: وهو ممسك بالشرائط المطقة على كم أفزول عبدالعاطي وكان عمره ٢٠ عاماً): ما هذا الذي تعلقه على ذراعك؟!!

عبدالعاطي: أربعة شرائط!!! رقيب أول مجند!

المساعد: إزاي مطلقهم؟ وجاييهم منين؟

عبدالعاطى : هل تتخيل أن الرقيب أول يكون طالع على المعاش
وأسدانه مقلعة ولا إيه؟
المساعد : موش ممكن أبدا؟ موش ممكن أبدا؟ مئين دول؟



تم هذا المشهد السابق فى طابور الصباح على مرأى من جنود
الكتيبة الذين لم يستطيعوا أن يكتموا ضحكاتهم من استغراب وانفعال
مساعد الكتيبة. ولكن عبدالعاطى ذهب يشكو هذا الأسلوب فى التعامل
إلى قائد الكتيبة الرائد عبدالجابر الذى استدعى المساعد وحاول معه
بشئى الطرق أن يؤكد له كفاءة عبدالعاطى، وموهبته، بالإضافة إلى ما
يتمتع به من خلق طيب سواء مع قاداته أو زملائه، وأن ما وصل إليه
كان نتيجة جهد ولم يكن لأسباب أخرى مما تدور فى ذهن المساعد..
ولكن مساعد تدريب الكتيبة تقبل كلام القائد وهو غير مقتنع بما شاهده
على ذراع عبدالعاطى، وظل يتعامل معه بحذر وريبة، حيث كان يعتقد
أنه ربما كان قريبا، أو موصى عليه لأحد كبار القادة أو شيئا من هذا
القبيل. وظل على ذلك الحال إلى أن حضر مشروع قتالى للرمية
بالصواريخ الحية كمسابقة بين كتائب الصواريخ الحية كمسابقة بين
كتائب الصواريخ مالتيك / فهد، وشاهد هذا المساعد عبدالعاطى وهو
يقوم بإطلاق أحد الصواريخ ويوجهه بمهارة نحو الهدف بخط مرور
ممتاز، بهر الموجوتين حتى دمر الهدف تماما وحيد فقط أدرك
مساعد تدريب الكتيبة مدى كفاءة عبدالعاطى فذهب إليه واحتضنه،
وقبله، وهناه قائلا: الآن عرفت سر الشرائط الأربعة.. وضحك الإثنان
طويلا....

لن ينسى عبدالعاطى أبداً ذلك اليوم عندما شاهد للمرة الأولى الضفة الشرقية المحتلة لقناة السويس فى أواخر عام ١٩٧١ م من خلال أحد المشاريع لدراسة طبيعة وتضاريس المنطقة والتعرف على نقاط العبور والاتحام، وكان ذلك فى المنطقة الواقعة بين الشيخ حديدق، وطوسون، بجوار جبل مريم وهى المنطقة التى حددت لعبور الفرقة ١٦ الملحقة عليها كتيبة الصواريخ التى يشغل عبدالعاطى حكمدار أحد أطقمها.. لقد لاحظ عبدالعاطى أمامه على الضفة المواجهة أحد النقاط الحصينة للعدو يرتفع عليها العلم الإسرائيلى، فى حين يقف بجوارها عدد من جند الحراسة بملابسهم الخضراء وخوذاتهم البيضاء، وهم يستمعون إلى برامج الإذاعة الإسرائيلية باللغة العبرية التى تنبعث من داخل الحصن وخلفهم تقف سيارة مجنزرة عليها العلم الإسرائيلى، فى حين كانت هناك مجنزرة إسرائيلية أخرى تتحرك بمحاذاة القناة خلف خط بارليف فى دورية بين النقاط الحصينة. شاهد عبدالعاطى تلك التحركات من موقعه فى نقطة المراقبة المصرية على الضفة الغربية للقناة وبجواره يقف قائده، لقد كان موقفاً مؤثراً على عبدالعاطى وهو يشاهد قطعة عزيزة من تراب وطنه يقف فوقها جنود العدو بأسلحتهم وعتادهم وترتفع فوقها أعلام الظلم والعدوان، لقد كاد قلبه ينفطر ولم يستطع أن يحبس دمه ساخنة فرت من عينيه وانحدرت سريعة على وجنتيه وتملى وقتها لو ألقى نفسه فى مياه القناة وعبر إلى الضفة الأخرى يمس هذا التراب الغالى بجسمه ويحدث بعدها ما يحدث، فقد كان يملؤه شعور عارم من الغضب والرغبة فى الانتقام. وأفاق عبدالعاطى من خواطره ويد القائد الواقف إلى جواره تريت على كتفه ويشير

بأصابعه إلى بعض الطرق على الضفة المقابلة لتلقين عبدالعاطى بأماكن العبور والطريق الذى سيسلكه بطاقمه بعد تسلق الساتر الترابى لخط بارليف عندما تصدر إليهم الأوامر بالعبور.. وهنا هدا عبدالعاطى بعد أن تأكد أن العبور آتٍ لا محالة وتمنى أن يكون فى يوم قريب.. لاحظ عبدالعاطى أن تواجد القادة المصريين بين جنودهم فى ذلك اليوم وقيامهم بشرح واجبلتهم والإشارة بأيديهم على أماكن معينة على الجانب الآخر قد أثار أفراد الحراسة الإسرائيلية وأصابهم بشيء من الانزعاج والتوتر، ووضح ذلك من حركاتهم العصبية، وقيامهم باتصال من خلال أجهزة الاتصال بأيديهم بصورة متكررة وكذلك تحركهم ذهاباً وعودة حول مواقعهم، وإشاراتهم بإشارات عدوانية فى اتجاه الجانب المصرى.



استمر حرص عبدالعاطى على تحسين أدائه، والمحافظة على مهارته العالية فى تصويب الصواريخ. الأمر الذى كان يدفع قاداته إلى اختياره لإجراء أى اختبار على الصاروخ فى الظروف الغير عادية، مثل إجراء الرماية فى ظروف الأحوال الجوية السيئة مثل سرعة الرياح العالية، والانخفاض الحاد فى درجة الحرارة، والرماية الليلية على إضاءة غير مستقرة.. وقد تعرض عبدالعاطى لموقف جمع كل هذه الظروف المناخية السيئة فى وقت واحد عندما وضعت إشارة من قيادة الجيش إلى الكتيبة لطلب عبدالعاطى لإجراء رماية ليلية على ضوء الطلقات المضئية المدفعية الهاون، وكان الجو فى ذلك اليوم من أيام

الشتاء شديد البرودة وكانت سرعة الرياح عالية جداً، وحاول عبدالعاطي وهو في ميدان الرماية أن يذكر قائده بذلك، ولكنهم أمروه بحزم أن يتم الرماية، وأن سرعة الريح هي السرعة المسموح بها. استعد عبدالعاطي وهو في حفرة البرميلية لإطلاق الصاروخ وهو يرتعش من لسعات زمهرير الشتاء، وتصفعه الرياح بلا هوادة، ويكاد يفتح عينيه بصعوبة بالغة من أثر ذرات الرمال المحمل بها الهواء من حوله. وبدأت مدفعية الهاون تضئ شعلائها في الجو أعلى الهدف الذي لاح من بعيد وكان عبارة عن دبابة هيكليّة ما لبثت أن اختفت في الظلام الدامس نتيجة انطفاء دابة الهاون بسرعة بسبب سرعة الرياح الكبيرة.. ولكن ما لبثت الدبابة أن ظهرت مرة أخرى بوضوح على ضوء طلقة هاون جديدة، فأسرع عبدالعاطي بإطلاق صاروخه نحوها، وقد أدت برودة الجو إلى انخفاض الصاروخ لأسفل حتى كاد يلامس سطح الأرض فبدأ عبدالعاطي في تعديل الارتفاع بواسطة ذراع التوجيه، ولكن العاصفة الشديدة أدت إلى انحراف الصاروخ بشدة عن اتجاه الهدف فبدأ في تعديله إلى الاتجاه الصحيح.. ولكن أين الهدف لقد بدأ يتلاشى لضعف الإضاءة، ولكنه ظهر مرة أخرى عندما أضاءت طلقة هاون جديدة ظلام المنطقة حول الهدف. واستمر عبدالعاطي بكل ما أوتي من قدرة على التحكم في التصويب والتوجيه يعمل على تلافي سقوط الصاروخ لأسفل بسبب زيادة كثافة الهواء نتيجة لبرودة الجو، وتعديل الاتجاه كل فترة قصيرة بسبب سرعة الرياح الغير طبيعية، والتأكد من أن الصاروخ يتجه في الاتجاه الصحيح نحو الهدف الذي

يظهر قليلاً ثم يختفى سريعاً بسبب تلاشي إضاءة طلقات مدفع الهارون هذا غير ما يشعر به هو شخصياً من برودة شديدة تكاد تقلل من كفاءة قبضته على ذراع التحكم، وكذلك مضايقة ذرات الرمال التي تصطدم بوجهه.... لقد مرت الثواني التي يستغرقها الصاروخ لكي يصل إلى هدفه على عبد العاطى وكأنها ساعات طويلة والجميع يراقب ويتربص النتيجة التي بهرت الجميع عندما أصاب الصاروخ هدفه إصابة مباشرة مزقته أشلاءً تناثرت في الفضاء وسط صيحات الإعجاب من القيادات الموجودة والذين أقبلوا على عبد العاطى يحتضنونه ويقبلونه وهو يشكر الله من أعماقه على أنه قد أنجز هذه المهمة الصعبة... وفى تلك اللحظة فقط أخبرته قيادته أن سرعة الريح كانت تبلغ ٢٥ متراً فى الثانية أى ضعف السرعة الغير مسموح بعدها باستخدام الصاروخ. وقد حصل عبد العاطى نتيجة لأدائه هذا على مكافآت مادية وعينية، ولكنه من داخله شعر بالسعادة الغامرة لتمكنه من إصابة الهدف فى هذه الظروف الصعبة ليثبت كفاءة هذا الصاروخ الذى يؤمن بقدراته ودوره المرتقب.



وفى أحد المشاريع الخاصة بالرماية فى أوائل عام ١٩٧٢م بين كئائب الصواريخ الخمس أبلى عبد العاطى بلاءً حسناً كما هو متوقع منه حيث تمكن من إصابة هدفين خلال هذه المسابقة أحدهما ثابت والآخر متحرك.. وكان ذلك سبباً فى رفع درجة كنيته مع زميله ابن محافظته شحته الهابط من مدينة منيا القمح..

وكان نتيجة لهذا الأداء الطيب لعبد العاطى أن أعطى قائد الكتيبة المقدم عبد الجابر أحمد على تعليماته لباقى ضباط الكتيبة بمعاملة الرقيب أول محمد عبد العاطى معاملة الضباط بحيث يكون تحت الإشراف المباشر لقائد الكتيبة فى كل مايتعلق بالأجازات، أو المكافآت، أو حتى توقيع الجزاءات.



ولم تؤد هذه المزايا التى حصل عليها عبد العاطى إلى أدنى شعور بالفقر، أو بالتعالى، أو بالانفصال عن زملائه من الجنود بل كان لهم مثال الأخ الكريم الذى يؤثرهم على نفسه ويبدل كل ما يستطيع فى سبيل حل مشاكلهم.. وهناك أمثلة عديدة على مواقفه الإنسانية التى تدل على نبل أخلاقه فكان يعلم أن لأحد زملائه الجنود ويدعى صبرى عطية الشهير «بعمر» ظروفاً صعبة نظراً لانفصاله معيشياً عن عائلته بعد أن تزوج حديثاً وقرر الاعتماد على نفسه... وكان يتكسب رزقه من عمله فى العطلات بالحرفة التى يجيدها وهى مهنة الجزارة وفى أحد المواسم والتى تروج فيها عملية البيع والشراء وتعود على الجزائريين ببيع وفير أبدى هذا الجندى لعبد العاطى رغبته فى الحصول على أجازة لمدة ٣ أيام خلال هذا الموسم، ولما كان دور هذا الجندى فى الأجازة لم يحل بعد فقد قام عبد العاطى بشرح ظروفه للقائد.. وبالفعل وافق القائد للجندى على الأجازة والتى عاد بعدها أكثر اطمئناً وتركيزاً فى تدريباته العسكرية..



ولم تنس الحياة العسكرية التي اندمج فيها عبد العاطى واجباته الاجتماعية نحو عائلته، وأمرته أثناء الأجازات القصيرة التي كان يحصل عليها فكانت تراه دائماً المعاونة لوالدته فى شئونها كما كان كثير الود لأعمامه يزورهم، ويعرف على أحوالهم.. كما كان عبد العاطى يشعر بالإعجاب نحو إحدى بنات أعمامه ولكنه لم يفصح بهذا الإعجاب لأحد، فهو يرى أن الوقت غير ملائم للزواج حيث إنه لا يزال بالخدمة العسكرية فى حين أنها مازالت طالبة بالمرحلة الثانوية.



وفى أحد الأيام زار عبد العاطى فى وحدته العسكرية أحد أبناء عمه وهو جندى بنفس سرية عبد العاطى وكان قادماً من أجازة قضاها فى قريته شعبة قش. وكالعادة سأله عبد العاطى عن أحوال القرية وأهلها فطمأنه أن الجميع بخير. ثم سأله عن نتيجة امتحان الطلبة وكانت النتائج قد ظهرت فى صيف ذلك العام ١٩٧٢م فأخبره ابن عمه بنتيجة كل أبناء الأقارب والمعارف. فسأله عبد العاطى على استحياة عن نتيجة ابنة عمهما فأخبره أنها نجحت كما أنها قد تمت خطبتها أيضاً. ترك عبد العاطى ابن عمه ولم يستطع أن يكتم مشاعره وأراد أن يسرع إلى القرية ليستوضح الأمر، وبالفعل طلب أجازة لمدة ٢٤ ساعة من قائد الكتيبة وبالفعل وافق قائده الذى كان يعلم تماماً أن عبد العاطى لا يقدم على طلب أجازة لنفسه إلا إذا كان الأمر هاماً وعاجلاً، فكثيراً ما طلب أجازات لزملائه الذين وسطوه بظروف خاصة لديهم فكان يطلب لهم من قائده تلك الأجازات ولكنه نادراً ما طلب أجازة لنفسه غير تلك المقررة له.

وبسرعة كبيرة وصل عبد العاطى إلى بكنته، واتجه أولاً إلى منزله وتحرى الأمر فأخبروه إن ابنة عمه فعلاً قد نجحت ولكن لم يسمعو أنها قد خطبت، وهنا صارح عبد العاطى أخاه الأكبر عبد الحميد برغبته فى خطبة ابنة عمه فوجد ترحيباً ورضاءً منه بل أخبره أنه كان يئوى أن يفاتحه فى ذلك الأمر، ولم يضع عبد العاطى الوقت فاصطحب أخاه إلى منزل عمهما عبد الدايم وأخبراه فى رغبة عبد العاطى، وكان عمه الحاج عبد الدايم يعلم عن عبد العاطى تمتعه بالشهامة، والصلاح، فلما كان يلقاه فى مسجد القرية منذ أن كان طفلاً صغيراً خاصة فى صلاة الفجر فى عتمة الليل ولم يتردد عمه فى الترحيب بهذا القران، وبالفعل تمت قراءة الفاتحة فى ذلك اليوم، كما اتفقوا أن تتم الخطوبة والشبكة فى أجازة عبد العاطى التالية.



وبالفعل وبعد أسابيع قليلة انطلقت الزفاف فى منزل الحاج عبد الدايم ودارت أكواب الشربات على المأموسين فى حفل عائلى ضم الأهل والأقارب والمعارف ثم فيه تقديم للشبكة .. وحضر هذا الحفل أيضاً مع عبد العاطى بعض زملائه الجنود من وحدته العسكرية واتفق الطرفان على إرجاء عقد القران بعد انتهاء عبد العاطى من الخدمة العسكرية بعد أن تكون قد تحررت أرض سيناء المصرية.

وبعد عودة عبد العاطى إلى الجبهة بعد انتهاء أجازته هذه كانت استعدادات كبيرة على خطط العبور قد بدأت، حيث جرت مشاريع قتال فى مناطق شبيهة بتلك التى سيقابلها الجنود عند العبور الفعلى لقناة

السويس فشمّل التدريب عبور الجنود فى قوارب مطاطية ذات مجاديف لقطاعات مختارة من ترعة الإسماعيلية كمانع مائى يشبه قناة السويس، وتم عمل تجهيزات هندسية على ضفتها تشبه أحد الحصون الإسرائيلية بخط بارليف، وكذلك السائر الترابى بنفس الارتفاع، وأحيطت تلك النقطة القوية بما يوجد بالفعل حول النقاط الحقيقية من أسلاك شائكة، وحقول ألغام، وشمّل التدريب كيفية تملق السائر الترابى، ومحاصرة النقاط القوية من الأجناب وتأمين عبور المجموعات التالية، ورصد مرابض دبابات العدو، وتحديد النقاط الإشارية فى مجال الرؤية لتسهيل عملية حساب بعد الأهداف المعادية عند دخولها فى مرمى أسلحتنا، وكان يتم مهيت تشكيلات القوات المشاركة فى هذه التدريبات إلى شروق شمس اليوم التالى فى الضفة التى بها نموذج خط بارليف ونقاطه الحصينة على نفس أوضاعهم القتالية.. ومر على الموقع الذى يوجد به عبد العاطى أثناء ذلك المشروع أحد كبار الضباط الذين كانوا يقيمون أداء القوات وكان برتبة عميد فشهد عبد العاطى وقد نفذ كل المطلوب منه حيث وجدته واقفاً فى حفرة البرميلية التى يزيد عمقها على المتر فى وضع استعداد ومعه جميع مهماته وأدواته، كما أعجبه اللوحة الإرشادية التى خططها عبد العاطى ودون فيها ملاحظاته من النقاط الإشارية الموجودة فى مجال رؤيته من ثياب أو أشجار أو مباني ومسافة هذه النقاط من موقعه والتى من شأنها أن تسهل له مهمة تحديد مسافة الأهداف المعادية عند اقترابها من هذه النقاط الإشارية. وأخذ المحكم اسم عبد العاطى ووحدته.. وعقب الانتهاء من هذا المشروع

فوجئ عبد العاطى بعصوله على جائزة ٢٠١١ كمكافأة على حسن أدائه خلال المشروع التدريبي.



لم تكن مكافآت عبد العاطى تمنح على أدائه فى التدريبات العسكرية فقط، بل كانت تمنح على تميزه فى الأداء الرياضى الذى كان متوازيا مع التدريبات العسكرية، ففي أحد الأيام التى كان يتدرب فيها عبد العاطى مع فريق كرة القدم استعداداً لإحدى البطولات على مستوى الجيش الثانى، وأثناء إحدى فترات الاستراحة أخذ يشجع زملاءه فى اللعاب الرياضية الأخرى حيث كانت تجرى بينهم سباقات فى مختلف اللعاب الرياضية على مستوى الفرقة ١٦ وطلب المشرفون الرياضيون من عبد العاطى وأحد زملائه وهو بيومى عبد العال ابن خاله كابتن الأهلى مصطفى أن يمثلوا كتيبتهم فى أحد سباقات الجرى مع أنهما لم يكونا ضمن أفراد هذا السباق، وبالفعل اشترك الإثنين فى سباقى ١٠٠ متر، و ١٥٠ متراً وبالفعل تصدر عبد العاطى وزميله هذين السباقين حيث حصل عبد العاطى على المركز الأول وزميله على المركز الثانى وحازا لكتيبتهما على كأس هذين السباقين.



رويداً.. رويداً.. اقترب موعد معركة التحرير وسط استعدادات مستمرة وعرق، ومعاناة. فلم يكد ينتهى مشروع حتى يبدأ آخر، حتى أصبح الجميع على مشارف مناورات الخريف التى اندلعت تحت ستارها شرارة معركة العبور.

وقبل الدخول في تفاصيل تلك المرحلة ننتقل إلى الجانب الآخر
لنلقى نظرة على أفكار وآراء كبار قادة العدو في تلك الفترة السابقة
للمعركة فمن مذكرات الجنرال ديفيد اليعازر رئيس أركان الجيش
الإسرائيلي في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م والتي نشرت عام ١٩٧٨ م يذكر..

أنه في أحد الاجتماعات التي عقدت بالكنيست الإسرائيلي في الرابع
من يوليو عام ١٩٧٣ م وقد حضر هذا الاجتماع بالإضافة إلى أعضاء
الكنيست والحكومة كل من المحافظين، والحكام العسكريين للمناطق
المحتلة، وثلاثي أعضاء هيئة الأركان، وذلك لمناقشة ثلاثة موضوعات
رئيسية وهي.

١ - بحث الحشود المصرية والسورية على الجبهتين المصرية والسورية،
بوحالة التعبئة القصوى التي تم اتخاذها في البلدين.

٢ - وضع خطة عامة لمواجهة أي احتمال، حيث إن التحذيرات تأتي
إسرائيل من كل جهة تفيد بأن هناك إحساساً عاماً بأن انفجاراً
وشيكاً سوف يقع في منطقة الشرق الأوسط.

٣ - مناقشة مشروع أمريكي لحل مشكلة الشرق الأوسط.. من ضمن
بنوده انسحاب إسرائيل من الضفة الشرقية لقناة السويس إلى داخل
سيناء لمسافة ٢٥ كيلو متراً، مع ضمان إدارة مشتركة للنفرة
تحت إشراف دولي.

وقد قوبل المشروع الأخير في هذه الجلسة بالكنيست بالرفض
العاصف من القادة العسكريين وبعض السياسيين الإسرائيليين... وكان

من أشد القادة علماً واحتياجاً على هذا المشروع هو الجنرال حاييم بارليف (صاحب خط بارليف) الذي وقف يصرخ قائلاً:

لقد كلفنا خط بارليف وحده ٥ مليارات دولار، ووضعنا فيه خبرة ثلاثين خبيراً عسكرياً من إسرائيل، وألمانيا، وأمريكا. وصنعناه ليكون حاجزاً آمناً، وخطاً دفاعياً دائماً ورائداً لمصر. ومعنى أن نقبل هذا المشروع أن نسلم ٥ بلايين دولار، وأن نسلم خبرة ٣٠ خبيراً دولياً، وأن نسلم أمننا سهلاً لأعدائنا.

وعندما سأل أحد حضور الاجتماع وهو الصحفي إيلي إياك المحلل السياسي بجريدة معاريف، وأحد أعضاء كتلة ليكود المعارضة عن مدى صلاحة الخطوط الدفاعية الإسرائيلية إذا حاولت مصر القيام بعملية انتحارية بالغة.

كان رد موسى ديان (وزير الدفاع الإسرائيلي) ساخراً:

لا أتسى أنه يلزم مصر لكي تحقق عبور قناة السويس، واقتحام خط بارليف.. يلزمها سلاح المهندسين الروس والأمريكي معاً.. وكان الجنرال بارليف يؤيده بإيماءة قوية من رأسه وكأنه يريد أن يقول لإيلي إياك: لا أتسى قوة ومثانة الحصون الموجودة في خط بارليف.. وفي نهاية هذا الاجتماع تم الاتفاق على أن يحمل إيجال آلون وزير الخارجية الإسرائيلي معه إلى واشنطن قائمة جديدة بالأسلحة التي تريد إسرائيل وعلى رأسها طائرات الفانتوم F-5 المتطورة الحديثة والتي صنعتها أمريكا لتواجه أحدث مقاتلة لدى الروس وهي الطائرة الميج-٢٥. بالإضافة إلى صواريخ أرض-أرض بعيدة المدى ذات

رموس متعددة، والتي لم تستخدمها أمريكا إلا مرتين فقط فى فيتنام ثم
أُقلعت عن استخدامها بعد أن حرمتها لجان دولية كثيرة ..



أما فى الإجتماع بين الرئيس الأمريكى نيكسون ووزير الخارجية
الإسرائيلى إيجال آلون فقد علت الدهشة وجه نيكسون حين رأى القائمة
الجديدة بمزيد من الأسلحة . وعلق عليها قائلاً: إنكم تكسبون الأسلحة كما
لوكنتم عقدتم النية على محاربة أمريكا نفسها .. إن الأسلحة التى لديكم
تساوى أربعة أضعاف ما لدى العرب مجتمعين .. ومع ذلك أراكم دائمين
الخوف، وبالتالي أنتم دائمو المطالبة بالسلح... وفى النهاية وافق الرئيس
نيكسون على القائمة مع إرجاء الطلب الخاص بطائرات F - 5 إلى وقت
آخر ويضيف اليعازر: وبعد شهرين من زيارة آلون وصلتنا أول شحنة من
الأسلحة التى طلبناها فى القائمة .. وفى نفس الأسبوع تقريباً وصلتنا شحنة
أخرى من الدبابات الألمانية الغربية فأصبح مجموع ماوصلنا من أسلحة
خلال هذه الأشهر الستة مايعادل ١٦٠ دبابة أمريكية، و ١٢٥ دبابة
ألمانية، و ١٩٠ طائرة فانتوم، وسكاي هوك، ٤٠ طائرة هليكوبتر، و ١٩
طائرة نقل، و ٢٣ وحدة صاروخية أرض/ جو، و ٧ شبكات توجيه جوى
من طراز هولر الأليكترونية . وبهذا نكون قد امتلكنما بالفعل أربعة أضعاف
ما يمتلكه العرب مجتمعين من الأسلحة، فضلاً عن النوعية ..



إلى هذا الحد ينتهى كلام اليعازر ليوضح مدى ضخامة الترسانة
العسكرية الإسرائيلية، وعدم وجود أدنى صعوبات عندهم فى الحصول

على أحدث مالدى المعسكر الغربى من أسلحة سواء هجومية أو دفاعية... هذا فى الوقت الذى كانت تعانى فيه مصر كثيراً فى سبيل الحصول على السلاح والذى لم يكن بالطبع على نفس درجة تفوق الأسلحة الغربية، فقد كان الاتحاد السوفيتى صديقاً جداً بإمداد مصر بأسلحة هجومية متطورة.. وهو الحق يقال وإن كان له الفضل فى إعادة تسليح الجيش المصرى عقب نكسة ١٩٦٧م إلا أن الأسلحة الهجومية التى كانت ترغب مصر فيها لم تكن تقابل بالموافقة من الجانب الروسى. فكانت قواتم الأسلحة المصرية المقدمة إلى الاتحاد السوفيتى تستغرق شهوراً طويلة فى البحث والدراسة من جانبهم وأخيراً لا يتم الموافقة على كل ما بها، وهذا ماحصا الرئيس السادات إلى الاستغناء من تواجد الخبراء الروس بمصر احتجاجاً على أسلوب المعاملة الذى تتبعه معه القيادة الروسية والذين كانوا قد بدعوا لتروهم سياسة الوفاق مع أمريكا وقد علق الرئيس السادات على هذه المواقف فى وثائق حرب أكتوبر بقوله:

المشكلة أن أسدقانا السوفيت يتبدون بالرفض عندما نطلب سلاحاً جديداً، وبعد الإلحاح والأزمات والخلافات، واستمرارى فى الضغط.. يوافقون. ثم يقدمون لنا الكميات التى يقدرونها هم.. وفى المدى الذى يحدونه.. مع اشتراطهم فترة تدريب طويلة جداً.. وكان أبناؤنا يستوعبون دائماً السلاح الحديث فى ربع المدة التى يحددها الخبراء الروس.. وأحياناً كثيرة فى أقل من هذا الوقت..



أبطال مصر أثناء التدريبات العسكرية





دوبعد الوفاة

الفصل الثالث

ملحمة العبور

بدأت الاستعدادات النهائية لمعركة العبور تحت ستار مناورات الخريف.. تلك المناورات التي سبق أن أجراها الجيش المصري في خريف العام السابق للمعركة عام ١٩٧٢ م والتي دفعت العدو حينذاك إلى إعلان التعبئة العامة بين قواته مع ما كلفه ذلك من خسائر اقتصادية لاعتمادهم على قوات الاحتياط الموكل لها بأعمال أخرى مخفية تعتبر عصب الحياة الاقتصادية في إسرائيل، وكلما زادت مدة التعبئة هناك زادت خسائرهم الاقتصادية..



وفي يوم الثاني من أكتوبر ١٩٧٣ م وقبل بدء تلك المناورات اجتمع العميد عبدالحليم أبو غزالة قائد مدفعية الجيش الثاني الميداني بحكمدرية أطقم صواريخ مالتيكاف/ فهد بالكتبة ٣٥ وأخذ يعيد على مسامعهم مزة أخرى الدور المأمول أن يؤديه هذا الصاروخ لاسيما وأنهم قد بلغوا درجة عالية من الكفاءة في استخدامه والتعامل معه، وأنه يتوقع منهم الكثير لرفع رأس الإنسان المصري.. وكنوع من التشجيع

لهم والفكاهة قال : «إن من يدمر منكم دبابة إسرائيلية بهذا الصاروخ سأقيم له تمثالاً بميدان التحرير.. ونظر إلى عبدالعاطى مبتسماً وقال له «والأيه يا أبو حميد؟».. فرد عبدالعاطى بلا تردد «إن شاء الله يا أفندم» .



وتم توزيع سرايا الكتيبة ٣٥ على ألوية المشاة الثلاثة بالفرقة ١٦، وكانت سرية عبدالعاطى بقيادة النقيب إبراهيم عثمان ضمن تشكيل اللواء ١١٢ الذى يقوده العقيد عادل يسرى، وتم تحرك لواء المشاة ومعه السرية الأولى لصواريخ مالتوكا/ فهد فى تشكيل قتالى واحتلوا مواقعهم بالقرب من الضفة الغربية لقناة السويس بجوار عزبة الزملوط فى وسط حدائق المانجو.

وفى اليوم الرابع من أكتوبر سنة ١٩٧٣ م وعندما كان عبدالعاطى يشتري بعض الفاكهة من قرية سرايوم المجاورة لعزبة الزملوط وقابل أحد أصدقائه من الجنود هناك ويدعى سمير سلامة، لم يخف عبدالعاطى إحماسه وشعوره الداخلى لصديقه بأنه تلوح فى الأفق بوادر عمليات عسكرية وأن الموضوع ليس مجرد مناورة روتينية، وأن هذه العمليات ستبدأ فى غضون ٤٨ ساعة.. وقد تأكد حدس عبدالعاطى فى اليوم التالى وهو يوم الجمعة ٥ أكتوبر ١٩٧٣ م العاشر من رمضان حينما تم عمل اختبارات لجميع مالدتهم من أسلحة، ومعدات، وأجهزة تحكم لتكون على أعلى درجة من الكفاءة تحت إشراف الضابط المهندس الشاب ملازم أول محمود حسين كامل الذى كان على دراية تامة بالأجهزة الفنية وكيفية التعامل معها، وإعدادها فى أفضل صورة،

وقد قام باختبار جميع تلك الأجهزة واحداً تلو الآخر.. ثم تلا ذلك خطوة أخرى لا تقل أهمية في نفس اليوم وهي الذهاب إلى ضفة القناة قبل آخر ضوء لاستطلاع الضفة الشرقية للقناة والتعرف على النقاط الإشارية هناك، واسترجاع ما كان يتم تلقينه لهم أثناء الاستطلاعات السابقة من التعرف على النقاط التي سيتم منها العبور، والمواقع التي سيتم احتلالها على الضفة المقابلة للقناة وما سيلي ذلك من تقدم، ومناورة، واشتباكات، واحتماء، وكذلك وضع الاحتمالات والبدائل في حالة وجود أية عقبات.



وفي أثناء وقوف الرجال مع قادتهم على ضفة القناة ومع انحذار الشمس نحو المغرب، وتحت سدر الليل الذي بدأ يخيم على القناة شاهد عبدالعاطي وزملاؤه الذين كانوا معه آنذاك قوات من سلاح المهندسين المصريين في سمعت تام، وهنوء كامل، وبكل الهمة والنشاط، والجدية والعزم يقومون بإزالة الأسلاك الشائكة والألغام من المهابط المخصصة لعبور المجنزرات البرمائية المصرية من الفتحات الموجودة بين المصاطب التي أنشأتها القوات المصرية على الضفة الغربية في مواجهة خط بارليف. لقد شاهد عبدالعاطي في غروب هذا اليوم استعدادات تجري على طول الجبهة من حوله كخلفية لـ .. فالكل يعمل في مجاله بصورة لم يشاهدها من قبل... وعاد عبدالعاطي إلى مقر مركزه مرة أخرى بعزلة الزملوط.

وتحت جنح الليل كانت هناك تكاليفات أخرى لم يلحظها عبدالعاطي ولم يعرف بها إلا بعد انتهاء المعركة، وهى المهام التى كلفت بها قوات الصناداع البشرية التابعة لسلح البحرية المصرية عندما عبرت مياه قناة السويس فى الليلة السابقة ليوم المعركة وقاموا بسد فوهات المواسير الموجودة تحت مستوى سطح مياه القناة والمتصلة بخزانات ضخمة بالنقاط الحصينة بخط بارليف والتى كانت مليئة بالنابالم والسوائل المتلتهبة وكان الهدف منها تغطية سطح القناة بطبقة من النيران شديدة الحرارة إذا حاولت أية قوات مصرية عبور القناة .. ومن الأفضل هنا ذكر ما جاء على لسان الفريق محمود فهمى قائد القوات البحرية الأسبق فى الجزء الأول من مذكراته عن حرب أكتوبر التى نشرت عام ١٩٩٤م والتى يقول فيها: ... قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣م بشهور كنت أقرأ تقريراً عن الضفة الشرقية لقناة السويس أعدته إدارة المخابرات الحربية، وتضمن التقرير رسماً لمواسير تكدلى من السائر الترابى وتمتد حتى ضفة القناة وجاء بالتقرير أن المواسير متصلة بخزانات مقامة على الجانب الغير مرئى من السائر الترابى، وأنه يمكن ملء الخزانات بمسائل قابلة للاشتعال أو النابالم، وتفريغ هذه السوائل عبر المواسير فتغطى صفحة الماء فى القناة من بورسعيد إلى السويس، وتصبح قناتنا لهبا يحرق كل ما يصادفه. كان عدد المواسير كما جاء بالتقرير بين ٣٢- ٣٥ ما سورة .. فاستدعيت الرائد أحمد مأمون وهو مهندس على قدر كبير من الذكاء والمهارة، وطلبت منه أن يجرى تجارب لاستنباط مادة تتجمد فى الماء .. ماء القناة .. كان الفرض من

ذلك أن تتمكنى ضفادعنا البشرية من سد المواسير بالمادة المستتبطة فى الليلة السابقة للعبور. واهتدى الزائد المهندس أحمد مأمون إلى المادة، وأجريت تجارب على مواسير معاملة لمواسير الإسرائيليين، بل كانت مواسير التجارب تتحمل ضغطاً يصل إلى أضعاف الضغط الجوى.. احتفظت باسم المادة سرّاً لم يعرف بها إلا رئيس الجمهورية ووزير الحربية.. وفى الليلة السابقة للعبور انسابت الضفادع البشرية تحمل المادة السرية، وسدت المواسير..



وأشرقت شمس يوم السبت السادس من أكتوبر العاشر من رمضان عام ١٩٧٣ م ولم يكن عبدالعاطى يعلم ما يخبئه القدر له وإزملائه فى هذا اليوم ففى الثامنة من صباح هذا اليوم حضر قائد الكلية ٣٥ صواريخ موجهة مالتوتكا/ فهد وهو المقدم عبدالجابر أحمد على وعقد اجتماعاً مع السرية ضم قائد سرية الصواريخ وقادة الفصائل وأطعم الصواريخ ليلفهم بقرار المعركة وهم فى موقعهم الذى لا يبعد سوى نصف كيلو متر من سفة القناة فى أحد المناطق الزراعية.. ويكلمة موجزة ولكنها تحمل كل تفاصيل الموقف.

قال القائد:

إخوانى الأعزاء.. منذ زمن طويل ونحن ننتظر اللحظة العاسمة للأخذ بالثأر، واسترداد كرامتنا، والقصاص من عدونا وقد حانت اللحظة، فقد تحدثت الساعة الثانية ظهر اليوم للعبور إلى أرض سيئاء الحبيبة، فطى كل فرد فيكم أن

يعد نفسه لهذه اللحظة الحاسمة، وأن تكونوا على أعلى درجة من اليقظة والحيلة والترقب. ومن الآن حتى يحين موعد المعركة، فعلى كل فرد فيكم أن يقيم على مهماته، وسلامة معداته، وإذا كان هناك أى نقص يبلغ به لاستكمالهم.. وفقكم الله وكال جهودكم بالنصر إن شاء الله..



وكانت فرجة عبدالعاطي وزملائه لا توصف لأنه أخيراً جاءت ساعة الشار لشرف الجندي المصري، ها قد جاء الوقت لإنهاء حالة الجمود، حالة اللاملم واللاخرب.. ولكن هذا الفرخ كان مشرباً برهبة.. فالعرب هى العرب فلن تكون نزهة سهلة. إن ثمن النصر أعلى من دم الجنود وأرواح الشهداء.. كما أن العدو يملك من الأسلحة المتطورة ما بلغ أسماع جنودنا ويقدرونها حق قدرها.. ولكننا نحن أصحاب الحق.. ونحن أصحاب الأرض. نحن الأكثر إصراراً وعزيمة على تحقيق النصر.. إننا قد أدينا كل ما علينا من تدريب واستعداد.. وأبداً لن يضيع الله أجز من أحسن عملاً.. كان هذا ما دار فى عقل عبدالعاطي فى تلك اللحظات وهو يستعد لأول مرة لخوض حرب حقيقية عليها تتوقف سمعة العسكرية المصرية.. ولكن ثقته فى الله سبحانه وتعالى أولاً، ثم فى قادته، وفى سلاحه كانت أكبر معين له. وخلال هذا الاجتماع أجاب القائد على كل استفسارات الجنود عن تفاصيل ما سيقومون بأدائه والقائد يجيب حتى انتهت هذا الاجتماع بعد حوالى ساعتين. وحاول عبدالعاطي خلال هذا الاجتماع معاونة قائده فى تلقين زملائه

التعليمات وذلك من خلال قيامه بإلقاء أسئلة عن دقائق وتفاصيل
الخطة، وكان هو أعلم بالإجابة ولكن أراد أن يسترجع زملاؤه كل
المطلوب منهم بعد العبور.



وكان أول ما فعله عبدالعاطى بعد انتهاء هذا الاجتماع هو أن ذهب
(بجيركن) ماء كامل ليأخذ حماماً بارداً، وارتدى أفضل ما لديه من
ملابس عسكرية، وكأنه عريس ذاهب لحفل عرسه، فهامى سيناها فى
انتظارهم تفتح لهم ذراعها..

ترك عبدالعاطى وزملاءه قليلاً يستكملون استعداداتهم ونذهب
للإلقاء نظرة على الجانب الآخر لتتعرف على الترتيبات التى كان
يتخذها العدو فى ذلك اليوم..

من كتاب «التقصير» الذى صدر فى إسرائيل ويتناول التحقيقات
التي أجريت مع القادة الإسرائيليين عقب حرب ١٩٧٣.. ذلك الكتاب
الذى أثار ضجة كبيرة هناك وحدثت مشكلات حول نشر أجزاء منه
جاء فيه:



وفى صباح ٦ أكتوبر وبعد اجتماعات مطولة فى قيادة الجيش
الإسرائيلى صدرت أوامر من رئاسة الأركان بطل أيبب إلى الجنرال
ألبرت ماندلر فى مقر قيادته بسيناء قبلغه بأنه قد صدرت أوامر بتعبئة
الاختياطى لأن هجوما عربيا على جبهتى القناة والجولان سوف يبدأ

فى الساعة السادسة من مساء نفس اليوم (آخر ضوء) . على الله تتحرك
الدبابات إلا فى الساعة الرابعة لكى تكون بالقرب من حافة القناة فى
الخامسة أى فى وقت الغروب لكى لا يرصدها المصريون فيعلموا أننا قد
رفعنا درجة الاستعداد...



وقد كانت القوات الإسرائيلية المتمركزة فى سيناء فى ذلك الوقت
مكونة من نسقين دفاعيين خلفهما قوات الاحتياطى .. وكان خط الدفاع
الأول مكون من لواء مشاة موزع على حصون خط بارليف الستة
عشر، وهو اللواء ١١٦- القدس ويقدر عدد أفرادہ بـ ٥٠٠ فرد كلهم من
مدينة القدس وضواحيها .. أما النسق الثانى فكان عبارة عن ٣ كتائب
دبابات متقدمة من ٣ ألوية مدرعة وكان عدد الدبابات فى الكتائب
الثلاث المتقدمة ١٠٠ دبابة تتمركز على مسافة من ٣ - ٥ كيلو مترات
خلف خط بارليف، ويمكنها خلال دقائق الوصول إلى ضفة القناة لملء
الفواصل بين حصون خط بارليف واحتلال مرابض مخصصة لها على
طول السائر الترابى .. وخلف هذه الكتائب وعلى بعد حوالى من ٢٥ -
٣٠ كيلو مترا فى عمق سيناء كانت تتمركز باقى الألوية المدرعة
الثلاثة والتي تعمل تحت قيادة الفرقة المدرعة فى بيرجفجافة، وهى
الألوية المعروفة باسم: لواء العقيد جابى: فى القطاع الشمالى، ومهمته
الدفاع عن محور القنطرة - العريش.

ولواء العقيد أمثون: فى القطاع الأوسط، ومهمته الدفاع عن محور
الإسماعيلية - أبو عجيلة.

ولواد العقيد ، فى القطاع الجنوبى، ومهمته الدفاع عن معبر السويس - الممران الجبليان مثلا والجدى.

هذا بالإضافة إلى قوات أخرى مثل قوات دفاع جوى، وقواعد قوات جوية، ومراكز إعاقة وشوشرة وغيرها.



نعود مرة أخرى إلى قواتنا وأبطالنا على الضفة الغربية للقناة وقد أنما استعداداتهم النهائية للمعركة يملوهم الايمان والثقة فى النفس وينتظرون اللحظة الحاسمة كبركان أوشك على الانفجار أو مارى أوشك أن يتحرر من قمعه، كل ذلك فى إطار هدوء على السطح لا يظهر ما تحته، وتحركات محسوبة بدقة ومهارة. وانتصف نهار السادس من أكتوبر فتقدم عبدالعاطى مع زملائه حسب تعليمات القيادة ليصبح على بعد ٥٠ مترا فقط من حافة القناة، وجلس مع زميليه بالطاقم فؤاد الغولى، وعبدالفضيل يتناولون طعام الغداء بعد أن أمروا بالإفطار لجواز ذلك فى رمضان أثناء قتال العدو، لا سيما وأنهم مقبلون على عمل شاق وسيبذلون مجهودا كبيرا، وبعدها صلوا الظهر فى جماعة ثم جلسوا ينتظرون اللحظات الحاسمة وهم يتبادلون الحديث حول المعركة المرتقبة وروحهم المعنوية فى عنان السماء.. وماهى إلا لحظات قليلة وفى تمام الساعة الثانية وخمس دقائق سمع الجنود من خلفهم من جهة الغرب صوت أزيز طائرات.. هاهم تسور الجو المصريون فى طائراتهم المقاتلة متجهين صوب الشرق على ارتفاع منخفض جدا تكاد طائراتهم تلامس أطراف أشجار المانجو، لوح عبدالعاطى وزملاؤه بأيديهم إلى

إخوانهم الطيارين الجالسين بثقة فى كبائن طائراتهم ورد الطيارون التحية بالتلويح بأجنحة طائراتهم بالتمايل جهة اليمين وجهة اليسار، وهذا ارتفعت صيحات التكبير من الجنود على طول ضفة القناة الله أكبر.. الله أكبر.. والطائرات تمر فوق رؤوسهم فى أسراب متلاحقة ويسرعات معقولة احتراماً وإجلالاً لهذه القوات المحتشدة التى توشك على العبور والافتحام، لقد كان هناك اتصال روحى وتجاوب عظيم بين هذه الطائرات وبين الجنود على ضفة القناة فقد كانت قلوب هؤلاء الجنود تعلق مع الطيارين داخل كبائن طائراتهم تشد على أيديهم، وتقوى من عزائمهم، وتدعو لهم بالتوفيق فهم مفتاح النصر، وعلى قدر توفيقهم فى ضربتهم الأولى سيتحدد مصير عملية العبور؛ لذلك فقد كانت قلوب الجنود تخفق بالابتهاال إلى الله والدعاء مع كل سرب من الأسراب المتلاحقة التى تعبر فوقهم فى اتجاه الشرق نحو سيناء، فى الوقت نفسه كانت تلك الحشود الضخمة لمختلف الأسلحة التى يشاهدها الطيارون لقواتنا التى تستعد للعبور تعطيلهم قوة معنوية عالية، وتشد من أزرهم لتحقيق الآمال المعقودة عليهم.



وما أن عبرت الطائرات المقاتلة المصرية قناة السويس إلا واتخذت تشكيلات قتالية وزادت من سرعتها وبدأ انقضاضها على مواقع العدو سواء على الضفة الشرقية للقناة أو فى عمق سيناء والتى شاهد عبدالعاطى وزملاؤه أثرها فى شكل سحب ترتفع فى الجو من اللهب والدخان والانفجارات المتفرقة هنا وهناك.. فقد عبرت فى تلك اللحظات

إلى سيناء حوالى ٢٠ طائرة مصرية مقاتلة، ومقاتلة قاذفة من طراز
 ميغ - ٢١، وميغ - ١٧، وسوخوى - ٧ وقاذفات ثقيلة من طراز تى - يو
 لتنفيذ المهمة التى حددتها اللواء طيار محمد حسنى مبارك قائد
 القوات الجوية فى ضربة أولى مركزة شملت مركز قيادة العدو فى أم
 مرجم، ومركز الإعاقة والشوشرة فى جبل أم خشيت، ومطارى العدو
 فى المليز، وبيرتمادا، ومناطق تركز احتياطات العدو، ومواقع
 بطاريات صواريخ الهوك المضادة للطائرات، ومحطات الرادار
 والمدفعية بعيدة المدى، وبعض مواقع الشؤون الإدارية، وبعض حصون
 خط برليف مثل حصن بودابست شرق بور فؤاد... وقد عادت
 المعاتلات المصرية بعد تحقيق أهدافها فى حوالى الساعة الثانية و ٢٥
 دقيقة بخسائر لم تتعد خمس طائرات فقط، وكان من شهداء هذه الطلعة
 الأولى الطيار عاطف السادات شقيق الرئيس الراحل أنور السادات.



كان عبور الطائرات المصرية إلى داخل سيناء إيذانا بدوران عجلة
 الحرب فأثناء قيام مقاتلينا نسور الجو بمهامهم هدرت المدعية المصرية
 على طول الضفة الغربية للقناة والبالغ طولها ١٧٠ كيلومترا حيث قام
 حوالى ٢٠٠٠ (الفين) مدفع من مختلف الأعبيرة بعملية التمهيد
 الليرانى الذى سبق عبور القوات فقصفت نقاط العدو الحصينة،
 واحتياطاته القريبة، ومرابض مدفعيته، ومراكز قيادته، فى الوقت الذى
 احتلت فيه مدفعية الضرب للمباشر المصرية السواتر الترابية على
 الشاطئ الغربى لمنع العدو من احتلال مصاطب الدبابات على

الشاطيء الشرقى حتى لا تعوق عبور قواتنا. ولقد بلغ حجم ما صبت به المدفعية المصرية خلال عملية التمهيد الليرانى التى استغرقت حوالى ٥٠ دقيقة وتعد أكبر عملية تمهيد نيرانى فى التاريخ مازنته ٣٠٠٠ طن ذخيرة.. وقد خطط لهذه القصفة اللواء محمد سعيد الماحى مدير سلاح المدفعية وعاونته فيها كل من العميد محمد عبد الحليم أبو غزالة قائد مدفعية الجيش الثانى، والعميد محمد منير شاش قائد مدفعية الجيش الثالث.. وعن أداء قائد المدفعية فى المعركة يذكر الرئيس السادات فى وثائق حرب أكتوبر: ... إن المدفعية المصرية الزهيدة لعبت أخطر الأدوار... إن قائد المدفعية فى الميدان اللواء الماحى رجل رهيب فعلاً مثل مدفعيه، إنه هادى صامت يتحدث فى همس.. كنا فى غرفة العمليات . وكنت أصدرت إليه الأمر بضرب المواقع المحددة بألاف الأطنان من القذائف.. ويتلقى الأمر فى هدوء.. ويعود لى بعد دقائق.. وفى هدوء هامس يتقدم بوزقة صغيرة.. ويقول بصوت غير مسموع، تم التنفيذ.. وينصرف كأنه لم يفعل شيئاً.. وكأنه لم يقلب مواقع الإسرائيلين رأساً على عقب..



لقد شاهد عبدالعاطى من موقعه بالضفة الغربية قبل العبور عنف القصف المدفعى على النقطة الحصينة بخط برليف المواجهة لمنطقة طوسون والشيخ حديدق التى سيعبر من عندها عبدالعاطى ضمن تشكيلات الفرقة ١٦ وشاهد مدى الرعب والفوضى والذعر الذى أصاب العدو داخل هذا الحصن. لقد أدت قصفة المدفعية إلى شل حركة النقاط

الحصينة، والمعاونة فى إزالة الأسلاك الشائكة وحقوق الأنغام حولها وكذلك تدمير الدشم، ومزاغل المدفعية، وأبراج مراقبة العدو..

وتحت مظلة التمهيد الليرانى بدأ عبور طلائع قوات المشاة المصريين ومعهم أطقم اقتناص الدبابات لقناة السويس داخل قوارب مطاطية وكانت مهمتهم تدمير دبابات العدو القريبة من خط بارليف ومنعها من اعتلاء مواقعها على السائر الرملى ومهاجمة قواتنا أثناء العبور، وبالفعل شاهد عبدالعاطى من موقعه على الضفة الغربية عبور زملائه أفراد السرية الثانية بقيادة ٤٤ من حكمارية الأطقم هم زملاؤه جعفر، ومحمد الديساوى، ومحمد عوض، وحامد عيد.. عبروا مع قوات الضاعقة والاستطلاع والمهندسين وكم كان يود عبدالعاطى أن يكون ضمن هذه الموجة الأولى التى عبرت فى حوالى الساعة الثانية وعشر دقائق ليكون أول من يصوب صاروخ مالتوكا/ فهد على دبابة إسرائيلية كما كانت هى عادته دائماً كأول الرماة قبل المعركة أثناء التدريبات، ولكنه قدر خطط قائده وتريث بالصبر وراقب الموقف.. وبالفعل لم تمض سوى لحظات قليلة بعد عبور زملائه حتى شاهد إنطلاق صاروخ مالتوكا/ فهد نحو دبابة إسرائيلية فبمرها تدميراً تاماً وسط تكبير عبدالعاطى وزملائه على الضفة الغربية للقناة..



كما شاهد عبدالعاطى أيضاً أعلام مصر ترتفع عالية خفاقة على الشاطئ الشرقى للقناة معلنة بدء تحرير الأرض السليبة مما كان له أكبر الأثر فى إلهاب حماسة ومشاعر الجنود المصريين.. وما لبثت

حصون خط بارليف أن بدأت تكهاوى تحت ضغط الهجوم المصرى واحداً تلو الآخر كأوراق شجر هاجمتها رياح الغريف العاصفة، وكان أول ما سقط من هذه الحصون هو الحصن المقام عند الكيلو ١٩ جنوب بورسعيد.. وقد أثارت سرعة سقوط هذه الحصون اندهاش القيادة الإسرائيلية وقد عبر الجنرال ديفيد اليعازر رئيس الأركان الإسرائيلى عن ذلك فى مذكراته بقوله: «... إننى كنت بخوار الجنرال بارليف حين عبر المصريون القناة واقتحموا خطه وجاءتنا أول إشارة بذلك، أذكر ساعتها أننى نظرت إلى وجهه، فكان وجه بارليف تماماً وجه مهرج فى السيرك سقط القناع المضحك الذى يلبسه فبدأ أمام الجمهور مجرداً لا شئ فيه سوى معناه، أو كمثلة تماقطن ملابسها وهى على خشبة المسرح فبدت أمام جمهورها وهى عارية، ووجهها يملؤه الخجل والعار.. ثم صرخ بارليف فى الأجهزة التى أمامه: أعيدوا الإشارة.. أعيدوا الإشارة.. وبعد ساعتين وصلتنا إشارة جديدة.. تفيد أن المصريين قد احتلوا أهم ثلاثة مواقع على خط بارليف وهى: بن جوربون، والتلمود، والصخرة.. ووقتها لم أجد بارليف بجوارى ولا أدرى حتى الآن أين اختفى لمدة ٤ ساعات».



وكما انهارت حصون خط بارليف تحت قوة سواعد أبناء مصر.. فقد بدأ ينهار الساتر الرملى تحت ضغط مضخات المياه الخاصة بسلام المهندسين الذين كانت مهمتهم شاقة حيث تضمنت الخطة إقامة ٦٠ معبراً على طول القناة مما استلزم عمل ٦٠ فتحة فى الساتر الرملى

حيث إن الفتحة الواحدة بعرض ٧ أمتار استلزمّت إزالة ١٥٠٠ متر مكعب من الأتربة بالتجريف بواسطة قوة اندفاع المياه من مضخات كانت تقوم بشفط المياه من القناة وتقوم بضغطها بقوة دفع عالية بواسطة خراطيم نحو الساتر الترابي فتحدث هذه الفتحات خلال عدد من الساعات كان يتم أثناءها إعداد المعابر التي ستعبر فوقها الأسلحة الثقيلة والمدفعات وتم عمل الفتحات وإعداد المعابر في مدة تراوحت من ٤ - ٦ ساعات في ظل قصف مدفعي وجوي من العدو.. ونظرية التجريف بالمياه لعمل ثغرات في الساتر الترابي لخط بارليف نظرية ابتكرها أحد المهندسين المصريين الشبان في منتصف عام ١٩٧١م بدلاً من نظرية التفجير بواسطة شحنات ناسفة.. وذلك على عكس توقعات العدو كما جاء في كتاب التقصير الذي انتقد القادة الإسرائيليين في حرب ١٩٧٣م فيذكر:.. إن نجاح المخطط المصري في التغلب على مشاكل عبور قناة السويس وخاصة التغلب على الساتر الرملي قد أصاب القيادة الإسرائيلية بإحباط شديد.. خاصة وأن المخابرات الإسرائيلية كانت تعتقد أن المصريين قد فشلوا في التوصل إلى حل لهذه المشكلة التي تحتاج منهم إلى ٣ - ٤ أيام لإزالة أجزاء من الساتر الترابي لعمل الكباري.. ولكن جاء الفكر المصري ليخرج في ٦ ساعات في فتح هذه السواتر الترابية ويأكل مجهود... وبدون علم المخابرات الإسرائيلية..



نعود مرة أخرى إلى حافة الضفة الغربية لقناة السويس لنصاحب بطلنا المصرى محمد عبدالعاطى دقيقة بدقيقة وخطوة بخطوة أثناء عبوره وتحركه على أرض سيناء الحبيبة.

الساعة الآن هى الثانية وخمس وخمسون دقيقة بعد ظهر السادس من أكتوبر - العاشر من رمضان عام ١٩٧٣ م... صعد عبدالعاطى ضمن ثلاثة أطقم لصواريخ مالتوكا/ فهد مع عدد من جنود المشاة والجميع محمكون بأسلحتهم وعنادهم فوق ظهر مجنزرة برمائية روسية الصنع من طراز بى - كيه حيث تسلقوا السيارة المصفحة بكل عزم وإصرار، وخفة ورشاقة، وكلهم شوق وتعبٌل لأن يلمسوا بأقدامهم تراب أرضهم الحبيبة سيناء التى طال شوقهم إليها.. وعلى الرغم من أن عبور المجنزرة لم يستغرق أكثر من دقائق قليلة إلا أنها كانت محفوفة بالمخاطر.. فهم يعبرون تحت وإبل من القصف المتبادل بين القوات المصرية، والقوات الإسرائيلية التى ركزت قذائفها على سطح القناة فى محاولة مستميتة لوقف هذا الزحف من الأمواج المتلاحقة من الجنود المصريين، وبالفعل شاهد عبدالعاطى أثناء عبوره أحد القوارب المطاطية التى كانت تعبر إلى جواره وقد أصابها إحدى قذائف العدو فأصابت من فيها واختلطت حمرة دماهم الطاهرة بمية القناة الزرقاء..



أما أحد المواقف التى لا تفارق خيال عبدالعاطى فهى عندما سقطت قذيفة بالقرب من أحد القوارب المطاطية العابرة فأحدثت موجة عالية كادت تقلب القارب وتطيح بمن فيه لولا تشبث الجنود الشديد بحوافه إلا

جندى واحد فقد توازنه وسقط فى مياه القناة خلف القارب، وعندما شاهده زملاؤه يقاوم الغرق مع علمهم بأنه يجيد السباحة ولكن ثقل ما كان يحمله معه من سلاح وأمتعة عاقته فما كان من زميل له أن ألقي بنفسه فى الماء محاولاً إنقاذه وعندما أصبح إلى جواره تذكر أنه لا يعرف السباحة فاحتضن زميله وغاص الإثنين فى القناة شهداء عن ربهم يرزقون.. وأخيراً وصلت المجنزرة التى يستقلها عبدالعاطى إلى حافة القناة على الضفة الشرقية ولكن حافة المجنزرة لم تلامس اليابسة بسبب أن انحدار ضفة القناة حجز قاع المجنزرة من الوصول إلى حافة اليابس وبقيت مسافة حوالى مترين بين سطح المجنزرة والساتر الترابى، ولم يكن أمام الجنود سوى القفز بما يحملونه من أسلحة ومتاع كان يصل وزنها إلى حوالى ٢٥ كجم ، فكان عبدالعاطى يحمل على ظهره جهاز إطلاق وتوجيه الصواريخ ويبلغ وزنه ١٥ كجم بالإضافة إلى معدات الحفر، والسلاح الشخصى وكان عبارة عن مسدس ٩ ملمترا ونخبيرته، و٣ قنابل يدوية، بالإضافة إلى بعض معلبات من الأغذية المحفوظة، وزمزية مياه الشرب.. وقد ساعدت اللياقة البدنية لعبد العاطى على تمكنه بالقفز من فوق سطح المجنزرة إلى اليابس وحاول زملاؤه من بعده فممنهم من تمكن من ذلك، وممنهم من سقط فى الماء بين حافة المجنزرة واليابس ابن عم عبدالعاطى العريف عبدالله شرف فما كان من عبدالعاطى وزملاؤه الذين وصلوا إلى اليابسة إلا أن جثوا على ركبهم ومدوا يد العون إلى زملائهم الذين سقطوا فى الماء وانتشلهم جميعاً، وعادت المجنزرة مرة أخرى إلى الضفة الغربية لتحمل مجموعة أخرى من مجموعات العبور...



وجد عبدالعاطى سلماً من الحبال ذا درجات خشبيه وضعت قوا
سلح المهندسين المصريين أسفل السائر الرملى على طول القناة
ليساعد قواتنا فى تسلق السائر، فقام عبدالعاطى بالإمساك بطرف السلم
الملفوف حول نفسه وصعد به السائر الترابى بصعوبة وذلك للعموم
الرمال التى كانت تنغرز أقدامه فيها أثناء الصعود وتنجرف الرمال إلى
أسفل فاستلزم ذلك منه التحريك السريع بخطوات سريعة متلاحقة حتى
وصل أخيراً إلى قمة السائر الذى يبلغ ارتفاعه أكثر من ٢٠ متراً وأمسك
السلم بكل قوة بكلتا يديه حتى صعد زملاؤه الواحد تلو الآخر، وعندما
استدار عبدالعاطى خلفه شاهد مشاعر فياضة من الحب الجارف بين
الجندي المصرى وتراب وطنه فقد شاهد من انكب على رمال سيناء
يقبلها ويبللها بدموعه، ومنهم من أخذ حقائق من التراب وتراها على
رأسه، ومنهم من ارتقى على الرمال يحتضنها ويتقلب فوقها يمينا
ويساراً، فلم يتمالك عبدالعاطى نفسه وهو يهتف الله أكبر.. الله أكبر..
ولله الحمد.. ومن داخله شعور جارف من السعادة التى لم يصادفها
طوال حياته فقد غمرته الفرحة من قمة رأسه حتى أخمص قدميه،
واختلط هتافه مع هتاف زملائه بالمواقع المجاورة على طول خط
بارليف وردد القضاء صدى تكبيرهم..



ولكن لا مجال الآن للمواطف فالقصف مازال مستمراً، وقوات العدو
التي صدمت بالعبور لابد وإنها ستقوم الآن بدفع احتياطياتها لتقوم
بهجوم مضاد وشيك.. لذلك فقد شاهد عبدالعاطى فى تلك الأثناء

العقيد عادل يسرى قائد اللواء ١١٢ مشاة والذي ألحق عليه عبدالعاطى وزملاؤه، وهو ممسك بجهاز اتصال ويقوم بتوجيه كتائبه وسراياه لاحتلال مواقعها المتفق عليها طبقاً للخط، وأخذ يعدل من أوضاعها على الطبيعة، ويحس من انتشارها، وكان لوجوده بين جنوده وسماع الجميع لصوته فعل طيب فى نفوسهم، فها هو القائد بين جنوده، وفى مقدمتهم يقاتل معهم بكل شجاعة وإقدام...



تحرك عبدالعاطى مع زملائه من أطقم اقتناص الدبابات ضمن التشكيل القتالى اللواء نحو الشرق سيراً على الأقدام وفى وثبات حتى استقر على بعد ٥ كيلو مترات من حافة القناة وكانت الساعة قد اقتربت من الرابعة عصراً.. وعلى بعد حوالى ٢٠ متراً من خط السكك الحديدى القديم الذى كان يصل ما بين مدينة القطر شرق شمالاً حتى عيون موسى جنوباً، ويوازيه أيضاً طريق أسفلتى والإثنان بمحاذاة قناة السويس، ويبعد عنها حوالى ٦٥ كيلو مترات، هناك جفر عبدالعاطى حفرتة البرميلية التى يصل عمقها حوالى ١,٥ متر، وكذلك فعل زميله فى الطاقم بعد أن أعدوا الصواريخ الأربعة على أحد جانبي حفرة عبدالعاطى، وكان حقدار الطاقم هو الذى يحدد مكان الصواريخ بالنسبة لحفرتة طبقاً لاتجاه الريح حتى لا يؤذى الحقدار موجه الصاروخ من الأتربة المثاره والحرارة المرتفعة الناجمة عن انطلاق الصاروخ، كان يعرف اتجاه الريح بأن يثير الحقدار بعض الأتربة بأى وسيلة ولكن كما كان يفعل عبدالعاطى بأن يضرب الأرض بحافة كعب الحذاء الخلفية فتثير تراباً يتجه فى اتجاه الريح، فإذا كان الريح يتجه إلى

جهة اليمين فيجب أن توضع الصواريخ جهة اليمين، أما إذا كان اتجاه الريح إلى اليسار فيجب وضع الصواريخ جهة اليسار لكي تعمل الرياح مخلفاتها بعيداً عن الموجه ..



وفى تلك الأثناء ونحوالى الساعة الرابعة والنصف عصر ذلك اليوم السادس من أكتوبر شاهد عبدالعاطى من موقعه تشكيلا من الدبابات الإسرائيلية تقصف المواقع المصرية بطلقات مدافعها وبرشاشاتها وقامت القوات المصرية بالتحصن فى مواقعها ومبادلتها القصف ، ولكنها كانت خارج نطاق رماية صواريخ عبد.العاطى، وشاهد عبد العاطى دبابة إسرائيلية تتقدم هذا التشكيل فوق إحدى البواب إلى جهة الشمال الشرقى. وبالرغم من أن هذه الدبابة لم تكن فى مواجهته، بل كانت فى مواجهة أحد المواقع المجاورة له، ولشوق عبد العاطى الفياض للاشتباك مع دبابات العدو بعد جرعات التدريب المكثفة والتي أبلى فيها عبد العاطى بلاءً حسناً.. أبدى رغبته لقائد فضيلته الملازم سيد خفاجة فى التعامل معها وتدميرها، وأيده قائده، فقامر عبد العاطى بإطلاق أول صاروخ له فى هذه المعركة نحو هذه الدبابة التى كان لوجودها على تبة مرتفعة تأثير خادع للبصر فبدت أقرب من بعدها الحقيقى، وانطلق الصاروخ متوجهاً نحو هدفه فى خط مرور ممتاز والجميع يرقبونه، إلا أنه قبل وصوله للهدف سقط على الأرض لانهاء زمن مروره المحدد حيث إن تلك الدبابات كانت خارج منرمى صاروخه... ولقد أحزن ذلك عبد.العاطى كثيراً ولكن حزنه لم يستمر

طويلاً.. فيها هو يشاهد الدبابة وقد دمرت، واشتملت فيها الدبران بواسطة صاروخ آخر من المواقع المواجهة لها، وهو موقع زميله المقاتل بيومى عبد العال والذي يقع شمال موقع عبد العاطى بحوالى ٢ كم.



وقبل غروب شمس السادس من أكتوبر شاهد عبد العاطى أول هجوم جوى شنته القوات الإسرائيلية على القطاع الذى يوجد به موقعه حيث هاجمته ٤ طائرات فانتوم قاذفة مقاتلة على ارتفاع منخفض جداً لترهب الجنود الذى عبروا، ولم تكن تكفى بإلقاء حملاتها من القنابل، وإطلاق صواريخها، بل كانت تستخدم أيضاً مدافعها الرشاشة فى مهاجمة تجمعات جنود المشاة المصريين... أخذت القنابل تنفجر هنا وهناك بجوار موقع عبد العاطى وهو محتم بحفرته من الشظايا المتطايرة، وكثل اللهب العارقة التى ترتفع حالياً نتيجة انفجار القنابل فوق أعمدة الدخان السوداء، ورائحة البارود تعنى جو المنطقة، لقد كان الموت يقترب منه هو وزملاؤه فى كل لحظة ثم ماتلث أن تخف حدة الغارة الجوية، وتُسحب الطائرات عائدة جهة الشرق، وبمجرد اختفاء هذه الطائرات خلف الأفق حتى تظهر ٤ طائرات أخرى تعيد نفس ما حدث فى محاولة مستميتة لإلحاق أكبر الخسائر بين صفوف القوات المصرية التى عبرت، وإضعاف روحها المعنوى، وذلك بالرغم مما منحت به تلك الطائرات للمهاجمة من خسائر فادحة بواسطة أسلحة الدفاع الجوى المصرى التى كانت تسقط لهم فى كل غارة طائرة أو اثنتان، واستمرت تلك الغارات حتى غلف الظلام ساحة المعركة.. وهنا

أخرج عبدالعاطى وزملاؤه رموسهم من خنادقهم ليلتقطوا أنفاسهم
ويتجرعوا بعض المياه، ويتقوتوا ببعض الأغذية الجافة التى يحملونها
فى جيوب ستراتهم الصفراء التى يرتدونها فوق أفرولاتهم العسكرية ..



وأثناء ذلك لم ينقطع القصف المتبادل بين القوات المصرية والقوات
الإسرائيلية من مختلف الأسلحة الثقيلة والأوتوماتيكية والصاروخية ..
وهنا ظهرت مشكلة جديدة لعبدالعاطى، فمع ظلام الليل، وأصوات
القذائف، ويريق الدبابات المتطايرة فوق رموسهم فى جميع الاتجاهات،
وميض مرابض الأسلحة الأوتوماتيكية هنا وهناك، والخبار الذى خلفه
انفجار المقذوفات، واختفاء النقاط الإشارية التى كان يستدل بها
عبدالعاطى على تحديد الاتجاهات فى وسط هذا الجو المتوتر أو
المكهرب حسب التعبير السكرى فإن عبدالعاطى وهو داخل حفرة لم
يستطع معرفة الاتجاهات؛ أى أنه فقد الاتجاه فهو يقع فى منطقة
متوسطة والقذائف تدوى فى جميع الاتجاهات فمر عليه الليل بطوله
وهو لا يعلم أين موقع القوات المصرية من القوات الإسرائيلية ولذلك فقد
ظل فى حالة انتباه وترقب هو وزملاؤه تحسباً لأى طارئ .. واستطاع
عبدالعاطى أن يستوعب الموقف فى أول ضوء من صباح اليوم التالى
يوم السابع من أكتوبر حينما فوجئ هو وزملاؤه فى مواجهة مواقعهم
مباشرة وعلى بعد ١٥٠ متراً إلى الشرق يفاجأ بسبع من دبابات العدو
وسياراته المدرعة المحملة بالجنود المتجهة نحوهم والتى كانت تسير
متخفية خلف التراب والكتبان الرملية التى تملأ بها المنطقة؛ ولم تسر
فى المناطق المكتشفة فى خط سير صريح، ولكن ما إن اقتربت من

الطريق الأسفلتي الموازي لخط السكة الحديد القديم إلا وبدأت أصوات انفجارات عنيفة واندلعت النيران بتلك الدبابات من تأثير ألغام مضادة للدبابات كانت وحدات من القوات المصرية قد زرعها أثناء الليل لتأمين وحماية الحد الأمامي لقواتنا من أية اختراقات قد تحدث من العدو أثناء الليل.. وبسرعة البرق انقضت قوات المشاة المصرية بكل جنرأة وبسالة من المواقع المحيطة بعبدالعاطى ومواقمه وقاموا بإطلاق أسلحتهم الأوتوماتيكية نحو جنود العدو الذين حاولوا الفرار من الجحيم الذى سببه انفجار الألغام فقتلوا من حاول التصدى لهم، وأسرروا من استسلم منهم...



وهكذا فقد كانت بداية يوم السابع من أكتوبر والذى أطلق عليه الجنود يوم الصباحية فألأطيباً لعبد العاطى وزملائه، فهاهى أشعة شمس النهار الذهبية تنعكس على ذرات رمال سيناء الغالية فتتألق وتزداد بريقاً وجمالاً على جمالها مرحبة بأبنائها جنود مصر الأوفياء.



وتفقد عبدالعاطى الموقع الذى دارت فيه المعركة السابقة بعد حوالى نصف ساعة من انتهائها، حيث دفعه فضوله لمشاهدة آثار هذه المعركة التى دارت بالقرب منه تحت سمعه وبصره، فتجول بين حطام تلك الدبابات الضخمة والتى تبدو الواحدة منها كجبل من الفولاذ الصلب يحرك ويحمل فى جوفه الدمار والهلاك، وقد أنت انفجارات الأنغام بها إلى تقطع جنازيرها وانفصال بعض عجلاتها وإحداث هزات عنيفة

بها بالإضافة إلى ما أحدثه من تدمير فى دروعها القريبة من سطح الأرض مما دعا أطقمها إلى الفرار من داخلها بعد أن وقفت عاجزة عن الحركة، ويتكون طاقم الدبابة فى الغالب من ٤ أفراد: هم قائد الدبابة، وسائق، ومعمّر، ورام.. ومسلحة بمدفع عيار ١٠٥ ملمترات بالإضافة إلى مدفع رشاش نصف بوصة، وآخر مضاد للطائرات فالدبابة تعتبر وحدة عسكرية متكاملة متعددة المهام فهى تستطيع التعامل مع المدرعات، أو المدفعية، أو الدشم، أو الأفراء، كما يمكن أن تدافع عن نفسها ضد إغارات الطيران المنخفضة بالإضافة إلى الحماية التى تكفلها دروعها لأفراد طاقمها، ويستطيع برجها الذى يتحرك حركة دائرية أن يوجه مدفعها للصرب فى جميع الاتجاهات من وضع ثابت أو وضع حركة.. شاهد عبدالعاطى هذه الدبابات الرهيبة وهى تقف جثثا هامة من تأثير ضربات سواعد أبناء النيل، وشاهد حولها جثث القتلى الإسرائيليين، وقد لفت نظره أحد الضابط الإسرائيليين الذى كان ممدداً على الأرض بكامل هيئته وهندامه، ولا يبدو عليه أى أثر لإصابة يطلق ناراً أو حرق من انفجار، بل إن ملابسه لا يبدو عليها أية آثار تدل على شراسة المعركة التى حدثت منذ أقل من الساعة وأخذ عبدالعاطى يدور حول الجثة المكددة أمامه ويزيد طولها عن المترين بعد أن شك فى موته ولكنه أخيراً بالفحص الدقيق وجد أن سبب مقتله رصاصة فى الجانب الأيمن من مؤخرة الرأس فى اتجاه المخ ولم يحدث أى نزيف من أثرها.. منذ بداية هذا اليوم السابع من أكتوبر ١٩٧٣م شعر عبدالعاطى وزملاؤه بتدعيم موقف القوات المصرية شرق القناة على أرض سيناء واكتمال الصفوف بوصول الأسلحة الثقيلة التى استمر

تدفقتها طوال الليل فوق المعابر التي شيدها سلاح المهندسين فيها قد وصلت المدفعية المحمولة والمجرورة، والمدركات التي بدأت تأخذ مواقعها في تشكيلات قتالية طبقاً للخطة الموضوعة مسبقاً، وحسب مقتضيات ظروف المعركة على أرض الواقع.. لذلك فقد مر هذا اليوم على عبدالعاطى وزملائه من أطقم اقتناص الدبابات، وهم في حركة مستمرة من موقع إلى آخر، والتقدم لكسب المزيد من الأرض المحررة جهة الشرق، واحتلال قمم التراب والكتبان العالية للتحكم في مناطق أوسع وأكثر تأثيراً، وشعر الجنود بالألفة بينهم وبين زملائهم من الأسلحة الأخرى في المواقع المجاورة، وأحسوا بالمزيد من الترابط والتناسق بين الأسلحة وبعضها البعض، كما شعروا بمدى قوتهم وكثافة نيرانهم التي وضعت خلال تراشق الأسلحة الثقيلة في ظل هجوم جوى عنيف من العدو بدأ مع أول ضوء ولم ينقطع طوال اليوم بالرغم من الخسائر الفادحة التي منيت بها طائراته من طراز فانثوم، وميراج، وسكاي هوك التي شوهدت تنهارى محترقة وتشتعل بها الليران. أو تنفجر في الجو وتسقط أشلاؤها متناثرة على الرمال، وشاهد عبدالعاطى خلال نهار ذلك اليوم تشكيلات من الطائرات المصرية في سماء المعركة لتنفيذ مهام جديدة وتغطية ظهر قواتنا أثناء تحركها لتحسين مواقعها.. وشيئاً فشيئاً غلف الليل مسرح العمليات بدون أن يهدأ القصف المتبادل بين الجانب المصرى والإسرائيلى، ودون أن تتاح الفرصة لبطلنا لى يشترك مع أية دبابة من دبابات العدو، فجلس في خندقه يراقب الموقف حيث لم تخف حدة الاشتباكات في الليل عنها في النهار فالمدافع تطلق مزمجرة من الجانبين تصب لهيبها وحُممها، والطلقات

تصغر من حول خندق عبدالعاطى كسهام نارية تشق ظلام الليل،
والانفجارات تزلزل الأرض تحت الأقدام، وتكاد تردم الخنادق على من
فيها ولكن لم يضعف كل ذلك من عزيمة أو حماسة الجنود المصريين
المتشبسين بمواقعهم على أرض سيناء التى طالما حلموا أن تطأها
أقدامهم مقدمين أرواحهم ودماءهم رخيصة فداءً لها...



وفى هذا الجو الرهيب لم يكن يشغل بال عبدالعاطى سوى شيء
واحد وهو خشية من أن يصاب بطلقة طائشة، أو شظية دابة غادرة
فيستشهد دون أن يكون له شرف المشاركة فى تدمير دبابات العدو التى
قضى سنوات من عمره يتدرب على تدميرها، قد كان يخشى أن يموت
(فطيمًا) دون أن يدمر ولو حتى دبابة واحدة من دبابات العدو فيكون
قد شارك بذلك مشاركة فعالة فى النصر.. وتذكر حينئذ ذلك الصاروخ
الوحيد الذى أطلقه بالأمس نحو إحدى الدبابات وسقط قبل أن يصل
إليها حيث كانت الدبابة الإسرائيلية خارج مدى الصاروخ الذى أطلقه
عبدالعاطى فى نوبة حماسة انتابته وتعجل فيها الاشتباك مع دبابات
العدو.. دارت تلك الأفكار فى عقل عبدالعاطى ولم يوقفه منها سوى
صوت انفجار قوى بالقرب من الخندق الذى يقف داخله فهزّه هزًّا
عنيفًا وأثار زوبعة منخمة من الرمال التى كادت أن تدفنه داخله..
فنفض عبدالعاطى الغبار عن وجهه وملابسه وهو مصمم على تلقين
العدو درسًا قاسيًا فى أول فرصة قادمة تتاح له.



لم تؤد تلك الهجمات الشرسة المستميتة من العدو عن نخلى جنودنا عن شبر واحد من الأرض التي اكتسبوها، ولأن خير شهادة تلك التي تأتيك من العدو.. فتجدر الإشارة هنا إلى ما جاء على لسان الجنرال إيريل شارون أحد كبار القادة الإسرائيليين في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م، وذلك من خلال مناظرة أجزتها شبكة التلفزيون البريطاني بي. بي. سي. في شهر مايو عام ١٩٧٥ م حول حرب العاشر من رمضان - السادس من أكتوبر .. وكان السؤال محدداً. وهو أن خبراء العالم أجمعوا على أن مصر حققت مفاجأة كبيرة أذهلت وثلت الجانب الإسرائيلي تماماً..



فماذا كانت مفاجأة حرب أكتوبر ؟

هل كانت في اختيار يوم الهجوم ليكون يوم عيد الغفران ؟

هل كان في اختيار التوقيت ليكون الساعة الثانية ظهراً ؟

هل لتنفيذ الهجوم في شهر رمضان ؟

هل بتنسيق الهجوم مع الجانب السوري في توقيت واحد للحد

اسرائيل نفسها تحارب في جبهتين في وقت واحد ؟

هل بسبب الهجوم على المواجهة بالكامل دون التركيز على اتجاه أو

اتجاهين مع تثبيت باقي المواجهة ؟

هل لاستخدام هذه الفرق الخمس من المشاة التي تمكنت من تكوين

رعوس شواطئ بدون الدبابات، وتصنعت للهجمات الشرسة من

الدبابات الإسرائيلية مطبقة مفهوماً جديداً من أساليب القتال الحديثة ؟

هل بتطبيق المصريين للنظرية جديدة فى فن الحرب لأول مرة
وهى إمكان تحديد القوات الجوية المعادية فى ميدان القتال باستخدام
حوائط الصواريخ المضادة للطائرات؟

هل لاستخدام خراطيم المياه لفتح ثغرات فى الساتر الترابى؟
هل بنجاحهم فى حشد التجمعات والقوات العسكرية للهجوم دون أن
تتلبأ القوات الإسرائيلية؟

هل لتطبيق تلك النظرية الجديدة التى نفذها المصريون باسم العصار
عن بعد، وذلك بإغلاق الملاحة فى البحر الأحمر من مضيق باب
المنديب؟

هل... وهل... وهل؟



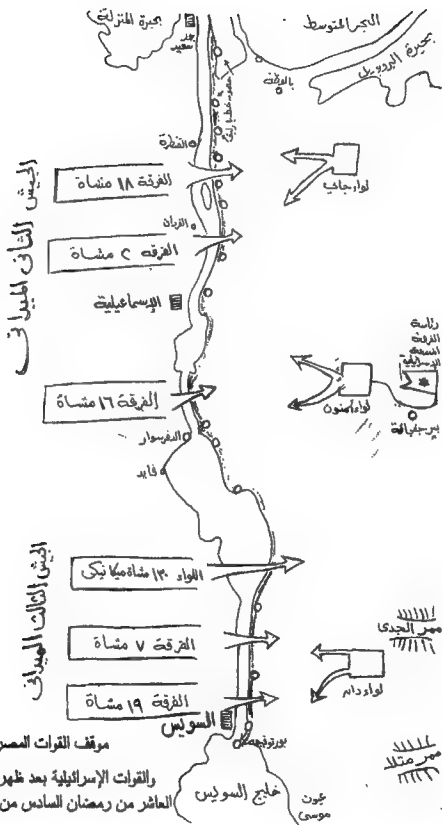
واستطرد معد البرنامج قائلاً: سيدى الجنرال نريد أن نعرف منك
وأنت أحد أبطال تلك الحرب.. ماهى المفاجأة التى حققها المصريون
فى تلك الحرب من وجهة نظرك ووجهة نظر الجانب الإسرائيلى؟

فتلهد الجنرال شارون طويلاً وقال: إن جميع الباحثين، والدراسات،
والكتابات تناولت كل ما ذكرته فى سؤالك وإن جميع ماذكرته من هذه
العناصر السابقة نجح فيها المصريون فى هذه الحرب بسبب ضيق أفق
موشى ديان وزير الدفاع آنذاك، وسارت خلفه جولدا مائير رئيسة الوزراء.
أما فى رأى الشخصى فإن مفاجأة حرب يوم الغفران أكتوبر ١٩٧٣م،
كانت فى شئ جديد تماماً علينا وهو الجندي المصرى الجديد.



واستطرد شارون يذكر بعض ذكرياته عما أبلاه الجنود المصريون يوم السابع من أكتوبر حينما قام ثلاثة من الجنود المصريين بتدمير ثلاث دبابات من سرية مكونة من ١٠ دبابات يقودها هو بنفسه في اتجاه الدفرسوار، وأبدى إعجابه من مجابهة هؤلاء الأفراد الثلاثة بصدورهم لعشر مدرعات للعدو مضحين بأرواحهم في سبيل تنفيذ مهمتهم.. ويستطرد قائلاً: «إلى أن أنسى قتال الجنود المصريين في الفرقة ١٦ مشاة في منطقة المزرعة الصيدية شرق القناة، لقد استخدمت القوات الإسرائيلية جميع وسائل النيران المتاحة لها.. لقد حولنا هذه المنطقة إلى جحيم.. ربما لم يكن هناك متر من الأرض في تلك المنطقة لم تسقط فيه قذيفة.. ورغم ذلك لم يرند جندي منهم إلى الخلف كما كان يحدث من قبل.. لقد تصورت في وقت من الأوقات أن المصريين قد ربطوا الجنود بسلاسل في الأرض.. ولكن كانت المفاجأة عندما نجحت دبابة أرائلثان في اختراق ذلك الخط.. كنت تجد ذلك الجندي يستدير لها كي يدمرها بإحدى القذائف المضادة للدبابات.







غرفة العمليات أثناء معركة رمضان - أكتوبر ١٩٧٣



رفع العلم المصرى
فوق خط بارليف



لقطات من العبور العظيم





المشير / عبدالحليم أبو غزالة



أيريل شارون

الفصل الرابع

مولانا نجم فى سماء المعركة

وتشرق شمس اليوم الثالث من أيام المعركة على الجلود المصرية
فى يوم الثامن من أكتوبر، الثانى عشر من رمضان، وجندنا البواسل
فى أعلى حالاتهم المعنوية، محافظين على مكاسبهم التى حصلوا عليها
فى اليومين السابقين، وكلهم إصرار وعزيمة على مواصلة الكفاح حتى
آخر قطرة دماء بعروقهم، ولآخر نفس فى صدورهم، ولآخر خفقة من
خفقات قلوبهم، وما هم يقومون بتطوير هجومهم شرقاً طبقاً للخطة
التي وضعتها لهم قيادتهم مكتسبين المزيد من الأرض، والمزيد من
الثقة بالنفس النابعة من ثقتهم فى الله أنه لن يضيع جهودهم هباء وهم
أصحاب الأرض، وأصحاب الحق..



فى صباح ذلك اليوم لم يكن عبدالعاطى يعلم أنه على موعد مع
القدر ذلك اليوم وأن الله سبحانه وتعالى سيكلل صبره وانتظاره بكل
التوفيق والفلاح..

فى صباح ذلك اليوم صدرت أوامر لعبدالعاطى وزملائه من فصيلة قنص الدبابات بتدعيم سرية من المدفعية المضادة للدبابات م/د لاحتلال أحد المواقع الهامة جنوب شرق تبة الطاليا للتصدى لهجوم متوقع للعدو من هذا الاتجاه.. وعند وصولهم للمنطقة المحددة كان قصف العدو لها عنيفاً وكثيفاً فبدأ الجنود بكل سرعة وبكل همة حفر خنادقهم بالرغم من صعوبة الحفر لطبيعة هذه المنطقة الصخرية الصلبة وكان حفر الخندق فى مثل هذه المنطقة فى الظروف العادية يستغرق عدة ساعات، ولكن لظروف القصف العنيف واحتمال التعرض لإصابات القذائف المباشرة، أو الشظايا فقد تم الحفر بسرعة عجيبة لم تستغرق سوى عدة دقائق لدرجة أن عبدالعاطى لم يدرك كيف تم الحفر فى هذا الزمن القياسى فى مثل هذه الأرض الصخرية الصعبة.



انتظر رجال قنص الدبابات كالفهود الرابضة فى خنادقهم بكل الترقب والتحفز ليددعوا الاشتباك مع مدرعات العدو حين ظهورها.. ولكن مالبث القصف أن خفت حدته ثم توقف عن تلك المنطقة.. وقرب الظهيرة صدرت أوامر جديدة لفصيلة عبدالعاطى بالتوجه إلى موقع قيادة اللواء وترك سرية المدفعية م/د فى موقعها الجديد. وبالفعل تم تنفيذ الأوامر الجديدة بكل همة وسرعة، وعند وصولهم إلى مقر قيادة اللواء شاهد عبدالعاطى عدداً من أسرى العدو الإسرائيلى الذين تم أسرهم بواسطة القوات المصرية، وكانت مفاجأة كبيرة لعبدالعاطى حين شاهد بين هؤلاء الأسرى عددا من الصبية الذين لا تزيد أعمارهم عن ١٢

عاماً بملابس عسكرية وهم سيكون بكاءً طفولياً. فتعجب عبدالعاطى لوجود هؤلاء الأطفال بين القوات الإسرائيلية وتساءل عن أى سلاح يبيع هؤلاء الأطفال فى جيش إسرائيل الذى قالوا إنه لا يقهر،



وأفاق عبدالعاطى من خوابره عندما وصل إلى موقع العقيد عادل يسرى قائد اللواء؛ ذلك القائد الواعى والمتيقظ لظروف ومجريات المعركة الدائرة من حوله .. فلما استفسروا منه عن السبب الذى دعاهم من أجله بعد المجهود الكبير الذى بذلوه فى تجهيز مواقعهم المتقدمة فى ظروف القصف الجوى والمدفعى العنيف، وظروف الأرض الصخرية شديدة الصلابة هناك .. أخبرهم القائد أنه سيدفع بهم إلى موقع آخر بعد أن وصلته أخبار من وحدات استطلاع الأمامية تفيد استعداد أعداد كثيفة من مدرعات العدو للتقدم من اتجاه الشمال الشرقى، وأنها ستصل إلى الموقع الواجب عليهم احتلاله عند عصر اليوم .. وبمجرد أن أصدر القائد أوامره بدأ الرجال البواسل فى التنفيذ ففى خفة الفهود تسلقوا السيارتين المعدتين لنقلهم إلى الموقع الجديد والذى يبعد عنهم حوالى ٥ كيلو مترات وهم محملون بأسلحتهم ونخائهم وأجهزتهم، وتم تقسيم الفصيلة إلى مجموعتين حيث استقل قائد السرية الملازم سيد خفاجة وعبدالعاطى وطاقمه وطاقمان آخران سيارة يونيماج روسية الصنع وسارت هذه السيارة فى المقدمة. أما السيارة الأخرى وكانت من السيارات المضخمة من نوع زل روسية الصنع أيضاً فقد ركب فيها أفراد الطاقم الرابع بقيادة المقاتل عبدالباقي عبدالمطلب ومعهم طاقم مدفع مضاد للدبابات م/د الذى تقطره السيارة خلفها ..

لم يكن الطريق ممهداً أمام هذا الركب المظفر، فالطريق ممتلئ بالتباب والكثبان، والصخور، والمنخفضات التي كانت تتمايل فيها السيارتان بحمولتيهما تمايلاً عتيقاً أثناء سيرهما بأقصى سرعة لتفادى القصف والقذائف المنهمرة حولهم، والتي كانت في أحيان كثيرة تقترب من سيارتهما فتقوم الأطعم بالهبوط واحتلال مواقع قتالية.. وعندما يهدأ القصف قليلاً يصعدون إلى أماكنهم بالسيارتين ويواصلون تقدمهم بكل إصرار وتصميم نحو الهدف.. وأثناء ذلك شاهد عبدالعاطي وزملاؤه شهيدين مصريين من قوات الإشارة كانا يقومان بتوصيل كابلات تليفونية بينهم وبين مواقعهم الخلفية، ولم يكن قد مضى على إصابتهما سوى دقائق معدودة حيث إنهما كانا في النزع الأخير حينما توقفت السيارتان إلى جوارها وفارقا الحياة بمجرد نزول عبدالعاطي للاملئنان عليهما بعد أن تبادل أحدهما مع عبدالعاطي كلمات قليلة يطلب فيها معاونته وطلب عبدالعاطي من زميله الخولي أن يأخذ المدفع الرشاش الذي كان مع أحد الشهيدين، وكان الخولي من المتدربين على استخدامه، بينما قام هو بتعديل رقدة الشهيدين حتى تحضر الوحدات المخصصة لإخلاء ميدان المعركة، وقد تأثر عبدالعاطي وزملاؤه من استشهاد هذين الجنديين، ولكن لا وقت للعواطف في المعركة، ولا مجال للتأخر عن تنفيذ المهمة فانطلقوا بكل سرعة إلى الأمام تحيط بهم القذائف من كل مكان إلى أن حدث ما لم يكن يحتمه هؤلاء الأبطال حينما غرزت السيارة الزل الضخمة في الرمال وفشلت محاولات أفرادها في تحريكها في الوقت الذي كانت السيارة التي بها عبدالعاطي

لا تدرك حقيقة ما حدث للسيارة الخلفية، وتحاول السيارة التي تقل
عبدالعاطى ورفاقه أن تتفادى القصف العنيف من حولها وتبحث لنفسها
عن ملجأ تحتمى فيه من عنف القصف... وفى الوقت الذى بدأ فيه
الأبطال بالسيارة الخلفية فى تفريغ حمولة سيارتهم من الأسلحة
والذخائر وتجهيز مواقع قتالية لهم.. حينئذٍ وأثناء محاولة السيارة
اليونيماج التي تحمل عبدالعاطى ورفاقه أن تجد منطقة منخفضة تجذبها
القصف العنيف انحدرت السيارة بسرعة وعنف من منخفض منحدر
بزاوية ميل حادة لدرجة أن السيارة كانت تهبط زاحفة على الرمال فى
ذلك المنخفض الذى يبلغ عمقه حوالى ٤٠ متراً وكادت السيارة أن
تنقلب أكثر من مرة أثناء هبوطها على من بها لولا رعاية الله لهؤلاء
الأبطال الذين سيمسكرون بعد دقائق قليلة ملحمة من ملاحم حرب
أكبر المجيدة..



كان الوقت قد اقترب من عصر يوم الثامن من أكتوبر حينما
استقرت السيارة اليونيماج التي تقل عبدالعاطى ورفاقه فى قاع منطقة
منخفضة تحيطها المرتفعات من كل جانب يصعب على السيارة أن
تصعد إلى أعلى بسهولة إلا بعد تفريغ حمولتها والقيام بعدة مناورات..
فى الوقت نفسه ظهرت أمامهم أعلى الهضبة المواجهة للثبة التي هبطوا
من فوقها دبابات العدو على خط السماء، وعلى مسافة حوالى ٢٨٠٠
متر أى أنها داخل مرمى صواريخهم.. فتم التشاور بسرعة بين الضابط
الشاب وقادة الأطقم واستقر الرأى على أحد مواقع قتاليه لهم فى هذا

المكان المنخفض فليس هناك وقت للصعود من هذا المنخفض كما أن الصيد هذه المرة ثمين، وقد جاءت الفرصة التي انتظرها عبدالعاطى وزملاؤه للاشتباك مع دبابات العدو.. ومن حسن الحظ أن السيارة التي كانت تقلهم قد وجدت لها مخبأً طبيعياً فى أحد ثنيات هذا المنخفض يوارىها عن أنظار العدو بما تحمله من صناديق الذخيرة وهى عبارة عن صواريخ الماوثيركا المضادة للدبابات.. وبدأت الأطقم الثلاثة فى اختيار مواقعهم القتالية وبكل السرعة الواجبة قام كل طاقم بتجهيز صواريخه الأربعة الأولى على قواعدها وتوصيلها بجهاز التحكم الموجود مع حاكم كل طاقم الذى قام بدوره بعمل اختبار للتأكد من إعداد الصواريخ. واختار عبدالعاطى وطاقمه موقعاً متوسطاً بين الطاقمين الآخرين وبدأت الأطقم عقب ذلك بكل همة ونشاط بحفر خنادقهم البرميلية بعمق حوالى متر ونصف لكل حفرة وكانت حفرة عبدالعاطى أمام حفرتى زميليه فى الطاقم حيث كانت خلفه بحوالى ١٠ أمتار حفرة زميله فؤاد الخولى وإلى يساره للخلف أيضاً حفرة زميله محمد عبدالفضيل وإلى جوارهم قائد فصيلتهم الملازم سيد خفاجة لمتابعة ومراقبة الموقف، وعلى بعد حوالى ٤٠ - ٥٠ متراً إلى اليمين من موقع طاقم عبدالعاطى كان يوجد طاقم المقاتل بيومى عبدالعال. وإلى يسار طاقم عبدالعاطى وعلى مسافة حوالى ٥٠ متراً أيضاً استعداد طاقم المقاتل محمد فهمى.. لم يستغرق الأمر كله سوى دقائق قليلة جداً تعد على أصابع اليد الواحدة.. وعندما أتم الجميع استعداداتهم ظهرت مشكلة جديدة تبته إليها عبدالعاطى بخبرته الطويلة وهى أن ميل

الصاروخ على القاعدة يبلغ ١٢٠ ديسيمترا أى زاوية قدرها ٤٠ درجة، وهذه الزاوية ستجعل الصاروخ يصطدم بالهضبة المواجهة له والتي تتجمع فوقها الدبابات قبل أن يتمكن حكمذارية الأطقم من بدء توجيهه لأن هناك منطقة مينة للصاروخ عقب الانطلاق لا يستجيب للأوامر إلا بعدها ويبلغ مداها ٣٥٠ متراً وهي تزيد عن المسافة التي بينهم وبين الهضبة التي أمامهم، فما كان من عبدالعاطى إلا أن هداه تفكيره السريع للنجاح أن يعدل زاوية ميل الصاروخ لتصبح ٢٤٠ ديسيمترا أى ما يعادل زاوية قدرها ٨٠ درجة لكى يتلافى اصطدام الصاروخ بالهضبة التي أمامه وقام قائدو الطاقمين الآخرين بتنفيذ هذا التعديل الذى اقترحه عبدالعاطى... كانت هناك مجموعة أخرى من الجنود المعاونين لأفراد الأطقم يقومون بحمل الصناديق الخاصة بالصواريخ من السيارة إلى مواقع الأطقم ليتم استبدالها بالصواريخ التي على قواعد الإطلاق بعد انطلاقها وكان هؤلاء الجنود وهم إمام، ونبيل، وأحمد من الرديف الذين شاركوا فى حرب يونيو ٦٧ واكتسبوا بنار الهزيمة، وكان هذا الصاروخ شيئاً جديداً عليهم، ولم يكونوا على ثقة كاملة بمقدرته، فكل ما سمعوه عن إمكانيات هذا الصاروخ معلومات نظرية ولم يخفوا على زملائهم تعجبهم من أن يتمكن هذا الصاروخ الصغير الحجم والذي لا يتعدى طوله المتر ووزنه العشرين كجم تدمير دبابة العدو ذلك الجبل الغولاذى الضخم التى تهتز الأرض تحت ثقلها ويتحرك مدفعها عيار ١٠٥ مم فى جميع الاتجاهات مرسل قذائفه لمسافات بعيدة تقدر بالكيلومترات والمسلحة بمدفع رشاش نصف بوصة يصب الموت من

مكمنه الحصين على من يقابله من الجنود فى العراء، وتسبق تحت جنازيرها كل ما يعترض طريقها.. ولم يخرج هؤلاء الجنود من هواجسهم غير صوت زمجرة الصاروخ الأول الذى أطلقه عبدالعاطى مخلفاً وراءه كمية هائلة من الغبار والحرارة وكأنه يعلن عن غضبه من سوء ظن هؤلاء الجنود بقدراته وإمكانياته، وما هى إلا ثوان معدودة حتى كان الصاروخ طوح بنان عبدالعاطى يوجهه كيفما يشاء بواسطة ذراع التحكم التى يقبض عليها بأصابعه برفق ومهارة ويراقب فى منظار التوجيه الذى أمامه على حافة الحفرة الصاروخ الذى أخذ يرتفع رويداً رويداً كنقطة من الضوء فى اتجاه الدبابات المتحارسة بأعلى الهضبة وعبدالعاطى يعدل مساره برفق حتى اصطدم الصاروخ بإحدى الدبابات الواقعة فى خيلاء وغرور تلمع دروعها تحت أشعة الشمس التى مالت استعداداً للغروب وقد أحدث اصطدام الصاروخ بالدبابة انفجاراً ضخماً أحدث دويّاً تردد صده بين أركان الوادى العميق، وارتفعت منها أسنة اللهب.. ومن شدة الفرخ الذى انتاب جميع الجنود وخاصة هؤلاء الذين كانوا قد استسلموا من قبل لهواجسهم فقد اندفع هؤلاء الجنود الثلاثة نحو عبدالعاطى ليهنئوه على هذا الأداء الرائع غير متنبهين لما قد يصيبهم من خطر ناجم عن إطلاق عبدالعاطى لصاروخه الثانى نحو دبابة أخرى فنهرهم عبدالعاطى وأمرهم بالابتعاد فالوقت ليست وقت تهانى والمكان ليس ميدان تدريب على الزماية نحو أهداف هيكلية.. بل إن التى أمامهم هذه المرة دبابات حقيقية تحمل الموت والدمار داخلها، ولم يرغب عن الجميع أن موقعهم هذا لو تم اكتشافه فإن أى دابة من دانات العدو نحوهم ستحدث بهم خسائر

جسيمة، من أجل ذلك كان عبدالعاطى حريصاً ألا تطلق تلك المجموعة أكثر من صاروخ واحد كل مرة.. لذلك.. وبمجرد أن وصل صاروخه الثانى إلى هذه والجميع يرقب تأثير الصاروخ على الدبابة الثانية التى اشتعلت بها الديران وتراقصت فوقها أسنة اللهب، نادى عبدالعاطى على الطاقم الثانى على يمينه قائلاً: «إضرب يا بيومى».



وكان بيومى على أهبة الاستعداد والتحفظ لإطلاق صاروخه، فبمجرد أن استمع إلى صوت عبدالعاطى يأمره بالضرب إلا وأطلق صاروخه فى اتجاه دبابات العدو، وارتفع الصاروخ لأعلى، وبعد حوالى ٣٠٠ متر بدأ يستجيب لتوجيه بيومى وما هى إلا ثوان معدودة حتى أصاب الصاروخ هدفه مفاجئاً الدبابة ومحولها إلى كتلة من اللهب. وحينئذ قام عبدالعاطى بإطلاق صاروخه الثالث نحو دبابة رابعة، وتوجه الصاروخ بكل ثقة وأطمئنان نحو هدفه، وما هى إلا لحظات قليلة ودوى فى الوادى صوت انفجار دبابة العدو.. فنادى عبدالعاطى على الطاقم الذى إلى يساره قائلاً: «إضرب يا محمد يا فهمى».



ويطلق محمد فهمى صاروخه الذى ما يكاد يقترب من هدفه إلا واصطدم فى حافة الهضبة أسفل الهدف مباشرة وانفجر فى الصخور، فقام عبدالعاطى بتصويب صاروخه نحو نفس الدبابة التى فشل زميله فى إصابتها قبل أن يلتبه قائدها إلى موقعهم وبالفعل يطير صاروخه فى خط مرور ممتاز نحو الهدف ويدمر هذه الدبابة.. وينادى

عبدالعاطى مرة أخرى على الطاقم الذى على اليمين: «إضرب يا
بيومى».



وقبل أن يكمل عبدالعاطى نداءه كان الصاروخ منطلقاً إلى أعلى
مزمجراً نحو الهدف ومن خلفه يوجهه بيومى نحو إحدى الدبابات
فيصيبها وتشتعل بها النيران، وينادى عبدالعاطى على الطاقم الذى إلى
يساره «إضرب يا فهمى، ويطلق محمد فهمى صاروخه ويحاول فى
هذه المرة أن يعوض فشله فى المحاولة السابقة وفعلاً يرتفع الصاروخ
إلى أعلى ولكنه كان أعلى أكثر من اللازم حيث علا إحدى الدبابات
ولم يصبها.. وهنا يعطى عبدالعاطى أمراً حازماً لمحمد فهمى ألا يقوم
بإطلاق صواريخ أخرى، وأن يحضر مع طاقمه لمعاونته هو وبيومى
فى إعداد الصواريخ.. ويصوب عبدالعاطى مرة أخرى على إحدى
الدبابات فيصيبها، ويتبعه بيومى بصاروخ فينتظر عبدالعاطى حتى
يرى نتيجة ذلك فيشاهد الجميع إصابة الصاروخ لدبابة أخرى من
دبابات العدو ومن خلفهما خلية من النشاط والعمل الدؤوب حيث يقوم
بعض الجنود بحمل الصواريخ من السيارة اليونيماج وهى داخل
صناديقها، ويقوم زملاؤهم بالأطقم بفتح الصناديق وإخراج الصواريخ
منها ثم اعدادها بتوصيل الكابلات بمؤخرتها، ثم تثبيتها على قواعدها
استعداداً للانطلاق.. والعدو أمامهم على قمة الهضبة قد أنهلته المفاجأة
وهو يرى دباباته تحترق الواحدة تلو الأخرى دون أن يعرف مصدر
تلك الإصابات الدقيقة والمدمرة، فلم يكن العدو يتوقع أبداً أن يكون

الموقع الذى يعطوهم بالصواريخ أسفل تلك الهضبة، بل كان يعتقد أنه مَحْتَفٌ فى منطقة ما أعلى التبة المواجهة لهم والأقل ارتفاعاً والتي انحدرت من فوقها سيارة عبدالعاطى ورفاقه؛ لذلك فقد قاموا بتصويب مدافع دبابتهم نحو قمة هذه التبة وأمطروها بوابل من قذائفهم لعلهم يستطيعون أن يسكتوا مصدر هذا الخطر ولكن بلا فائدة وقد فتحت شهية الأبطال على هذه الوجبة الدسمة والتي كانوا فى شوق لها منذ اليوم الأول للمعركة... ويصوب عبدالعاطى أحد صواريخه نحو إحدى الدبابات فتنفجر وتمسك بها الليران وينادى على بيومى، فيوجه صواريخه فينجح مرة فى إصابة إحدى الدبابات فيشجعه عبدالعاطى قائلاً: «هراقوا يا بيومى» ويخطئ مرة فى إصابة الهدف فيقوم عبدالعاطى بتوجيه صاروخ نحو نفس الهدف فيصيبه.. فلما فشل العدو فى الضرب الغير مباشر أعلى الهضبة التى شاءت الظروف أن تضع عبدالعاطى ورفاقه أسفلها.. أرسل العدو إحدى دباباته لتستكشف من ذلك الموقع الخطير بالنسبة لهم فأسرعت الدبابة ملتفة حول هذا المنخفض الذى يريض فيه الأبطال بكل سرعة لتقوم بالتفتيش عن موقع هؤلاء الأبطال، والقضاء عليهم، ولم يشعر عبدالعاطى وإخوانه فى موقعهم المنخفض بتحركات تلك الدبابة ولم يسمعوا حتى صوت جنائزيرها وقد احتدمت المعركة وغطت أصوات زمجرة الصواريخ وما يعقبها من انفجارات، وطلقات الدبابات أعلى الهضبة التى خلفهم على أى صوت آخر. ولكن عناية الله سبحانه وتعالى كانت ترعاهم، تلك العناية التى سببت تعطل السيارة الزل التى كانت تحمل الطاقم الرابع

الذى هبط من السيارة وتابع المعركة الدائرة وشاهدوا التدمير الذى لحق بدبابات العدو الواحدة تلو الأخرى وذلك من موقعهم الذى قاموا بجهيزه بالقرب من سياراتهم والذى كانت دبابات العدو تقع خارج مرمى صواريخهم، فلما شاهد أفراد هذا الطاقم بقيادة للمقاتل عبدالباقي عبدال مطلب هذه الدبابة قادمة فى اتجاههم ونخلت مرمى صواريخهم وكانت قريبة من الهضبة التى يحتوى عبدالعاطى وزملاؤه أسفلها قام عبدالباقي بتصويب صاروخه نحوها فأصابها واشتعلت النار بها وبدأ انفجار الدانات الموجودة بداخلها من تأثير شدة الحرارة التى أحدثها الصاروخ داخلها وتكون بذلك قد لحقت بما سبقها من دبابات أعلى الهضبة المواجهة لها، ويكون تعطل هذا الطاقم الرابع عن اللحاق بالأطقم الثلاثة الأخرى قد أفاد زملاءهم وكان سبباً فى حماية ظهورهم من الخطر المحدق بهم..



لم تكن تلك الدبابة الملتفة هى الخطر الوحيد الذى هدد حياة عبدالعاطى وزملاءه بل حدث خلال ذلك الجو الرهيب لتلك المعركة والجميع يسابق الزمن سواء فى التصويب نحو الأهداف، أو إعداد الصواريخ على قواعدها، تلك المهمة التى لا تقل أهمية عن توجيه الصواريخ فقد حدث فى تلك الأثناء أن قام زميل عبدالعاطى المسئول عن إعداد الصواريخ بأعطائه تماماً: أن الصواريخ معدة، وكان قد قام بتوصيل الكابلات بمؤخرة الصواريخ وزودها بالأجزاء المعدنية التى تثبتها بالقاعدة، ونسى أحد الصواريخ المعدة بهذه الطريقة دون أن

يضعه على قاعدته وتركه مغروساً برفعه من رأسه في الرمال وعندما اخذ عبد العاطى تجهيز الصاروخ على جهاز التوجيه أضواء اللبنة التي تدل على أن التوصيلات الخاصة بالصاروخ كاملة وعندما ضغط عبد العاطى على زر إطلاق الصاروخ لم يشاهد صاروخاً مطلقاً من خلفه إلى جهة اليمين نحو الهدف الذى انشغل عبد العاطى بتحديده فلما نظر عبد العاطى إلى يمينه ليرى ما سبب عدم انطلاق الصاروخ شاهد منظرأ مربعا حيث شاهد أحد الصواريخ المغروسة في الرمال والمعدة لوضعها فوق قاعدتها قد اشتعل كاشفه الذى تبلغ قوة إضاءته ١٦,٠٠٠ شمعة والذى عن طريقه يمكن متابعة الصاروخ أثناء اتجاهاه نحو الهدف، ولكن زميل عبد العاطى مع السرعة وفى ظل القصف المتوالى والانفجارات المتوالية المدوية و رهبة الموقف نسى أن يضع هذا الصاروخ على قاعدته ووضع بدلاً منه واحداً آخر لم يتم توصيل الكابل به؛ لذلك فما أن قام عبد العاطى بالضغط على زر الإطلاق حتى اشتعل كاشف الصاروخ المثبت في الرمال دليلا على اشتعال فتيل الصاروخ الذى يستغرق مدة ٢٤ ثانية وهى المدة التى يستغرقها فى الوصول إلى الهدف على بعد ٣ كيلومترات فيدمره... وبكل تقدير للمسئولية وخوفاً على زملائه فى الموقع وثب عبد العاطى فى خفة القهق من حفرة نحو هذا الصاروخ ونزع من مؤخرته الكابل المسئول عن التشغيل ليبتل مفعوله، وقام بوضع الكابل فى مؤخرة الصاروخ الآخر المثبت على قاعدة الإطلاق لينقذ موقعه من خطر داهم، ويواصل قنصه لدبابات العدو التى استشعرت حجم الخطر الذى حاق بها فى تلك المعركة

السريعة التي لم تستغرق سوى ٢٠ دقيقة فقد العدو خلالها ١٤ دبابة دمر منها عبدالعاطى ٩ دبابات، وزميله بيومى ٤ دبابات، وزميله عبدالباقى عبدالمطلب تلك الدبابة التي كانت أعلى الهضبة للالتفاف حول موقع عبدالعاطى ورفاقه لتدميره .. انسحبت دبابات العدو فى ذل وخزى مخلفة وراءها حطام ١٤ دبابة وعشرات الجثث المتفحمة داخلها .. أما من استطاعوا النجاة من جحيم تلك الدبابات فقد حاولوا الفرار أسفل الهضبة للاحتباء بمكان منخفض من هول المعركة، وما كاد عبدالعاطى وزملاؤه يستعيدون توازنهم، ويلتقطون أنفاسهم ويستوعبون ما حدث من حولهم إلا ولاح فى الأفق خطر جديد، إذ شاهدوا من مكانهم هذا المنخفض أعداداً كثيرة من جنود العدو الذين نجوا من الدبابات المحترقة يهبطون نحوهم دون أن يرونهم للاحتباء بهذا المكان المنخفض، فأحس عبدالعاطى وزملاؤه بخطورة هذا الموقف الجديد عليهم إذ أن جنود العدو يفوقونهم فى العدد والتسلح. فبسرعة أمر عبدالعاطى زميله محمد الخولى ابن مدينة طنطا وأحد أفراد طاقمه أن يستخدم المدفع الرشاش الذى أخذه من شهيدى الإشارة المصريين أثناء تحركهم إلى هذا الموقع، وبالفعل انطلق المقاتل محمد الخولى كأسد يدافع عن عرينه وأخذ يوجه دفعات من طلقات الرشاش نحو الجنود الإسرائيليين الذين فوجئوا بهذا الهجوم فارتدوا مذعورين نحو قمة الهضبة ليلحقوا بفلول مدرعاتهم الهاربة بعد أن قتل منهم من قتل.



انقشع الخطر عن أبطالنا صائدى الدبابات فبدؤوا فى الخروج من
مكائهم بعد أن تحطمت على سواعدهم تلك الهجمة المدرعة الشرسة
بفضل من الله أولاً ثم بفضل جهودهم وحسن أدائهم فبدؤوا فى تجهيز
سيارتهم بما تبقى لديهم من صواريخ ومعدات وأخذوا يوجهون السائق
ويرشدونه نحو المكان المناسب لكى يصعد من تلك المنطقة المنخفضة
الى الهضبة التى خلفهم وهو المكان الذى كان من المفترض أن يحتلوه
فى البداية لولا ما حدث من انحراف السيارة وهبوطها المفاجئ لثلاثى
القصف الذى كان يحيطهم.. ولم تكد تمضى عدة دقائق حتى كانت
السيارة وأبطال الصواريخ فوق تلك الهضبة ومالبثوا أن التقوا بالطاقم
الرابع الذى تعطلت سيارتهم أعلى الهضبة، والذين أخبروهم بقصة
الدبابة التى حاولت اكتشاف موقعهم وتطويقهم من الخلف وكيف أنهم
لم يجدوا صعوبة فى تدميرها قبل أن نكتشفهم...



ولم يكد عبد العاطى وزملاؤه يأخذون مواقعهم القتالية أعلى تلك
الهضبة حتى كانت قوات لواء المشاة ١١٢ الذى يتبعه عبد العاطى قد
انتشرت فى تلك المنطقة بكاملها من حوله أعلى الهضبة، وفى الوادى
المنخفض الذى اشترك فيه عبد العاطى مع دبابات العدو، وكذلك احتلوا
الهضبة الأخرى المواجهة التى اشتعلت عليها دبابات العدو المحترقة، بل
كان هناك من يطارد قلوب العدو المتقهقرة ويصوبون نحوهم مختلف
أنواع الأسلحة.. وقد علم عبد العاطى أن تلك المدرعات التى اشترك
معه لم تكن سوى مقدمة اللواء المدرع ١٩٠ الإسرائيلى والذى كان

يقوده العقيد عساف باجورى وكان هذا اللواء المدرع هو أحد احتياطات العدو التى أرسلت لصد هجوم قوات المشاة المصرية وتدميرهم أو إجبارهم على العودة غرب القناة ولكن بدلاً من ذلك وجدوا أنفسهم فى موقف لا يحسدون عليه، فأنهكهم القتال مع أبطال الفرقة ١٦ الذين بزغ من بينهم نجم عبد العاطى فى سماء المعركة..



حاول اللواء المدرع الإسرائيلى أن يعيد الكرة مرة أخرى فى اتجاه الشمال الغربى ولكنهم هذه المرة وقعوا فى مصيدة نصبها لهم رجال الفرقة الثانية بقيادة العميد حسن أبو سعدة الذى بنى خطه على عدم مقابلة اللواء المدرع الإسرائيلى عند حده الأمامى وأعطى القائد أمراً للكتيبة المصرية الأمامية قائلاً:

.. العدو سيخترق فى اتجاهك. دعه يمر.. قبلت الاختراق.. سيتم ضربه فى الداخل.

وكان صعباً على قائد الكتيبة المصرية المقدم «الشهيد» إبراهيم زيدان أن يترك دبابات العدو تخترق بدون مقاومة.. لأنه كما كانوا يلقبونه أستاذ القتال المتلاحم فى المدرعات، ولكنه امتثالاً لأمر القائد نزل فى الحفر مع رجاله، وكانت مدرعات العدو تجرى بسرعة عالية جداً وهى ٤٠ كيلو متراً فى الساعة أى ضعف سرعتها العادية لرغبة العدو أن يكون تقدمه سريعاً ومفزعاً، وتركته القوات المصرية يتقدم ٥٠٠ متر.. ثم ٥٠٠ متر أخرى.. ثم بدأ إطلاق النار عليها من جميع

الجهات.. من اليمين، واليسار، والأمام، حتى كتيبة المتقدم زيدان في الخلف بدأت الارتداد خلفهم وتقوم بالضرب ففوجئت قوات العدو البالغة ٧٤ دبابة أنها وقعت في كمين أو «أرض قتل» كما يطلق عليها العسكرية، وأرادوا الانسحاب ولكن كيف وقوات العقيد زيدان خلفهم تضربهم في المؤخرة وتسد عليهم باب العودة.. ولم تستغرق المعركة الخيالية سوى بضعة دقائق، في حين أن معركة لواء مدرع في العلم العسكري تستمر من ساعتين إلى ٣ ساعات، ولكن ها هم أبطال مصر يهنونها في دقائق.. بقيت دبابة واحدة أرادت الإفلات فتصدت لها دبابة مصرية وأصابتها إصابة مباشرة تحت برجها، فقفز من دبابة العدو المحترقة أربعة أشخاص جروا وسط الرمال واختبئوا في حفرة، انضم إليهم أربعة آخرون من عربة مدرعة محترقة للعدو، وعندما أصبحوا كلهم في حفرة واحدة أرسلت نحوهم سيارة مجنزرة مصرية كي لا يهربوا، وتم تطويقهم حيث تقدم إليهم عدد من المقاتلين المصريين.. فخرجوا من الحفرة وألقوا أسلحتهم ورفعوا أيديهم لأعلى فقال واحد منهم بلغة عربية ضعيفة: أنا قائد اللواء الإسرائيلي.. عاوز أقابل القائد المصري.. ولما كان يرتدى بذلة عسكرية لارتب عليها طلب منه الملازم المصري أن يثبت ذلك. فأخرج بطاقة تحقيق الشخصية فتم وضع عصابة على عينيه، وتوثيق يديه من الخلف كما نصت على ذلك اتفاقية جنيف.. وتم الاتصال بالعميد حسن أبو سعده الذي كان مشغولاً في ذلك الوقت بتطوير هجوم قواته شرقاً.. وعندما تم اللقاء بينه وبين القائد الإسرائيلي دار ذلك الحوار:

- ما اسمك؟
- عساف يا جورى.
- ما ربتك؟
- كولونيل.
- ما وظيفتك؟
- قائد اللواء المدرع ١٩٠.
- هل أنت ضابط احتياط؟
- نعم.
- وما عملك المدني؟
- مدير فندق بتل أبيب.



وفى مساء ذلك اليوم الثامن من أكتوبر ١٩٧٣ م أصدر الفريق أول أحمد إسماعيل على القائد العام للقوات المسلحة هذا النداء.

وصل ذلك النداء فى مساء ذلك اليوم إلى جميع الجنود على جبهة القتال ومن بينهم عبد العاطى ورفاقه الرابضين على الحد الأمامى لقوات اللواء ١١٢ بالفرقة ١٦ فأضاف إلى حماسهم قوة وشحنة معنوية عالية.

ولكن بقدر ما حمل لهم نهار ذلك اليوم من أخبار طيبة، بقدر ما حل عليهم المساء بأخبار قاسية.. حيث علم عبد العاطى وزملاؤه بإصابة العقيد عادل يسرى قائد اللواء ١١٢ الذى يقبعونه عندما كان

نداء

من القائد العام للقوات المسلحة إلى جميع أفرع وتشكيلات القوات المسلحة

يسعدنى أن أبلغكم أن الفرقة الثانية المشاة قد دمرت اللواء ١٩٠
مدرع الإسرائيلى بالكامل اليوم. وأسرت قائده العقيد عساف
ياجورى، وقد بلغ ما تم تدميره من قوات العدو المدرعة فى القطاع
الأوسط اليوم ١٥٠ دبابة.

وإنى باسمكم جميعاً أحيى العمد أركان حرب حسن أبو سمعه قائد
الفرقة الثانية المشاة وضباطه وجنوده، وأشد على أيديهم فرداً فرداً.

كما أقدم شكرى لكل من رجال قواتنا المسلحة فى البر والبحر
والجو على كل ما بذلوه ويذللونه فى أداء واجبهم.

أن عدوكم اليوم قد عرف من هو الجندى المصرى، ومن هو
القائد المصرى، عرف المقاتل المصرى الذى أتاحت له الظروف
المتكافئة لتجلبت قوته وقدرته وعزمه. إن عدوكم اليوم فى ذهول من
هذا النوع الجديد من جنود مصر.

فعلى بركة الله... تقدموا أيها الأبطال

وعلى بركة الله حققوا النصر لمصر

فريق أول أحمد إسماعيل على

القائد العام للقوات المسلحة

يدير المعارك من للحدود الأمامية لقواته.. واقفاً كالأسد الجسور خارج دبابته واضعاً إحدى قدميه فوق جنزيرها وممسكاً بإحدى الخراطط ليحدد عليها المواقع التي سيقوم مع قواته بالاستيلاء عليها داخل عمق العدو، فإذا بالقائد البطل وقد أصيب بطلقة دبابية فى ساقه اليسرى، وكانت الإصابة شديدة انهمر الدم على أثرها، والقائد يرفض أن تقدم له أية معونة بعد أن فشل رباط الميدان فى وقف اللزيف، فوقف البطل فى شموخ يحاول أن يوقف اللزيف برمال سيناء، فلم تكن الإصابة مجرد جرح عادى، لقد فقد البطل ساقه بأكملها التى طارت فى الهواء من عنف الإصابة، واستمر يقاوم نزيفه بساق واحدة، وهو يصدر أوامره لقواته: «استمروا فى القتال.. تقدموا إلى الأمام، ويتابعهم بخنطرة الميدان، وهو بساق واحدة والقذائف والطلقات تدوى من حوله والانفجارات تملأ المكان هنا وهناك. ولكن الرمال لم توقف اندفاع دماء البطل من الجرح فقد كانت متعطشة الى المزيد من الرمال وتحقق للبطل النصر وامتزجت دموع الألم مع دموع الفرحه بالنصر وتم إخلاء القائد البطل الى إحدى المستشفيات فى الخلف حيث تم اسعافه وعلاجه..



أما الخبر الثانى الذى أثر فى عبد العاطى فكان علمه باستشهاد بعض زملائه من أطقم اقتناص الدبابات.. فبعد أن احتل عبد العاطى وزملاؤه من أطقم اقتناص الدبابات لمواقعهم مساء ذلك اليوم على يسار الطريق الأسفلتى المؤدى الى منطقة الطاسة بالقطاع الأوسط طلب من

زميليه بالطاقم فؤاد الخولى، ومحمد عبد الفضيل أن يقوموا بالمراقبة
 ويكونا على أعلى درجات الانتباه والحذر حتى يستطيع هو أن يأخذ
 قسطاً ولو يسيراً من الراحة وطلب منهم مراقبة الطريق سواء القادم من
 الشرق حيث الاتجاه المتوقع منه هجوم العدو، أو القادم من الغرب من
 قواتنا لتتبيهه أن هذا الموقع هو الحد الأمامى لقواتنا وتوجد بعد ذلك
 قوات العدو.. وبالفعل انسل عبد العاطى أسفل السيارة اليونيماج الواقعة
 محتمية بأحد المرتفعات البسيطة بجوار خندق عبد العاطى المجهز
 بالصواريخ وأجهزة الإطلاق والتوجيه، وحاول عبد العاطى أن يغفو
 قليلاً ولكنه شعر بالجوع من عناء المجهود الشاق خلال اليوم، فبحث
 فى جيوب سترته ليجد ما تبقى معه من معطبات الأغذية المحفوظة فلم
 يجد غير أكياس من اللبن الجاف ففتح اثنان منها برفق وأفرغ
 محتوياتها فى فمه دفعة واحدة وتجرع وראה بعض جرعات من الماء
 من زمزية المياه المعلقة بالقائش حول وسطه، فشعر بالشبع، واستسلم
 لغفوة قصيرة استيقظ منها على صوت جنزير إحدى الدبابات القادمة
 من جهة الغرب وبالطبع توقع أن تكون دبابة مصرية، وقفت الدبابة
 الى جوار موقعه ثم سمع حواراً، ثم همهمة وعناقاً، ثم بكاء، ثم وقع
 أقدام متجهة نحوه.. وعلى ضوء القمر الفضى الخافت استطلع عبد
 العاطى وجوه القادمين نحوه والذين ما كادوا يتحققون منه حتى قفزوا
 نحوه يحتضنونه ويمطرونه بالقبلات، واختلطت دموعه بدموعهم حيث
 وجد نفسه وجهاً لوجه مع بعض زملائه من أطقم اقتصاص الدبابات
 الذين كانوا قد عبروا يوم السادس من أكتوبر قبل عبوره بحوالى نصف

الساعة والذين شاهدتهم من موقعه على الضفة الشرقية حيث قاموا بتدمير إحدى دبابات العدو التي كانت متجهة إلى حافة القناة لمنع عبور القوات المصرية وقد شاهدوا الدبابة محترقة بعد أن انفجر بها أحد الصواريخ المالتوكا/فهد وبعد ذلك لم يعلم عنهم أى شئ... وبدأ الأبطال يرون لعبد العاطى قصة الساعات الرهيبة التي عاشوها عقب عبورهم للقناة... فبعد أن عبروا قناة السويس مع للموجات الأولى للعبور، وصعدوا أعلى الساتر الرملى، وأخذوا مواقع قتالية ليصدوا أى هجوم تشنه مدرعات العدو لعرقلة عبور قواتنا.. وبالفعل لم ينتظر الأبطال طويلاً فقد ظهرت بعض دبابات العدو مقبلة بأقصى سرعة ممكنة بعد أن أبلغوا بعبور قواتنا التي رفعت علم مصر خفاً عالياً أعلى الساتر الرملى لخط برليف، ولكن قناصى الدبابات المصريين كانوا أسبق من هذه المدرعات فى احتلال مواقعهم أعلى خط بارليف.. وبدأت أطقم صواريخ مالتوكا فى تصويب صواريخها نحو دبابات العدو فأصابوا الدبابة التي شاهدا عبد العاطى من موقعه على الضفة الغربية قبل عبوره، ولما كان التدمير عديفاً لهذه الدبابة التي لم ينج أحد من طاقمها وشاهدوا الصواريخ فى الهواء متجهة نحوهم فقد ارتدوا مسرعين ليخرجوا من مجال هذه الصواريخ العظيمة، وبدأت بعض الدبابات تشاغلهم بتوجيه بعض طلقاتها نحوهم فى حين قامت دبابتان من دبابات العدو بكل خسة بالالتفاف حولهم من طرق ملتوية ومفاجأتهم أثناء الانشغال مع الدبابات المهاجمة من الأمام، وبكل الغل والحقد انفجعت هاتان الدبابتان داخل موقع الأبطال وأمطرتهن بوابل من

طلقات مدفعيهما الرشاشين، وركزوا هجومهم أيضاً على الكابلات
 الموصلة الى الصواريخ ليشلوا فعاليتها، وعلى كل فقد كان من المستحيل
 على هذه الأطقم التعامل مع هاتين الدبابتين لأنهما داخل المنطقة
 المينة للصاروخ والتي تبلغ ٣٠٠ متر حتى يمكن توجيهه بعدها ولكن
 المسافات أصبحت أمثارا قليلة، وكان هدف العدو هو إبطال مفعول هذه
 الصواريخ ثم القضاء على الأبطال المصريين، لذلك فقد اندفع حكمدار
 أحد هذه الأطقم وهو المقاتل جعفر من حفرة وارتمى على أحد
 صواريخه بجسده ليحميه من طلقات العدو التي كان تصميمها أكيدا
 فأصاب الصاروخ دفعه طلقات من الرشاش فانفجرت في صاحبه الذي
 استشهد وهو يذافع عنه بجسده، وفي شراسة أخذت الدبابتان تدكان
 موقع الأبطال وتحاول سحقه تحت جنازيرها فما كان من جنودنا الذين
 بقوا على قيد الحياة إلا أن خرجوا من خنادقهم قبل أن تنهار عليهم
 تحت جنازير الدبابتين، واندفعوا يحتمون خلفهما فإذا اتجهت الدبابة
 يمينا، وإذا توجهت يساراً توجهوا خلفها حتى يجدوا تبة مرتفعة أو حفرة
 خارج هذه المنطقة فيتوارون داخلها.. وعند سماع هذه الأخبار حزن
 عبد العاطى ودمعت عيناه حزنا على زميله وصديقه جعفر، وكذلك
 المقاتل حامد وكان حكمدار طاقم أيضاً، وكذلك التجدى عبد المنعم عبد
 الرازق الذين استشهدوا في الدقائق الأولى من المعركة وكان عبد المنعم
 عبد الرازق أحد أفراد طاقم عبد العاطى حتى قبل العبور حينما استبدله
 بالتجدى عبد الفضيل. وقد أصيب عدد آخر من أفراد الأطقم. واستطرد
 الأبطال يحكون لعبد العاطى كيف أنهم قضوا اليومين السابقين يبحثون
 عنه حتى أوصلتهم إحدى الدبابات المصرية الى موقعه هذا المساء، فلما

سمعوا صوت الخولى وعبد الفضيل صاحوا وهللا وعلموا أنهم لابد أن يكونوا بالقرب من موقع عبد العاطى.. وبالفعل قام عبد العاطى بالتخفيف عن زملائه الجنود «الديسارى، محمد عوض، وغطاس، وفاروق أبو طالب والباقيين وأخبرهم أنه سيقوم بالاتصال بقيادة اللواء لإعادة تشكيلهم وإمدادهم بالصواريخ ليعودوا مرة أخرى لأداء واجباتهم.. وطلب منهم عبد العاطى أن يستريحوا ويقضوا الليلة معه استعداداً لمعارك اليوم التالى.



سهر عبد العاطى تلك الليلة يفكر فيما حدث.. تلك الأحداث المتلاحقة.. ولكن كله يهون فى سبيل تحقيق النصر.. واستمر القصف المتبادل طوال الليل بين الجانبين المصرى والإسرائيلى والذي أصبح شديداً عادياً للأبطال من كثرة ما تعودوا عليه ولا يلقون له بالاً.

وقبيل فجر يوم التاسع من أكتوبر استأذن عبد العاطى زميليه فى الطاقم أن يغفوا قليلاً بعد أن حان عليه الدور فى الراحة على أن ينبهوه عند حدوث أى هجوم للعدو، ونزل عبد العاطى فى حفرة البرميلية وسحب كبوت الزنط الذى يرتديه فوق مسترته العسكرية على رأسه وجذب رباط الزنط وعقده أسفل نقه ليحميه من برودة الجو فى تلك الساعة من الصباح الباكر، وثنى ركبتيه فى حفرة وأسند ظهره لجدار الحفرة، وأمال رأسه على ذراعيه الملتفتين حول ركبتيه وذهب فى نوم عميق، ولكن لم تكد تمضى أقل من نصف الساعة حتى كان هناك من

يوقظ عبد العاطى من نومه حيث ذهب إليه أحد زميليه وانبطح أرضاً ومد ذراعيه داخل الحفرة التى بها عبد العاطى وأمسك بكففيه وجذبه بكل عنف إلى أعلى قائلاً:

إصْح يا عبد العاطى.. إلحق يا عبد العاطى.. فيه مجنزرة للعدو متجهة نحونا.. فوقف عبد العاطى وهو بين النوم واليقظة وكأنه فى حلم ونظر فى الاتجاه الذى يشير إليه زميله فلمح من خلال ضوء الصباح الخافت مجنزرة إسرائيلية متقدمة بسرعة كبيرة نحوهم فبسرعة وبدون تفكير قام بالضغط على زر جهاز الإطلاق والتوجيه على حافة الحفرة فزمر الصاروخ متطلقاً فى اتجاه الشرق وهو الاتجاه الذى كان قد سبق إعداد الصواريخ نحوه لتوقع هجمات العدو من هذا الاتجاه فى حين كانت المجنزرة قادمة من اتجاه الشمال الشرقى وهنا انتبه عبد العاطى حينما وجد الصاروخ يتجه جهة اليمين والمجنزرة قادمة من جهة اليمين بسرعة كبيرة وبدأ يتضح أنها محملة بما يزيد عن ٤٠ من قوات الكوماندوز الإسرائيلية بكامل سلاحهم وذخيرتهم للقيام بعملية مباغتة بين صفوف قوات المشاة المصريين فى هذه الساعة المبكرة من الصباح ويحدثون أكبر خسائر ممكنة ثم يعودون مرة أخرى مع أول ضوء.. وهنا استشعر عبد العاطى حجم الخطر المحقق به وبقوات اللواء ١١٢، ولكن كانت عين الله الساهرة معه تعينه وتسدد خطاه ففى لمح البصر قام عبد العاطى بتعديل اتجاه الصاروخ من الشرق إلى الشمال الشرقى ولأن الزاوية كانت كبيرة فقد تعدى الصاروخ اتجاه الهدف الى الجهة الأخرى.. وبأقصى سرعة ممكنة

ويكل مهارة وتركيز أعاد عبد العاطى توجيه صاروخه نحو الهدف، وما كاد الصاروخ يأخذ اتجاه الهدف وخلال ثانية واحدة كان الصاروخ قد أصاب المجنزرة فأحدث بها انفجاراً رهيباً أدى إلى ارتفاع المجنزرة فى الهواء عدة أمتار ثم هبطت وهى كتلة مشتعلة من اللهب واحترق من فيها، أما من نجا منهم فكانت قوات المشاة القريبة من المنطقة كفيلة بالتعامل معهم. وهال وكبر كل من كانوا بموقع عبد العاطى الذى أكد له صوت الانفجار واللهب المتراقص على المجنزرة المحترقة أنه فى علم، وليس فى حلم.. ووجد نفسه يردد الآية الكريمة «وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى»..



لقد فاجأت هذه النوعية من الصواريخ العدو وأذهله مدى فعاليتها وتأثيرها المدمر على مدرعاتهم.. وسجلوا ذلك صراحة فى مؤلفاتهم ومنها مؤلف «حرب عيد الغفران» حيث ذكر به أحد الفقرات على لسان أحد الجنود الإسرائيليين فى سيناء واسمه «باروخ» الذى يذكر فيه : «بالقرب من البحيرة المرة الصغرى، وغير بعيد عن المكان الذى تتصل منه البحيرة بالقناة، توقفت دبابة باروخ وبدأت فى فتح نيرانها.. وكان الهدف على الأرض المواجهة لها هو المشاة المصريون وليس الدبابات وأحس باروخ بالدهشة أكثر مما أحس بالارتياح.. ويسأل قائده: «هل يحاولون القيام بعملية انتحارية أم ماذا؟».. لقد علمونا فى مدرسة المدرعات أن مشكلتنا الأولى هى دبابة العدو.. وأن مشكلتنا

الثانية هي المدافع المضادة للدبابات.. وبعد ذلك فقط يمكن أن نلتفت للمشاة... وكلما فرغت أشرطة الرصاص في المدافع الرشاشة انطرح الجنود المصريون خلف كثبان الرمال.. وقد عجزت الكتيبة الإسرائيلية عن احتواء الهجوم، فقد كان العدويجيء بأعداد كبيرة. وألقى باروخ أغلفة القذائف الفارغة خارج الدبابة، وعند ذلك رأى النار تخرج من مدفعه.. وفي نفس اللحظة شعر بحروق رهيبة في ذراعيه، واستطاع أن يقفز على الأرض.. ويقول باروخ: «كانت دبابتى تشتعل وقد تغم ما فيها وقد أقيت نظرة حولي فرأيت كرات من النار تتراقص في الهواء، وتندفع نحو المدرعات... ولقد أدركت فيما بعد أن هذه هي الصواريخ. لقد سمعت الحديث عنها، ولكنها بكل تأكيد لم تكن واردة في قائمة الأشياء التي نوليها الأولوية في اهتمامنا. وقضينا طوال النهار نختبئ من كرات النار التي كانت تتطلق في الصحراء.. وأصاف باروخ: لقد كنا في غاية الإرهاق، فاختبأنا خلف أحد كثبان الرمال ورحت طوال الوقت أفكر في هذه الصواريخ. كنت أجهل اسمها، ولكني كنت أعرف أنها عندما تدخل للمدرعة فإنها ترفع درجة الحرارة إلى ألف درجة مئوية.. وهذه هي فعالية هذه الصواريخ.. وأن بقية الدبابات لم يكن لديها الوقت ولا الحظ الذي أتيج لنا، وإلى ما وراء الكثبان رأينا النار مشتعلة فيها، وكان الذين بداخلها هم زملاؤنا..





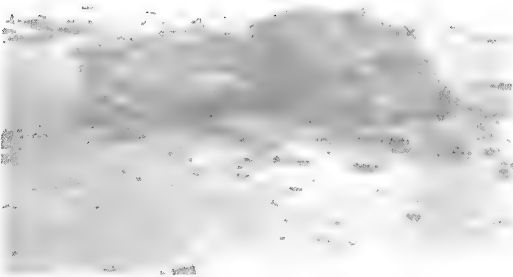
فائد مصری بین جلوه



جلود المشاه



دبابة مصرية



دبابة إسرائيلية

دبابة إسرائيلية محطمة





صورة إحدى المدرعات الإسرائيلية
الدمرة

الفصل الخامس

حارس كتيب الخيل

مسائل الديباجات

وأشرقت شمس يوم جديد من أيام النصر وهو يوم التاسع من أكتوبر ١٩٧٣م، ومع بداية اليوم بدأت قوات اللواء ١١٢ الذى يتبعه عبد العاطى بالتقدم شرقاً لاحتلال مواقع جديدة ضمن خطة تحرك الفرقة ١٦ بقيادة اللواء عبد رب النبى حافظ من أجل تحسين المواقع الدفاعية والهجومية وذلك باحتلال بعض المرتفعات المحيطة بتبة الطاليا وهى الموقع الاستراتيجى الهام الذى يرتفع جواً ، ٣٢ متراً عن الأرض ، ويتحكم فى المنطقة من حوله حتى القتال . وكان تأمين الاستيلاء على هذا الموقع الهام يستلزم السيطرة على بعض المرتفعات المحيطة به وهى أبو طربوش وترتفع ١٠٩ أمتار، وكثيب الخيل ويرتفع ١٢٣ متراً، وأبو وقفة وترتفع ١٠٣ أمتار.



وانتقل عبد العاطى من موقعه على يسار الطريق الأسفلتى المتجه إلى العاسية بالقطاع الأوسط من سياء إلى موقع آخر مرتفع على يمين الطريق الأسفلتى فوق قمة كثيب الخيل الذى يقع على بعد ٢٠ كيلو متراً

من صفته للقناة فى عمق سيناء وجاء موقع عبدالعاطى إلى جوار موقع قيادة اللواء التى تولى أموره العقيد عادل إبراهيم خلفاً للعقيد عادل يسرى الذى أصيب وتم إخلاؤه مساء أمس بعد معاركه البطولية التى خاضها باللواء واكتسب خلالها أكبر عمق فى سيناء حققته القوات المصرية، الأمر الذى من أجله سمى لواءه بلواء النصر واكتسب شهرة واسعة على مستوى القوات المسلحة المصرية . أما الكتائب الثلاث للواء فقد اتخذت مواقعها القتالية أسفل الكتيب حيث احتلت الكتيبتان ٣٤ ، ٣٦ يمين ويسار الطريق الأسفلتى المؤدى إلى الطاسة وعلى بعد حوالى ٢ كيلو متر أمام الكتيب إلى جهة الشرق . أما الكتيبة الثالثة ٣٥ فكانت إلى الخلف من الكتيب وعلى نفس المسافة تقريباً فكان هذا التشكيل بوضعه هذا يشبه وحشاً أسطورياً طويل العنق رأسه وعقله المدبر هو قيادة اللواء ، وعيونه يمثلهما طاقما صواريخ مالتوكا أحدهما لعبدالعاطى إلى اليمين والآخر ويبعد عنه حوالى ٢٥٠ متراً طاقم زميله بيومى .. وهما العيان للثان تقذحان بالشرر وتقاذف أسنة لهبها على كل من يقترب منه .. ولهذا الوحش الرابض ذراعان قويتان ذو مخالب حادة يمثلها الكتيبتان الأماميتان ، أما الذيل الفولاذى القوي الذى يضرب بشدة وعنف كل من تسول له نفسه الهجوم من الخلف فتمثله الكتيبة الثالثة خلف الكتيب .



وعند ظهيرة هذا اليوم والجميع يضعون اللمسات الأخيرة فى تجهيز مواقعهم وترتيب أوضاعها القتالية ، وبينما كان الجنديان المعاوان لعبدالعاطى فى طاقمه قد هبطا من أعلى الكتيب لإحضار بعض

الصناديق المحتوية على الذخيرة من الجندي المكلف باستقبال الذخائر والإمدادات والتعويضات والحفاظ عليها أسفل الكتيب وهو ابن عم عبدالعاطى، فى تلك الأثناء فوجئت الكتيبة ٣٤ والتي كانت تحتل يمين الطريق الأسفلتى بعدد من دبابات العدو وقد اخترقت موقع الكتيبة وفشت نيران مدافعها الرشاشة على جنود الكتيبة الذين فوجئوا بأربع دبابات سنثوريون إسرائيلية بينهم، فما كان من قائد الكتيبة المقدم أحمد أبو علم إلا أنه طلب معاونة قيادة اللواء عن طريق أجهزة الاتصال، وبالفعل بعد أن قام اللواء وقائد مدفعية اللواء بدراسة خاطفة للموقف على الطبيعة باستخدام نظارات الميدان أصدر إلى عبد العاطى أمراً بالاشتباك مع دبابات العدو، ولكن عبد العاطى طلب إعادة الأمر مرة أخرى حيث كان يعتقد أن هذه الدبابات التى تتجول داخل أرض الكتيبة المصرية دبابات مصرية جاءت لدعم الكتيبة، ولكن قيادة اللواء أكدوا له أن هذه دبابات معادية اخترقت الكتيبة فما كان من عبد العاطى الذى استشعر مدى الخطر على زملائه جنود المشاة من خطر هذه الدبابات إلا أن أطلق أحد الصاروخين اللذين كانا معدين على قاعدتهما نحو إحدى هذه الدبابات بسرعة البرق بالرغم من القصف العشوائى الذى كان يقوم به العدو بكثافة على قوات اللواء المصرى وكانت بعض هذه القذائف تصيب قمة الكتيب الذى يحتل عبد العاطى ميله الأمامى.. وفى ثوان كان الصاروخ ينفجر فى الدبابة التى كانت تهاجم بكل شراسة جنود الكتيبة المتشبثين بمواقعهم، فأحدث الصاروخ انفجاراً مريعاً بالدبابة واندفعت النيران من داخلها.. ثم اتبعه بالصاروخ الثانى وأخذ يوجهه نحو الدبابة الثانية المدفعة بكل قوة نحو

أحد الخنادق التي يحتوى بها مجموعة من جنودنا فانفجر الصاروخ قبل أن تصل إليهم وفجرها هى أيضاً بمن فيها وهنا بدأت الدبابتان تستوعب ما حدث ومدى الدمار الذى لحق بالدبابتين الآخرين والمصير المظلم الذى ينتظرهما قبلتاً فى التخلّى عن الهجوم والتفكير فى الانسحاب . فى تلك الأثناء وبينما كان الملازم سيد خفاجة قائد فصيلة عبد العاطى والذى كان خندقه بالقرب من خندق عبد العاطى يقوم بالمعونة فى حمل أحد الصواريخ لتجهيزها لعبد العاطى بدلاً من جندين طاقم عبد العاطى اللذين هبطا لإحضار بعض الذخائر وبينما يراقب عبد العاطى الموقف إذا بالملازم الشاب يلتقى بالصاروخ الذى كان يحمله ويقفز بسرعة البرق فى خندقه ، لم يجد عبد العاطى وقتاً ليذهب ويرى ما حدث لقائده فكان كل همه أن يلحق بالدبابتين قبل أن تفرا ، وبالفعل وضع الصاروخ على القاعدة وقام بتوصيل الكابل به وقفز داخل حفرة ويكل السرعة والحماس أطلق هذا الصاروخ نحو أقرب الدبابتين فأصابها من الخلف وهى تستدير للفرار ، فى حين لم يسعفه الوقت لملاحقه الدبابة الرابعة التى فرت واختفت عن الأنظار بعد ما هبطت من التبة التى تحتلها كتيبة المشاة ، وما لبث جنود الكتيبة أن بدءوا يستعيدون زمام الأمور ووجهوا طلقات أسلحتهم الأوتوماتيكية نحو من استطاع الدجاة من أطلق تلك الدبابات المحترقة ..



وبمجرد أن اطمان عبد العاطى إلى استعادة الكتيبة لتوازنها التفت إلى الخندق الذى يوجد به صديقه وقائده الملازم سيد خفاجة ابن محافظة كفر الشيخ ليطمئن عليه فوجده قد أصيب بحرق شديد فى

ذراعه بعد أن مرت إحدى قذائف العدو فوق ذراعه الممدودة وهو يحمل الصاروخ ليجهزه لعبد العاطى فكان نتيجة ذلك احتراق كم الأفرول ووصل الحرق إلى الذراع فنزع عبد العاطى ما تبقى من الكم المحترق بسترة قائده ثم قام بتضميد الجرح بوضع بعض مراهم الحروق والشاش المعقم عليه وفى النهاية ربطه برباط الشاش الميدانى ثم هذا قائده على سلامته وواساه قائلاً: إن الله قدر ولطف ...



وفى مساء ذلك اليوم أقام قائد اللواء وقائد مدفعية اللواء حفلاً لعبد العاطى فى لحظة من تلك اللحظات القليلة التى يمكن أن يختسلوها أثناء القتال حضره جميع من كانوا على قمة كثيب الخيل عدا الجنود المنوط إليهم بأعمال الحراسة والمراقبة ، وعلى ضوء القمر الهادئ وخلفية من أصوات انفجارات هنا وهناك التف الجميع حول عبد العاطى تدور عليهم أكواب الشاى وسط ثناء قائد اللواء وقائد مدفعية اللواء على الأداء الجيد والتميز الذى أداه عبد العاطى حينما دمر الدبابات الإسرائيلية الثلاث ظهر هذا اليوم ، وطلبوا منه أن يستمر على هذا الأداء العالى المستوى .. ثم أهداه قائد اللواء هدية كانت عبارة عن علبة كبيرة من اللحم المفروم ، والتى كانت تعتبر من الهدايا الثمينة فى تلك الأيام ، وفى ظل ظروف المعركة قد تتأخر التعينات نتيجة إصابة العدو لبعض قواقل الإمدادات .. قام عبد العاطى على تقسيم علبة اللحم على زملائه الجنود الذين حضروا الاحتفال به مما أسعدهم جميعاً ، وكانت تلك الحفلة مثلاً على تلاحم القادة مع الجنود خلال المعركة .

استمر البذل والعطاء من أبطال مصر خلال الأيام التالية للمعركة
فبمرور الساعات والأيام تزداد ثقة الجنود من نصر الله لهم وتزداد
ثقتهم فى أنفسهم ، وفى قيادتهم ، وفى سلاحهم ..



ومرىماً العاشر ، والحادى عشر من أكتوبر بدون أن يشتبك
عبد العاطى مع أية دبابات للعدو بعد أن تأكد العدو من عدم جدوى
الهجوم من هذا القطاع القوى ... ولكنه من مكانه فوق هذا المكان
المرتفع أعلى كتّيب الخيل شاهد عبد العاطى بعينيه بطولات عديدة
لجنود مصر البواسل فى القطاعات المجاورة .. فها هو أحد جنود الدفاع
الجوى فى أحد المواقع القريبة من عبد العاطى وقد حمل صاروخه
المضاد للطائرات من طراز (إستريلا) فوق كتفه ويوجهه نحو إحدى
طائرات العدو المغيرة على ارتفاع منخفض ، وبسرعة خاطفة يصيب
الصاروخ تلك الطائرة من طراز الفانتوم فى بطنها ، فتنفجر الطائرة فى
الجو ، وتسقط كتلة من اللهب بكل ما تحمله من قنابل وصواريخ
ونخيرة ومدافع رشاشة حتى قبل أن يتمكن قائداتها من القفز بمظلاتها
حيث كانت الإصابة بسرعة وخاطفة ومؤثرة ، وكم من مرات عديدة
قامت مثل هذه الطائرة بإلقاء حمولتها من قنابل الألف رطل فوق قمة
كتّيب الخيل بالقرب من موقع عبد العاطى وزملائه فكانت تنفجر بقوة
وعنف يهتز منها هذا الجبل الضخم وكأنه شجرة تهتز فروعها من
الرياح الشديدة .. ولكن ذلك لم يكن يعضف من عزيمة الرجال وقوة
تصميمهم ، أو يؤثر فى معنوياتهم .

شاهد عبد العاطى أيضاً خلال هذين اليومين أحد الأمثلة ، الحية لتثبيت أحد الجنود بموقعه حتى لو كلفه ذلك حياته ، حيث كانت توجد أسفل كثيب الخيل إحدى كتائب مدفعية الهاون المصرية من عيار ١٢٠ ملمترا ، والتي كان لها مهمة محدودة تؤديها يومياً فى موعد ثابت عندما تقوم بإرسال قذائفها نحو أحد المواقع الإسرائيلية المستترة خلف إحدى للثباب الواقعة أمامها .. فكان عبد العاطى يشاهد هذه الكتيبة يومياً عند العصر وهى تقوم بإطلاق قذائفها لعدة دقائق من مدافع الهاون التى تمتاز بضرب الأهداف التى خلف ساتر حيث ترتفع طلقاتها فى الجو وتعلو التبة المرتفعة التى أمامه ثم تهبط فى الجهة الأخرى فوق الموقع فتحدث تدميرها .. وبالطبع كان جنود الكتيبة لا يرون تأثير إصابتهم مباشرة ، ولكن جنود الاستطلاع فوق البتة هم الذين يرون تأثير هذا القصف ويتصلون بالكتيبة لتعديل زاوية الضرب لتصبح الإصابات أكثر تأثيراً .. وفى أحد الأيام شاهد عبد العاطى بعض قذائف العدو وهى تسقط على فترات بالقرب من موقع هذه الكتيبة وحولها وهو ما يعرف بطلقات التفقيش ، فأدرك قائد كتيبة مدفعية الهاون بخبرته وحكمته أنه قد تم رصد موقع كتيبته وأن هجوماً مدفعياً وشيكاً سوف يحدث ضده ، ولما كان الوقت لا يسمح بنقل المدفعية إلى موقع آخر ، فليس أمامه سوى الحفاظ على أرواح رجاله فأمرهم بسرعة التحرك والاحتماء بمكان يبعد حوالى ١٥٠ متراً عن موقع الكتيبة ، وبالفعل استجاب الجنود لقائدهم وتحركوا إلى الخلف المسافة التى حددتها لهم ... إلا جندياً واحداً رفض ترك موقعه وتثبيت به رغم محاولات زملائه اصطحابه معهم .. وكل ذلك يتابعه عبد العاطى من موقعه فوق كثيب الخيل بنظارة الميدان .. وماهى إلا ثوانٍ قليلة حتى كان موقع الكتيبة يدك بوابل من قذائف

مدفعية العدو كالمطر بحيث لم يكن به شبر من الأرض لم تصبه قذيفة ،
ويعد هذا القصف العنيف الذى استمر عدة دقائق وبعد أن اعتقد العدو فى
إبادة هذا الموقع انقطع القصف وبدأ رجال الكتيبة المصرية يخرجون من
مخابئهم بلا إصابات، واتجهوا نحو موقع مدفيعتهم ليحسروا خسائرهم
فى المعدات، وشاهد عبد العاطى عقب ذلك سيارة إسعاف استدعيت لهذا
الموقع حيث شاهد الجندى الذى لم يغادر موقعه وزملاءه يحملونه إلى
سيارة الإسعاف على هيئة نصف إنسان حيث بدرت ساقاه من تحت
وسطه .. وتحركت به سيارة الإسعاف بكل سرعة إلى الغرب نحو إحدى
المستشفيات الميدانية لمحاولة إسعافه وإنقاذ حياته .. ثم ما لبث عبد
العاطى أن شاهد بعد ذلك هذه الكتيبة وقد انتقلت إلى موقع آخر بعد أن
تم إعادة تسليمها لتعويضها عما لحق بها من خسائر فى المعدات والسلاح
.. ومرة أخرى تطلق الكتيبة قذائفها على أحد مواقع العدو خلف إحدى
التباب وعبد العاطى يتابع الموقف وينساب إلى أذنيه صوت المذياع مع
أحد أفراد طاقمه وهو يحمل له أنغام أغنية كان عبد العاطى يشعر أنها
تتخلل داخل أعماقه فيذوب معها ويندمج مع ألحانها وتقول كلماتها ..



بسم الله بسم الله	بسم الله أكبر
بسم الله بسم الله	بسم الله أئن وكبر
بسم الله بسم الله	سيدا يا سيدنا
بسم الله بسم الله	وادينا عدينا
وقول يارب النصر تكبر	الله أكبر أئن وكبر
بسم الله بسم الله	بسم الله أكبر

وبعد أن تلتهى الأتشودة يحول الرجال مؤشر المنياع فيستوقفهم صوت إذاعة العدو والذي يأتي واضحاً في تلك الأماكن ، فوجدوا أن نبرة العدو قد تغيرت ، فبعد أن كانت تتميز بالغرور والعجرفة وتهون من شأن الهجوم المصرى فى الأيام الأولى للمعركة حينما أذاعوا على لسان قادتهم أنهم سيسحقون الهجوم المصرى وسيحطمون عظام المصريين ويلقون بهم فى مياه القناة .. أصبح هناك تقدير منهم الآن لاستبسال القوات المصرية بالتشبث بمواقعها شرق القناة ..



أتاح موقع عبد العال المرتفع متابعة ما يحدث حوله من اشتباكات على الجبهة خلال يومى العاشر والحادى عشر من أكتوبر اللذين كان الموقف هادئاً فى قطاعه، فقد شاهد من موقعه وعلى بعد حوالى ٥ كيلو مترات إلى الجنوب الشرقى من كثيب الخيل حشوداً إسرائيلية من المجنزرات المحملة بصواريخ مضادة للدبابات طراز إس - إس فوق إحدى التباب المرتفعة وقد تسببت إحدى هذه الصواريخ فى إحداث بعض الخسائر بين مدراعاتنا كلما حاولت احتلال تلك التبة، كما كانت سببا فى تعطيل تطوير هجوم اللواء الثالث المكانيكى بقيادة العميد شفيق ديمترى ~~بهم~~ كان يحمى عبد العاطى لو كانت تلك المجنزرات فى مجال ~~مؤثر~~ فكان يمكنه بسهولة اصطليادها والتسلل بها حيث إن موقعها ~~يكشفها~~ جيداً ولكنها كانت تقريبا على مسافة ضعف مدى صواريخه... ولكن شعور عبد العاطى بالألم لم يستمر طويلاً فقد اتصلت قيادة الفرقة لطلب معونة جوية وما هى إلا دقائق قليلة وكان

نصور الجو المصريون يحومون فوق هذه الصواريخ المعادية ويقذفونها بصواريخهم وقنابلهم ودمرتها تدميراً شديداً.



لقد شهد القطاع الأوسط خلال هذين اليومين معارك طاحنة... أشار العدو نفسه إلى مقدار عنفها حيث التقطت أجهزة الاستماع المصرية صباح الأربعاء ١٠ أكتوبر إشارة لاسلكية من قائد إحدى طائرات العدو هليوكوبتر والذي حضر لنقل جرحى وقتلى معركة مشهورة لن ينساها الإسرائيليون، وقعت على بعد ١٧ كم من ضفة القناة اسمها «معركة المثلثات مائة» على اسم تبة عالية ارتفاعها ١٠٠ متر استولت عليها القوات المصرية فى القطاع الأوسط لتسيطر على المنطقة حولها أثناء تطوير الهجوم شرقاً.. وكان قائد الهليوكوبتر يبكى وهو يتحدث إلى شارون قائد القطاع الأوسط بسيئاء ويقول بصوته المختلط بالدموع «الموقف خطير يا شارون... أمامى ٢٥٠ قتيلاً غير الجرحى.... أرسلوا بسرعة طائرات هليوكوبتر لتساعد فى نقل الضحايا، وأقلل للخط...»



وفى يوم الثانى عشر من أكتوبر كان عبد العاطى على موعد جديد مع طائرات العدو... فبعد أن انتصف النهار بحوالى ساعة من الزمان، وبينما كان عبد العاطى جالسا بين زملائه كل منهم فى خندقه فى وضع تأهب والصواريخ الأربعة معدة إلى يمينه إلى الخلف قليلاً،

بينما جهاز التوجيه ومنظار المراقبة أمامه على حافة حفرة الهرميلة، والجميع متأهب ومتلهف لصد أى هجوم تشنه دبابات العدو بقطاعهم الذى شهد هدوءاً خلال اليومين السابقين... ومن موقعه بالميل الأمامى لقمة كثيب الخيل حيث إن احتلال الميول من الأوضاع المعروفة عسكرياً لتجنب علف القصف الذى تتعرض له قمم المرتفعات سواء من القصف الجوى أو المدفعى..



شاهد عبد العاطى وكذلك قائد اللواء العقيد عادل إبراهيم من موقعه القريب من عبد العاطى شاهدوا إحدى فصائل مدرعات العدو قادمة على يمين الطريق الأسفلتى الواقع على يسار كثيب الخيل... وكانت هذه الفصيلة المدرعة مكونة من ٤ دبابات تسير فى رتل أى طابور تتقدمها سيارة جيب.. فطلب قائد اللواء من قائد مدفعيه المتقدم مدحت الذى يقع خندقه بين خندق قائد اللواء وخندق عبد العاطى أن يلبيه عبد العاطى ويطلب منه الاستعداد للاشتباك مع تلك المدرعات ودار الحوار التالى:

قائد اللواء: يا مدحت.. أخبر عبد العاطى بتقديم دبابات العدو.

قائد المدفعية: يا عبد العاطى.. فيه مدرعات للعدو قادمة فى اتجاهنا.

عبد العاطى: أيوه يا أفندم.. شايفها.

..ودرس الثلاثة الموقف فوجدوا أنها على بعد حوالى ٥ كيلو مترات.

قائد اللواء: يا مدحت: أطلب من عبد العاطى الاشتباك
عندما يدخلون المرمى المؤثر للصواريخ.

قائد المدفعية: يا عبد العاطى.. سنبداً الاشتباك مع دبابات العدو
عندما يدخلون المرمى المؤثر.. فماذا ستضرب
فى البداية؟

عبد العاطى: تمام يا أقدم.. سأقوم بضرب سيارة القيادة الجيب
أولاً.

المقدم مدحت: لا يا عبد العاطى.. أترك الجيب فإنها غير ذات
أهمية.. وقم بضرب الدبابة الأولى أولاً.

عبد العاطى: تمام يا أقدم.. الدبابات الآن فى المرمى المؤثر
على بعد ٣ كيلو مترات، ولكنى سأنتظر حتى
تقترب ٢٠٠ متر أخرى.

المقدم مدحت: بالتوفيق يا عبد العاطى.. والله معك.



وما هى إلا لحظات قليلة وكان صاروخ عبد العاطى الأول يزمجر
مطلقاً نحو هدفه معلناً بدء معركة جديدة من معارك عبد العاطى
المظفرة وبدأ عبد العاطى بتوجيه صاروخه نحو الدبابة الأولى، ولم
تكن هناك عوائق تحول أو تؤخر إصابة الصاروخ لهدفه حيث اشتعلت
النار سريعاً بالدبابة بمجرد إصابة الصاروخ لها كما تشتعل النار فى
كومة من الحطب الجاف.. ثم أتبع عبد العاطى صاروخه الأول

بصاروخ آخر أخذ يقوم بتعديل مساره وهو متجه نحو الدبابة الثانية ومن خلفهم قلوب زملائه وعيونهم معلقة عليه ويدعون الله له بالتوفيق، وما لبثت الصاروخ أن أصاب هدفه إصابة عنيفة أدت إلى انفجارها وتناثر أشلائها، وسرعان ما توقفت الدبابتان الأخريان عن سيرها ووقفتا في ذهول من سرعة ما أصاب زملاءهم، وهمت إحداهما أن تستدير وتعود من حيث أتت. ولكن كان صاروخ عبد العاطي الثالث قد وصلها وأصابها في جانبها قبل أن تكمل استدارتها.. وفي تلك الأثناء كانت السيارة الجيب لخفة حركتها وسرعتها انطلقت مثل السهم.. كصيد فر مذعورا من صائده.. كان صاروخ عبد العاطي الرابع في تلك الأثناء قد اقترب من مسرح المعركة وكان بإمكان عبد العاطي بكل سهولة أن يصيب هذه السيارة الجيب ولكنه التزاما منه بتعليمات قيادته أدار صاروخه قليلا في اتجاه الدبابة الرابعة التي كانت قد دارت وحاولت اللحاق بالجيب ولكن هيهات أن يتمكن وصاروخ عبد العاطي خلفها يلاحقها وقد أصابها من الخلف إصابة هزتها بعنف وأشعلت فيها النار.. وفي لمح البصر خرج أفراد طاقمها وقد أمسكت الدبران بملابسهم وكأنهم كانوا يتوقعون إصابة دبابتهم فخرجوا يتقلبون على الرمال في محاولة لإطفاء النار التي أمسكت بهم، ولكن رجال المشاة في كتيبة اللواء القريبة من مسرح المعركة كانوا قد وصلوا بكل سرعة إلى موقع تدمير المدرعات وقاموا بأسر جنود العدو الذين استسلموا وهم في أشد حالات الفرع والرعب.



لقد انتهت تلك المعركة السريعة بين عبد العاطى ودبابات العدو فى أقل من خمس دقائق ولكن آثار التدمير الذى لحق بالدبابات استمر ساعات طويلة خلال الوقت الباقى من النهار وجزء كبير من الليل حيث تراقصت فوقها ألسنة اللهب وأضاءت المكان من حولها بضوء خافت مع أصوات انفجارات مكتومة داخل الدبابات السريعة نتيجة انفجار داناتها التى كانت معدة لقصف المواقع المصرية.. وكان صوت انفجاراتها المكتومة يطرب له جنودنا المصريين.



وفى تلك الليلة وعلى اصوات انفجار الدانات، وتراقب الطلقات والقذائف التى اخترقت سكون الليل وأخذت تومض فى سماء المعركة أقيم احتفال شارك فيه كل من العقيد عادل إبراهيم قائد اللواء ١١٢، والمقدم مدحت قائد مدفعية اللواء، والعقيد عصام الجوهرى قائد اللواء ٦٢ مدفعية الذى كان يحتل موقعا قريبا من عبد العاطى وكان من أشد المعجبين بأداء عبد العاطى وأشاد به فى ذلك الاحتفال قائلا إنه يفخر بأن عبد العاطى يعتبر أحد رجال سلاح المدفعية.. وكان من ضمن الذين سعدوا بوجودهم فى هذه المناسبة المقاتل الدهشان قاذف صواريخ «الأستريل» المضادة للطائرات، وكان من أشد المعجبين بأداء عبد العاطى وهو يشاهده من موقعه المجاور له يقوم باصطياد دبابات العدو.. بنفس القدر كان إعجاب عبد العاطى بالمقاتل الدهشان وهو يشاهده يصوب صواريخه المحمولة على الكتف نحو طائرات الفانتوم،

والميراج، والسكاي هوك الإسرائيلية.. وفي نهاية الاحتفال تمنى الجميع
لعبد العاطى المزيد من التوفيق فى صيده المقبل.



ويعد هذا الاحتفال البسيط والسريع الذى يوضح مدى التألف والمودة
بين أفراد الوحدات والأسلحة المختلفة قادة وجنودا، وأنصهارهم فى
بوتقة واحدة من حب الوطن والتصميم على الحفاظ على مكاسب
العبور.. ويعد أن انصرف كل فرد إلى موقعه يعد سلاحه ويجهز
معداته، ويهيئ نفسه لمعركة جديدة مرتقبة.. دخل عبد العاطى فى
حفرة البرميلية واستعد لإغفاءة قصيرة تعينه على التركيز والانتباه
خلال اليوم التالى، ولم ينس قبل أن يستسلم للنوم أن يقوم بتغطية جهاز
التوجيه الذى أمامه على حافة الحفرة بإحدى السترات العسكرية،
وكذلك تغطية الصواريخ المعدة على قواعدها بشكائر المواقع، تلك
الشكائر المخصصة لتدعيم جواف الخنادق بعد ملئها بالرمال لتدعيم
جدران الحفر والخنادق من الانهيار من تأثير القصف المدفعى أو الجوى
القريب من تلك المواقع. وكان هدف عبد العاطى من تغطية المعدات
والصواريخ هو حمايتها من الرمال إذا حدث وهبت عاصفة رملية،
وكذلك من الندى الذى يتساقط فى الصباح الباكر وتحسبا لأى قطرات
من الأمطار قد تحدث وذلك للحفاظ على السلاح والأجهزة فى أعلى
درجات الكفاءة والاستعداد، ومن جهة أخرى لإخفاء وتقويه الموقع من
أى استطلاع جوى تقوم به طائرات العدو.. بعد أن اطمئن عبد العاطى
على سلاحه ومعداته قفز فى حفرة وقد أرهقه التعب وثلى ركبتيه
وأسند ظهره على جدار الحفرة وسحب كبوت الزنط على رأسه الذى

وضعه فوق ذراعيه الملتقيتين حول ركبتيه واستغرق فى النوم وهو يتذكر سريره الخاوى وفراشه الدافئ وغطاءه النظيف الناعم بحجرته المغلفة بمنزله الريفى بقرية شيبه قش..



وفى اليوم التالى وهو يوم الثالث عشر من أكتوبر، وعند الظهيرة شاهد عبد العاطى ثلاث دبابات إسرائيلية قادمة نحوهم من اتجاه الجنوب الشرقى فى تشكيل قتالى فاتحين نيران مدافعهم فى اتجاههم، وانهالت القذائف على موقع عبد العاطى الذى سبب كثيرا من الدمار لمدرعات العدو الذى كان يعتقد أن هناك أكثر من طاقم صواريخ مضاد للدبابات هى التى تتمكنت من تدمير ٧ دبابات من دباباتهم، وكان قصف العدو هذه المرة عثيفا ومركزا أدى إلى تحطم كتل من الصخور نهات من قمة الكتوب على موقع عبد العاطى وأفراد طاقمه.. وبمجرد أن دخلت الدبابات الثلاث المرمى المؤثر لصواريخ عبد العاطى وعندما أصبحت على بعد حوالى ٢ كم و ٩٠٠ متر ضغط عبد العاطى على زر إطلاق الصواريخ بجهازه فانطلق الصاروخ فى الجو وما لبث أن استجاب لتوجيهات عبد العاطى واتجه نحو إحدى الدبابات فأصابها وشل حركتها واندلعت النيران من داخلها، وقبل أن تستوعب الدبابتان الأخريان ما حدث كان صاروخ عبد العاطى الثانى فى اتجاهه نحو الدبابة الثانية فدمرها إلى جوار الأولى.. أما الدبابة الثالثة فكانت أسرع من صاروخ عبد العاطى الذى وصلها فى لحظة اختفائها بهبوطها من

قمة التبة التى كانت تصوب على موقع عبد العاطى من فوقها بعد أن
فضلت الفرار على الدمار.. ويهىء من بالموقع عبد العاطى على
توقيفه فى اصطلياد هاتين الدبابتين..



احدتمت المعارك بين القوات المصرية والقوات الإسرائيلية فمعارك
المدرعات بين الطرفين على أشدها وأصبحت سماء سيناء مسرحا
لمعارك جوية لا تقل شراسة وفككا.. وازدادت كثافة الغارات الإسرائيلية
على مواقع القوات المصرية بسيناء وعقب إحدى الغارات الجوية على
موقع قريب من عبد العاطى، وكان مع عبد العاطى فى نفس الخندق
أحد زملائه الذين لم يسعفهم الوقت للذهاب إلى خندقه من شدة الغارة
الجوية.. فشاهد الإثنان جسمين يسقطان من ارتفاع عالٍ نحو الحفرة
التي يقفان بداخلها، وعندما دقق عبد العاطى النظر نحوهما وجدتهما
على شكل القنابل التي تلقيها الطائرات المغيرة، ولكنها كانا يهبطان
ببطء وليس بالسرعة التي اعتادها عبد العاطى لسقوط القنابل فطلب
زميله منه أن يتركها هذه الحفرة وينتقلا إلى أى مكان آخر أكثر أمنا قبل
أن يسقط عليهما هذا الخطر الداهم... ولكن عبد العاطى رفض بكل
حزم وإصرار أن يتخلى عن موقعه لأى سبب من الأسباب وحاول
زميله معه مرة أخرى وهما يريان الجسمين وقد اتضح أنهما سيسقطان
لا محالة فوق خندقيهما.. ولكن عبد العاطى رفض أيضا أن يتخلى عن
موقعه فماذا يمكن أن يحدث إذ ابتعد عن صواريخه لبعض الوقت وفي

أثناء ذلك قامت بعض دبابات العدو باختراق قطاعه فأى دمار ممكن أن تسببه لزملائه وقصرك عبد العاطى الموت فى خندقه وهو ممسك بسلاحه عن أن يتخلى عن موقعه لأى ظرف من الظروف، وطلب عبد العاطى من زميله أن يتعد هو وينجو بنفسه ولكن هذا الصديق كان محبا لعبد العاطى ومتعلقا به فرفض تركه وحده وقصّل أن يموت معه كما عاشا حياتهما العسكرية معاً. ولما لمح صديق عبد العاطى الجسمين الهابطين على بعد أمتار قليلة فوق رأسيهما جلس فى الحفرة وأمسك بكفى عبد العاطى الواقف فى صلابة وشجاعة يتلقى مصيره وأحس عبد العاطى بدمعتين تذهبران من عين صديق على كفيه وجبنئذ وصل الجسمان على حافة خندق عبد العاطى الذى كانت سعادته غامرة عندما وجدتهما مجرد غلافى إحدى قتابل الطائرات من الفبر ألقتهما إحدى الطائرات المعادية أثناء غارتها فانفجر عبد العاطى ضاحكا ووقف صديقه يستطلع الأمر فلما علم الحقيقة انفجر هو الآخر ضاحكا وعيناه مبتلتان بالدموع بعد أن ظن أنها نهايته..



فى عصر يوم الخامس عشر من أكتوبر كان هناك من قدم لزيارة عبد العاطى.. إنه العريف محمد طه الكسار سائق سيارة المقدم عبد الجابر قائد كتيبة الصواريخ التى كان يتبعها عبد العاطى قبل توزيعه هو وباقي الأطقم على وحدات الفرقة ١٦ .. وكان هذا السائق صديقا حميما لعبد العاطى حيث كان أحد أفراد فريق كرة القدم الذى

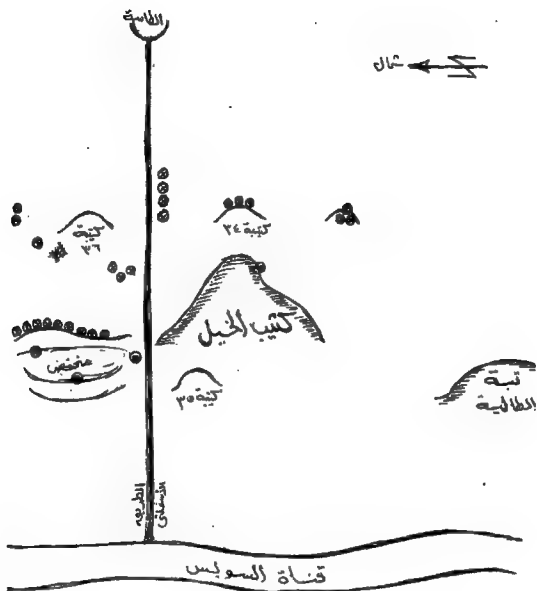
كان يقوده عبد العاطى قبل معارك رمضان - أكتوبر؛ لذلك فكانت
سعادته كبيرة برؤيته، وأخذ يستفسر منه عن أخبار قائده المقدم عبد
الجابر فعلم أنه بخير وأنه بعث معه برسالة إلى عبد العاطى من الجبهة
الداخلية من أقصى محافظات صنعيد مصر من أسوان وصاحب هذه
الرسالة هو نجل المقدم عبد الجابر واسمه عمرو الذى كان صبيا يبلغ
حوالى ٨ سنوات، وكان يحضر مع والده إلى الجبهة قبل المعركة
وكانت هوايته أثناء تلك الزيارات أن يذيع بميكرفون الإذاعة الداخلية
بمعسكر المأمون بفايد الوصف التفصيلى لمباريات كرة القدم التى يلعبها
عبد العاطى حيث كان من أشد المعجبين بأدائه فى الملعب .. وفتح
عبد العاطى رسالة عمرو وبدأ فى قراءتها فوجده يذكره بتلك الأيام
الجميلة التى قضاها بينهم .. وأنه يعلم من أبيه أنه مقاتل شرس؛ لذلك
فهو يود أن يسمع أنه قام بأعمال بطولية تتكافأ مع شخصيته العظيمة
من أجل سمعة وكرامة المقاتل المصرى والإنسان المصرى .. سعد عبد
العاطى سعادة كبيرة بهذه الرسالة المحملة بدفء المشاعر وصدق
الإحساس ولم يخرج عبد العاطى من هذا الشعور الغامر بالسعادة سوى
صوت انفجار ضخم لدنة مرت فوق رأسه هو وضيغه وانفجرت فى
الصخر من خلفهم وتطايرت الشظايا فى كل اتجاه فارتدى عبد العاطى
وضيغه وزحفا على بطليهما حتى قفزا فى خندق عبد العاطى القريب
منهما واستعد كل من بهذا الموقع أمام سلاحه ومعداته لهذا الهجوم
المباغت بدون سابق إنذار وأخذت القذائف تنهال عليهم فى قصف
مركز وتمر القذائف على يمين عبد العاطى ويساره وأعلى منه وأسفله

ولم يكن يشغل بال عبد العاطى فى ذلك الوقت سوى شىء واحد وهو خوفه من أن تصيب هذه القذائف أحد صواريخه المعدة للاشتباك مع مدرعات العدو فيؤدى ذلك إلى انفجار الصاروخ وإحداث دمار كبير لمن فى الموقع.. وفى تلك الأثناء قام قائد اللواء وقائد مدفعية اللواء من موقعيهما بالقرب من موقع عبد العاطى باستخدام نظائريهما الميدانية فى مسح المنطقة المحيطة بهما، وكذلك فعل عبد العاطى لعلهم يعرفون مصدر هذا الهجوم المركز فلم يكن ثمة طائرات للعدو فى مرمى البصر، كما أنه ليست هناك أية تحركات مريبة فى المنطقة المحيطة بهم، واستمر القصف تحوهم، وهم يراقبون فلم يتركوا تبة مرتفعة أو مكانا منخفضا أو أرضا مستوية إلا مسحوها بمناظيرهم بكل عناية لعلهم يعرفون سر هذا القصف فلم يجدوا شيئا.. ونظر عبد العاطى فلم يجد أمامه سوى الدبابات التسع التى دمرها من موقعه بأعلى كتيب الخيل خلال الأيام الماضية فهى أمامه الدبابات الثلاث التى دمرها عندما اخترقت أرض الكتيبة ٣٤.. وإلى اليسار وجوار الطريق الأسفلتى توجد أشلاء الدبابات الأربع الأخرى التى كانت تتقدم فى شكل قوّل يتقدمه سيارة جيب. وفى أقصى اليمين فى اتجاه الجنوب الشرقى وعلى إحدى التباب ترقد جثتا الدبابتين اللتين دمرهما عبد العاطى أول أمس. روق الجميع فى حيره والقصف مازال متواصلا على مدى ٢٠ دقيقة كاملة وقد سبب بعض الخسائر بالفعل.. وبينما يقوم عبد العاطى بمسح المنطقة مرة أخرى، وأثناء تركيزه على الدبابات التى سبق تدميرها إذا به يشاهد شيئا غريبا حيث وجد أن الدبابتين المدمرتين فى

أقصى اليمين يبرز منهما ثلاث مواسير، ومن المفروض أن الدبابتين
لهما ماسورتان فمن أين جاءت الماسورة الثالثة؟ وبدأ عبد العاطى يركز
بحلّه حول هذا المكان.. وبالفعل عرف عبدالعاطى سر الماسورة الثالثة
لقد كانت لدبابة ثالثة مخفية خلف الدبابتين المحترقتين مخفضة
عنهما بعض الشيء ومتخذة منهما ساترا وتقوم بالتصويب المركز
نحوهم، وما لبثت تلك الدبابة أن ظهرت من مخبئها رويدا رويدا بعد
أن أعتقدت أنها دمرت ذلك الموقع تماما، فأمر عبد العاطى أحد أفراد
طاقمه بتعديل اتجاه أحد الصواريخ نحو الجنوب الشرقى بعد أن كان
متجها جهة الشرق، وفى اللحظة التى شاهد فيها عبد العاطى وقادته
بنظاراتهم الميدانية برج الدبابة وقد انفتح وخرج منه قائدها ينظر
بنظارته الميدانية فى اتجاههم ليرى تأثير قصفه لهذا الموقع الذى سبب
إزعاجا شديدا لدباباتهم خلال الأيام الماضية، وقبل أن ينزل القائد
الإسرائيلى النظارة من فوق عينيّه، كان صاروخ عبد العاطى فى
طريقه نحوه، وبكل ثقة واطمئنان أخذ عبد العاطى فى طريقه نحوه،
وبكل ثقة واطمئنان أخذ عبد العاطى يوجه صاروخه نحو تلك الدبابة
التي انعكست أشعة الشمس المائلة للمغرب على دروعها فجعلتها مثل
قطعة نحاس براقّة، وما لبث الصاروخ أن اصطدم بها اصطداما عنيفا
أطاح بقائدها فى الهواء فارتمى بعيدا والنار ممسكة بملابسه واستمر
اشتعال النار بالدبابة طوال الليل.. وسعد كل من حول عبد العاطى بهذا
الأداء المميز والمتوقع منه فى تدمير هذه الدبابة المخدقة.. لقد اكتسب
عبد العاطى ثقة كبيرة فى نفسه فى هذا الموقع بعد تدمير الدبابة

العاشرة من فوقه .. كما أصبح على دراية كاملة بتلك المنطقة التي شعر
نحوها بالألفة .. كما أصبح مستقرا داخله أنه المسئول عن حمايتها
والزود عنها .. ولم يسمح لأى غريب بدخول منطقة نفوذه ..
فهو .. حارس كثيب الخيل ..





كتيب

دبابة أو مخزن قذوة
موقع على الخلف

خريطة تخطيطية لأماكن الدبابات والمخزونات
التي قام عبدالحامد بتدميرها خلال معارك أكتوبر



أبطال مصر



أبطال النصر





بعض الأسلحة
المشاركة في المعركة

الفصل السادس

الأيام الأخيرة من المعركة

تواصل عطاء الرجال من جنود مصر البواسل، واستمروا في
بذل أرواحهم، ودمائهم، وقطرات عرقهم بلا وجل ولا نصب
وينفس راضية في سبيل عزة وكرامة مصر....

وشعر العدو بالخطر وجسامة الكارثة التي حلت بجيشه والتي
ظهرت في حجم الخسائر الهائلة في مختلف أسلحته وخاصة
المدرعات والطائرات والأخطر من ذلك هو تزييف العنصر البشري
الذي يعد أهم عناصر المؤسسة العسكرية والذي تعمل على الحفاظ
عليه وتأمينه بكافة الوسائل التي يتيحها لهم التقدم التكنولوجي...
فلم يشاهد خلال المعركة جندي إسرائيلي واحد يحارب وهو سائر
على قدميه في العراء... وبدأت الولايات المتحدة في تعويض
إسرائيل بأحدث ما في ترساناتها العسكرية، فكانت ترسل هذه
الأسلحة من الولايات المتحدة إلى جبهة القتال مباشرة والدليل
على ذلك تلك الدبابات الأمريكية التي تركها العدو الإسرائيلي

سليمة فى ميدان المعركة أثناء المواجهات مع المدرعات المصرية
وتشيد عداداتها إلى أنها لم تقطع سوى ١٢٠ كيلو مترا وهى
المعاقبة من مطار العريش حتى ميدان المعركة....



وقد شعر المقاتلون المصريون بالتغيرات التى طرأت على
الأسلحة الإسرائيلية حيث أدخلوا تعديلات على طائراتهم المقاتلة
لتلافى الخسائر الكبيرة من الصواريخ المصرية المضادة للطائرات
ذات الكفاءة العالية... ووضح أيضا من شكل الأسرى الذين وضع
أنهم من الجنود المرتزقة المحترفين من دول الكتلة الشرقية والذين
يختلفون فى الشكل عن أسرى الأيام الأولى للقتال ولكن كل ذلك
لم يضعف عزيمه رجال مصر وتصميمهم، فهام يقومون بتعديل
أوضاعهم وتحسين مواقعهم وانتشارهم....

وهذا ما حدث مع عبد العاطى ورفاقه، فبعد أن تم رصد موقعه
بواسطة الدبابة المخدقة، والتى كالت لهم على مدى ثلث ساعة
قصفا عذيفا مركزا.. وتم تدميرها بعد ذلك بمهارة عالية... تم
تعديل موقع طاقم عبد العاطى فوق كثيب الخيل حيث انتقل
مسافة ١٠٠ متر عن موقعة الأول حيث احتل الميل الأمامى
الأوسط بدلا من الميل الأمامى الجنوبى.



هذا القتال عدة أيام فى اتجاه قطاع عبد العاطى... حيث إن
العدو قد ركز هجومه فى تلك الأثناء على قطاع آخر وهوتبة الطاليا

الواقعة إلى الجنوب من موقع عبد العاطى... وقد بلغه ووصل إلى سمعه صنف القتال الدائر هناك ومحاولات العدو المستميتة استعادة هذا الموقع الحيوى والذي يتيح للسيطر عليه التحكم فى المنطقة حتى صنفه القادة.... ولكن كان هناك رجال أشداء يدافعون عنه. وعلم عبد العاطى أن زميله المقاتل محمد الألفى غنيم أحد الذين تدربوا على يد عبد العاطى هو أحد أبطال الدفاع عن الطالبا حيث دمر هناك ٧ دبابات فى معركة واحدة من مجموع ما دمره من دبابات العدو والتي بلغ عددها ١٨ دبابة وهى أكبر نسبة إصابة دبابات لجندى بعد عبد العاطى فى معارك ١٩٧٣ م ولكن الاختلاف بينه وبين عبد العاطى أنه كان يقوم باطلاق صواريخه المالتويكا من فوق مجنزرة مجهزة لذلك وهى الدبابة بى - إم - بى



وفى اليوم الثامن عشر من أكتوبر ومن فوق كثيب الخيل رصد عبد العاطى وقيادة اللواء ٣ مدرعات إسرائيلية قادمة نحوهم بسرعة عالية توجه قذائف مدافعهما نحوهم... كانت الدبابات الثلاث قادمة من على يسار الطريق الأسفلتى فى تشكيل قتالى على هيئة رأس سهم وتقوم بالتصويب نحو كثيب الخيل من وضع حركة... تم التشاور سريعا بين عبد العاطى وقيادة اللواء حول أنسب التوقيتات للاشتباك مع هذه الدبابات وبالفعل لم تمض غير

ثوانٍ قليلة إلا وكانت هذه الدبابات داخل المرمى المؤثر للصاروخ مالويكا / فهد، وقام أفراد طاقم عبد العاطي بتعديل أوضاع قواعد الصواريخ الأربع في اتجاه الهدف.... وضغط عبد العاطي على زر الإطلاق بالجهاز أمامه فانطلق الصاروخ أمامه وهو يراقبه بمنظاره، وممسكا بذراع جهاز التوجيه بيمينه حتى تعدى الصاروخ المنطقة المينة له والتي تبلغ مسافتها ٣٠٠ متر، وحينئذ بدأ في توجيه الصاروخ وإعطائه الإرشادات اللازمة للوصول نحو الهدف وبدأ الصاروخ يستجيب لأوامر موجهه وفي خط مرور ممتاز... انطلق الصاروخ في خط مستقيم كالسهم منقضا على الدبابة الأمامية فانفجر بها محدثا الفجوة المعروفة بدروعها، وبث داخلها بلهيب كالجحيم تبلغ درجة حرارته ٦٠٠٠ مئوية، أhalnt كل من بالدبابة إلى فحم أسود، وجعلت الدبابة نفسها كحلبة من الصفيح الصدئ وكان هدف عبد العاطي من تدمير الدبابة الأمامية أولا هو أن يوقف هذا الهجوم ويعطله قبل أن يصل إلى مدى فيه خطورة على قواتنا.. وبمجرد أن تأكد عبد العاطي من أن صاروخه الأول أصاب الدبابة الأمامية لم يضع الوقت وأراد مفاجأة العدو قبل أن يفيق مما حدث فأرسل صاروخه الثاني الذي لم يستغرق سوى ٢٠ ثانية حتى أصاب الدبابة التي على يمين التشكيل والتي كانت في تلك اللحظة قد توقفت وكأنما أصابها الشلل من الإصابة المدمرة التي لحقت بالدبابة الأولى... ولم

يستغرق قائد الدبابة الثالثة فى التفكير كثيرا بعد أن شاهد الوقت القصير بين تدمير الدبابة الأولى والثانية... وكالعادة فى مثل هذه الأحوال استدارت الدبابة الثالثة للخلف محاولة بكل ما أوتيت من قوة الخروج من المرمى المؤثر لهذه الصواريخ الفعالة.... ولكنها لم تكن قد ابتعدت كثيرا وإن كانت فى الأمتار الأخيرة من المرمى المؤثر للصاروخ الذى أصاب الدبابة من الخلف إصابة قوية دمرت موتور الدبابة وأحاطه إلى قطع من المسامير والشظايا المتناثرة وصهرت ما به من معادن مختلفة سالت على الرمال... لقد أتيح لعبد العاطى فيما بعد تفقد بعض الدبابات التى قام بتدميرها فشهد إلى جانب الدمار الذى أحدثه الصاروخ بدروع الدبابة عندما اخترقها، رأى حَوْل الدبابة على الرمال ألواحاً من الألومنيوم المنصهر والتى سالت من الأدوات والأجزاء التى بداخل الدبابة المصنوعة من الألومنيوم. كما شاهد علامة بالطباشير على هذه الدبابات وهذا يعنى أن الإسرائيليين قد قاموا بإخلائها من الحث وقاموا بوضع هذه العلامة عليها.



فى عصر اليوم العشرين من أكتوبر رصد عبد العاطى دبابة إسرائيلية متسللة على يسار الطريق الأسفلتى فى اتجاه الكتيبة ٣٦ قادمة من اتجاه الشمال الشرقى، ولكنها تسير فى خط سير ملتقى

محتمية بالتباب المنتشرة هناك لتفاجئ أفراد الكتبية... ولكن عبد
العاطى من موقعه المرتفع كان لها بالمرصاد كصقر يترقب
فريسته... وعندما دخلت الدبابة فى المرمى المؤثر لصواريخه
أرسل إليها صاروخه وراعى فى توجيهه أن يكون فى مستوى
مرتفع كى لا يصطدم بقمم التباب المنتشرة فى طريقة ثم قام
بخفضه فى المنطقة المكشوفة التى أمام الهدف ليكون فى مستوى
الدبابة، ولكن فوجئ عبد العاطى عندما كان الصاروخ على بعد
حوالى ٢٠٠ متر من هدفه كأن هناك بدا خفية جذبته ومنعته من
مواصلة السير وانفجر الصاروخ فى الأرض محدثا انفجارا هائلا
وزريعة كبيرة من الأتربة والغبار... سبب سقوط الصاروخ حيرة
لعبد العاطى... فهو متأكد أن الدبابة قد دخلت فى المرمى المؤثرة
للصاروخ إذ أنها على بعد حوالى ٢٩٠٠ متر فأقل، والمسافة بين
الدبابة والصاروخ كانت خالية من أية عوائق منظورة، كما أن
الصاروخ كان على ارتفاع معقول وليس قريبا جدا من سطح
الأرض... فما الذى حدث؟... أمسك عبد العاطى نظارته
الميدانية ووجهها نحو منطقة سقوط الصاروخ... فعرف سبب
سقوطه... لقد وجد هناك سورا من الأسلاك الشائكة التى تحيط
بأحد حقول الألغام... فلا بد أن تكون هذه الأسلاك الشائكة هى
التي تشابكت مع الصاروخ وأسقطته... لذلك فقد قام عبد العاطى
بإرسال صاروخه الثانى بكل سرعة ونفس الكيفية من تفادى

الدياب.. وحينما اقترب الصاروخ من منطقة حقول الألغام التي كانت الدبابة قد اقتربت منه جدا أعطى عبد العاطى أمرا للصاروخ أن يرتفع فوق هذه المنطقة... وبكل مهارة أسقط عبد العاطى صاروخه على الدبابة من أعلى كأنه قذيفة مدفع هاون فاصطدم الصاروخ ببرج الدبابة وفجرها بمن فيها وسط فرحة وتهللة قائده وزملائه على هذا الأداء المهارى العالى.



وقبل آخر ضربة من يوم ٢١ أكتوبر حدث قصف مدفعى عنيف بالمدفعية الإسرائيلية بعيدة المدى، وغارات للطيران المنخفض صاحبه قصف جوى عنيف على كثيب الخيل والمناطق المحيطة به... احتفى الأبطال بخنادقهم وعيونهم فى اتجاه الشرق لأنهم يعلمون جيدا أن وراء هذا القصف المدفعى والجوى هجوما يوشك أن يقوم به العدو... وبالفعل شاهد عبد العاطى وقيادة اللواء من مواقعهم أعلى كثيب الخيل مجنزرتين إسرائيليتين محملتين بجنود الكوما ندوز الإسرائيليين محملين بكافة أسلحتهم وذخائرهم فى اتجاه الكتيبة ٣٦ قادمة من الشمال الشرقى فبادر عبد العاطى بإطلاق أول صواريخه نحو المجنزرة الأمامية فأصابها إصابة مباشرة فى جانبها واشتعلت بها النيران وتعامل جنود المشاة المصريون بأسلحتهم مع الفارين منهم... فى حين أن المجنزرة

الإسرائيلية الثانية كانت تنتظرها مفاجأة مروعة، ودماراً محققاً... إذ انطلق نحوها في وقت واحد صاروخان... أحدهما أطلقه عبد العاطى... والآخر من موقع زميله المقاتل بيومى الذى كان لا يبعد عن عبد العاطى سوى ٢٠٠ متر ولكنه شاهد أن المجنزرة الثانية قد دخلت فى القطاع المسلول هو عن حمايته.. وصل الصاروخان إلى المجنزرة فى وقت واحد.... أحدهما من الجانب الشرقى وهو صاروخ عبد العاطى، والآخر من الأمام وهو صاروخ بيومى وكان أى منهما كفيلاً بتدمير المجنزرة، ولكن شاءت الظروف أن تصاب بصاروخين فجاء تدميرها رهيباً أحال المجنزرة بمن فيها إلى كتلة من اللهب.



كان يوم ٢٢ أكتوبر وهو يوم وقف إطلاق النار بين كل مصر وإسرائيل يوماً مشهوداً لن تلساه القوات الإسرائيلية أبداً... ففي ذلك اليوم تم الاتفاق بتوسط الأمم المتحدة على وقف إطلاق النار، وكانت قبلها بأيام قد حدثت الثغرة الإسرائيلية فى منطقة الدفرسوار وليس هنا مجال للتحدث عنها باستفاضة فقد تحدثت عنها كثير من المؤلفات ولكننا نختار ما جاء على لسان الفريق عبد الغنى الجمسى رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية السابق فى فصل كامل وهو الفصل الحادى عشر من كتاب وثائق حرب

أكتوبر الذى نشر عام ١٩٧٤م أى بعد الحرب بعام واحد للمؤلف
الكاتب موسى صبرى ونلخص بعض حقائق الخبرة كما يذكرها
الجمسى فى التالى:

الانتباه لنقاط الضعف بين جيشين، أو لواءين، أو كتبتين مسألة
محسوبة وليست مفاجأة لأحد... وأساليب تأمين الحدود بين
الجيشين فى الخطة العسكرية موجودة منذ أن وضعت.

المنطقة الفاصلة بين الجيشين الثانى والثالث وهى منطقة
البحيرات درست جيدا من حيث اتساع البحيرات، وطبيعة الأرض
فى الجانبين الشرقى والغربى، ووضع الألغام فى الاتجاهين يجعل من
الصعب عبورها من العدو أو منا... وهى مؤمنة جغرافيا إلى حد ما.



ومع ذلك فقد وضع فى الاعتبار تخصيص قوات لتأمين الجانب
الأيسر للجيش الثالث، والجانب الأيمن من الجيش الثانى بحيث
تستطيع النيران أن تصل فى الوقت المناسب إذا حدث اختراق.. لأنه
كان من المستحيل أن يتم تغطية كل شبر من الأرض على امتداد
المواجهة وهى ١٧٠ كيلومترا وتأمينها بقوات عسكرية.

كان العدو يقوم بهجمات مضادة عنيفة على الجيشين الثانى
والثالث حتى يوم ١٣ أكتوبر... وكانت قواتنا تصد تلك
الهجمات، ولولا ذلك لحدث اختراق من العدو إلى الغرب فى أكثر
من موقع.

يوم ١٤ أكتوبر تم تطوير الهجوم شرقاً لتحقيق هدفين:

١ - نقل العدو من الجبهة السورية إلى سيناء.

٢ - الحصول على مزيد من الأرض.



حيث كان لابد أن تتقدم قواتنا ولا نتقف موقف المدافع لأن ذلك كان سيتيح للعدو اختراقها في أكثر من جانب .. فكان العدو يحتفظ بشريط قتالي من الشمال إلى الجنوب يبتعد عن قواتنا ١٥ كيلو مترا... ومن مواقعه في خط الشريط الممتد كان يستطيع تركيز هجماته في أكثر من موضع لذلك كان لابد أن نتقدم لكي نصل إلى هذا الشريط، ويكون هو الخط الحدي الجديد لقواتنا... عندئذ كان العدو مضطرا إلى التقهقر إلى شرق المضائق لتأمين قواته من هجمتنا المستمرة.



بدأ تطوير الهجوم يوم ١٤ أكتوبر... دفعا بفرقة مدرعة هي الفرقة ٢١ من الغرب إلى الشرق، وعبرت من منطقة الجيش الثاني من منطقة الدفرسوار... وفي هذه المعارك التي سميت بمعارك الدبابات الكبرى كانت المواجهة بين الدبابات لا يفصلها أكثر من كيلو متر واحد وهذا لم يحدث في أية حرب سابقة في العالم... كانت معارك دامية وشرسة... وكان العدو يستخدم الأسلحة الحديثة التي وصلته ومن أهمها الأسلحة المضادة للدبابات

بالبذات.... وفى رأى أن تطوير الهجوم نجح فى هدفه وهى شريحة الأرض الجديدة التى استولينا عليها... وكانت خسائر العدو فادحة جدا وأكبر من خسائرنا وهذه حقيقة معترف بها.



وفى ليلة ١٦/١٥ أكتوبر تمكنت قوة صغيرة للعدو تتكون من ٧ دبابات أن تصل إلى غرب القناة باستغلال ملتقى القناة بالبحيرات المرة... وفى هذا الوقت كان اللواء سعد مأمون قائد الجيش الثانى قد فاجأه المرض منذ صباح يوم ١٤ حيث أصيب بأزمة قلبية^(١)، ونقل من مقر قيادته إلى المستشفى وتولى رئيس أركان القيادة... لم تبلغ القيادة العامة بهذا التسلل وهذه أول الأخطاء وأبلغ رئيس أركان الجيش الثانى القيادة العامة بهذا التسلل صباح يوم ١٦ أكتوبر وكان تقديره أنه تسلل بسيط وأنه قادر على التعامل معه .. الدبليغ لم يكن مستقرا بل كان متضاربا... الدبابات اتجهت إلى الشمال بعضها اتجه إلى الغرب وبعضها اتجه إلى الجنوب. عادت إلى الشمال... وزاد عدد الدبابات المتسللة من ٧ إلى ٣٠ دبابة. كانت الفترة أكبر مما تصورها القائد المحلى، ورأت القيادة العامة أن الموضوع لا يجب تركه للقائد المحلى، وأنه يجب أن يعالج على مستوى القيادة العامة.



(١) بسبب الإرهاق وعدم النوم يوم ٥ أكتوبر وانشغاله بتطوير الهجوم شرقا.

توقعنا أن يوجه العدو إلى الشمال صوب الإسماعيلية، وإلى الجنوب صوب السويس، ونجحنا في تأمين الإسماعيلية، فلم يستطع الاتجاه إلى الشمال... لكنه تمكن من الانتشار جنوبا...

وصنعت الخطة «شامل» لمقاومة الثغرة غربا، ولتطوير الهجوم شرق القناة واختير اللواء سعد مأمون لقيادة قوات الهجوم، وتنفيذ الخطة.

«الاستطلاع الأمريكى يوم ١٣ أكتوبر هو الذى حدد لإسرائيل نقطة الضعف التى أمكنهم التسلل منها... كما أن السلاح الأمريكى الحديث ساعد فعلا على صعود القوات الإسرائيلية رغم ما تكبدته من أفدح الخسائر... والاستطلاع الأمريكى بعد ذلك هو الذى عرف مدى الاستعداد المصرى الكامل لإبادة الثغرة بإعادة كاملة.. ومن أجل ذلك فضلت إسرائيل الانسحاب إلى الشرق بدلا من العودة إلى خطوط وقف إطلاق النار فى يوم ٢٢ أكتوبر»



لم يكن وجود الإسرائيليين بمنطقة الثغرة بالأمر الهين عليهم... فقد كانت لهم القوات المصرية ألوان العذاب... فقد ورد بمؤلفهم «عيد الغفران» على لسان أحد ضباطهم ويدعى آموس قائد رأس الجسر فى خطابه إلى زوجته ليلة ١٨ أكتوبر: «إذا كانت قد كتبت لى النجاة هذه الليلة، فإنها معجزة... فلم تكف قذائف الكاتيوشا عن السَّير على رؤوسنا... وكان الجنود يغادرون

سياراتهم دون أن يسعفهم الوقت بإيقاف المحرك... لقد كانت أكثر الأمور رعباً هي عمليات القصف التي تلتها هجمات الطيران... وبالنسبة للقصف المدفعي فهذا أمر تعودنا عليه... ولكن عندما تشترك الطائرات فإن ذلك لم يكن بالأمر المحتمل... إن أفضل شيء أن يظل الإنسان في مخبئه، وأن ينتظر وهو يصلى... لقد كان المصريون مصريين على تصفية رأس الجسر... إنه الجحيم بعينه... لقد كانت الصواريخ، والقنابل، والنابال تتهال... وكان علينا أن نصلح باستمرار ما يعطب....



لقد كان أفضل تعبير عن الوضع الحقيقي للثغرة ما ذكره خبراء عسكريون في تليفزيون لندن في ذلك الوقت حين قالوا «إننا لانشكل مطلقاً في أن مصر بعبورها القناة وتحطيمها لخط بارليف برءوس جسورها جاءت بعكس كل التقديرات والتوقعات... وأن تقدم القوات المصرية في سيناء هو نصر عسكري منخم وإننا نشك تماماً في جدوى وجود قوات إسرائيلية غرب القناة.... لأن وجود مثل هذه القوات يمكن أن يتحول إلى كارثة بالنسبة لإسرائيل.....



نعود مرة أخرى إلى بطلنا عبدالعاطي فوق كثيب الخيل وبالتحديد صباح يوم ٢٢ أكتوبر وهو اليوم الذي أبلغت فيه القوات

المصرية بأنه سيتم وقف إطلاق النار فى الساعة السادسة من مساءه... ومن موقعه فوق هذه النقطة المرتفعة والتي تشرف على مساحات شاسعة حوله شاهد عبد العاطى منطقة الخفرة وقد تحولت فى الفترة من الساعة الثانية عشرة ظهرا وحتى الساعة السادسة مساءً إلى قطعة من الجحيم حيث صبت القوات المصرية المحيطة بمنطقة الخفرة سواء شرق أو غرب القناة خلال تلك الساعات الست كافة أنواع الليران من قصف صاروخى ومدفعى وطيران بكثافة عالية محدثة بقوات العدو أكبر الخسائر فى المعدات والأرواح... وما أن سكنت عاصفة الأسلحة المصرية فى تمام الساعة السادسة مساءً احتراماً والتزاماً بقرار وقف إطلاق النار... أخذ العدو فى التقاط أنفاسه وأخذ يعبر عن معاداته وفرحته بالفامرة بوقف القتال فى تلك الليلة بإطلاق بعض الطلقات من أسلحته الأوتوماتيكية فى الهواء ابتهاجا.



وبالرغم من قرار وقف إطلاق النار ظل جنود مصر البواسل على أعلى درجة من الاستعداد وفى قمة اليقظة تحسباً لأى غدر من العدو... ففى اليوم التالى من أيام وقف إطلاق النار وهو يوم ٢٣ أكتوبر وبينما يمسود الجبهة هدوء كبير بعد معارك طاحنة لمدة ١٦ يوما لم تتوقف خلالها أصوات القذائف والانفجارات ليلا

خريطة الثغرة كما وردت بالمؤلفات الإسرائيلية

ونهاراً... وبينما عبدالعاطى كان جالسا مع أفراد طاقمه بالقرب من أسلحتهم ومعهم بعض الجنود من مواقع قريبة وبينهم قائد إحدى كتائب المدفعية المعاونة للواء فى جلسة عائلية أخوية يتناقشون عن أدائهم يفاجئون أثناء المعركة والخبرات التى اكتسبوها من قتالهم للعدو، وتوقعاتهم عن الفترة المقبلة إذا بهم بإحدى الطائرات الهليكوبتر قادمة من اتجاه الشمال الشرقى نحوهم فانتبه الجميع لمعرفة وجهتها ولمن تتبع وما لبثت أن كانت فوقهم فلمح عبد العاطى نجمة إسرائيل السادسة السوداء على ذيل الطائرة فعلم. أنها طائرة معادية فقفز بكل خفة فى حفرة وطلب من أحد أفراد طاقمه تعديل اتجاه أحد الصواريخ إلى الجنوب الغربى واستعد لإطلاق أحد صواريخ مالتىكا/ فهد نحو هذه الطائرة... ولكن يبدو أن الطيار قد شعر أنه فى مأزق خرج لوجوده فوق قوات مصرية، فما كان منه إلا أن انطلق بأقصى سرعة للطائرة فى اتجاه قواته بالثغرة وابتعد كثيرا عن المرمى المؤثر للصاروخ فحزن عبد العاطى حزنا كبيرا على هذه الطائرة التى أفلتت... والتى كانت تعتبر بالنسبة له صيدا ثمينا.. وتمنى لو أنه علم أنها طائرة إسرائيلية قبل وصولها فوقه بعدة ثوان لكان الموقف قد تغير ولكانت هذه الطائرة بما تحمله من سلاح ومعدات قد دمرت تماما.. وكان عبد العاطى قد أضاف إلى رصيده المرتفع من اصطياد الدبابات اصطياد طائرة هليكوبتر أيضا،

وكان بالطبع سيضاف امتياز جديد إلى هذا الصاروخ، ولربما كان قد أضيف إلى استخداماته تدمير الطائرات الهليكوبتر المخفضة... وليس ذلك بمستغرب على جنود مصر البواسل... حيث شهدت حرب أكتوبر العديد من مثل هذه الإنجازات... فمن كان يتصور أن تتمكن طائرة هليكوبتر بإمكانياتها المحدودة مواجهة طائرة فانتوم قاذفة مقاتلة من أحدث طراز بما تحمله من أسلحة متنوعة، وبما تملكه من إمكانيات تكنولوجية متعددة، وقدرة على المناورة، وكثافة نيرانية هائلة... وحينما التقى الطيار المصري بطائرته الهليكوبتر وجها لوجه مع الفانتوم في أحد أيام المعركة في سماء سيناء فكانت كل التوقعات والاستنتاجات ترى أن المواجهة في صالح الفانتوم وأن الهليكوبتر هالكة لا محالة... وهذا ما اقتنع به قائد الفانتوم حينما دار في الجو وتقدم في اتجاه الهليكوبتر ليسقطها بأحد صواريخه... لكن المقاتل المصري الجسور قائد الهليكوبتر لم يخش المواجهة فلم يتاور ويحاول الفرار والابتعاد عن طريق الفانتوم بل وقف في الجو بكل ثبات وجسارة وجهز مفاجأة للفانتوم... فقد قام بتعديل وضع صواريخه المعدة لإصابة الدبابات ووجهها نحو الفانتوم المقبلة في مواجهته وكان أسبق منها في إرسال صاروخه نحوها فأصابها الصاروخ في مقتل فدمرها وسط نهول طيارها الإسرائيليي الذين لم يسعفهما الوقت للقفز بمظلتيهما إلى الأرض.. وسقطت

الفانتوم محترقة على الأرض متحولة إلى أشلاء متفرقة على مساحة كبيرة من الأرض، حيث الجناح الأيمن العريض فى جانب وعلى مسافة بعيدة عنه تجد الجناح الأيسر، أما الدفة والذيل فقد غرساً فى تبة رملية، وخزانات الوقود الاحتياطية أحدهما هنا والآخر هناك وقد انفجر واشتعلت بهما النيران، أما الكابينة فقد هشمت تماماً ومالت على إحدى جانبيها على الرمال وبهاجثة الطيارين وقد تدلت رأسيهما بخوذتيهما البيضاء خارجها وهما مربوطان بأحزمة مقعديهما.. كل هذا المنظر رآه قائد الهليكوبتر المصرية ومساعدته وهما يدوران عدة دورات بطائرتيها حول أشلاء الفانتوم، ولم يملك قائد الهليكوبتر إلا أن يميل برأسه للأمام فوق عجلة قيادته شاكراً لله على نجاته وتوقيفه فى هذا الصيد الثم.



جلس عبد العاطى بعد غروب شمس ذلك اليوم بموقعه يتناول طعام إفطار رمضان الذى أوشك على الانتهاء، وواظب عبد العاطى على صيامه بعد أن استقر به المقام فوق كتيب الخيل.. وإن كان اليوم يستطيع أن يتناول وجبته ساخنة بعد أن كان جو المعارك وعدم وجود الوقت الكافى لتسخين الطعام يحول بينه وبين تناول الطعام ساخناً، أما اليوم فقد أخرج إحدى قطع الكحول

الجاف من مهماته وأشعلها فى حفرة صغيرة وضع فوقها (قروانته) الألومنيوم بعد أن أفرغ بها إحدى الملبات التى تحتوى على بعض الخضراوات المطهورة وقطعة من اللحم أخذ يتناول الطعام وهو يتذكر أصناف الطعام العديدة التى كانت تطهوها له والدته كلما نزل فى إحدى الأجازات قبل المعركة.. لكم يعمى أن يقترب الوقت الذى يستطيع فيه أن يمتنع بدفء وحنان أمه وطعامها الشهى الذى كان يشم رائحته وهو على بعد أمتار من المنزل، ثم بعد ذلك يرتدى جلبابه الفضفاض، وينام على فراشه المريح بحجرته الدافئة... تمنى عبد العاطى تلك الأمنى وهو يسحب على وجهه بطانيته العسكرية الخشنة بعد أن ثلى البطانية الأخرى إلى قسمين وفرداها فوق المشمع ليعزل عنه رطوبة الأرض... وتمدد عبد العاطى مسلماً جفنيه للنعاس وهو يحمد الله أن سلحت له فرصة النوم ممدداً فى ظل وقف إطلاق النار بعد أن كان ينام واقفاً أو جالساً داخل حفرة من قبل... نام عبد العاطى وصوارىخه جاهزه مستعدة إلى جواره متجهة برءوسها فى اتجاه الشرق.



أشرق يوم جديد على الأبطال وهم فوق أرض سيئاء... فكانوا يقومون بعمل الصيانة لأسلحتهم ومعداتهم وأجهزتهم لتكون على

درجة كفاءة عالية، ويراقبون الموقف من حولهم... وعلى اتصال
مستمر بقادتهم لمعرفة تطورات الأمور... ثم يحدثون بعضهم
بعضا وأحيانا يقومون بالغناء الجماعى بما يذكرهم إنهم مازالوا فى
معركة فكان يحلو لهم أن ينشدوا أغنية عبد الحليم حافظ:

خلى السلاح صاحى صاحى... إن نامت الدنيا صاحى مع سلاحى
سلاحى فى إيديه نهار وليل صاحى.... بينادى يا أبطال عدونا غدار

خلى السلاح صاحى صاحى صاحى

وأحيانا أخرى كانوا يغنون تلك الأغنية المعبرة رايعين...
رايعين.. شايلين فى إيدنا سلاح رايعين... رايعين... رافعين
رايات النصر



ويبتسم الجميع فى سعادة غامرة وداخلهم تصميم وعزيمة على
استكمال ما بدأوه....

ويسرح عبد العاطى قليلا وهو يستعرض ببصره تلك الدبابات
الإسرائيلية التى قام بتدميرها أثناء أيام المعركة وهى ترقد جثثا
هامة....

وتسرح به الذاكرة إلى مشهد الدبابات المصرية وهى منطلقة
فى جسارة كالأسود المنطلقة من عريدها نحو فرائسها... ولم تكن

تلك سوى دبابات الفرقة الثانية المجاورة أثناء تطوير الهجوم شرقاً.. أخذ يدعو لها مع زملائه بالسلامة والعودة ظافرة بعد تحقيق أهدافها... ويفيق عبد العاطى من خوابه على صوت أحد زملائه الجنود وهو يؤذن للصلاة التى كانوا يؤدونها وهم بكامل ملابسهم العسكرية وأحذيتهم فى جماعة فى أوقات الهدوء النفسى.. أما أثناء اشتداد معمة القتال فكان كل منهم يؤديها داخل خندقه... فلم تنقطع أبدا صلته بالله تعالى على مدى أيام القتال، وهو الذى كان يحفظهم... ويحميهم ويسدد خطاهم...



ويعود عبد العاطى لذكرياته أثناء أيام القتال... فيتذكر ذلك اليوم الذى شاهد فيه من موقعه أعلى كثيب الخيل فى أحد أيام القصف العنيف ذلك الرجل المرتدى ملابس العسكرية. وفى إحدى المرات وهو ينظر إلى أعلى وجد عبد العاطى أن هذه الملامح لإنسان يعرفه وليست غريبة عليه فإذا به المقدم عبد الجابر قائد كتيبة الصواريخ التى ينتمى إليها عبد العاطى فأرسل عبد العاطى زميله فؤاد الخولى بينما ظل عبد العاطى منتبها فى موقعه مستعدا إلى جوار صواريخه فنزل الخولى حيث قابل قائده بالعناق فسأله عن مكان عبد العاطى فأخذه إليه بعد أن حمل عنه حملته وكان لقاء حارا مؤثرا بين عبد العاطى وقائده الذى يكن

له تقديرا وحبا خاصا وتعانق الإثنان وجلسا معا تحت قصف مدافع ويسأل القائد جنوده عن أحوالهم ويسألونه هم بدورهم ليطلعنوا عليه وطلب منهم المقدم عبد الجابر أن يفرغوا محتويات الشيكارة فوجدوها قد ملئت بالخضراوات من طماطم وخيار والخبز البلدى والطعمية وهى أشياء كانت تعتبر بالنسبة لهم فى هذه الظروف فأكهه غالية ونادرة فأخبرهم أنه أحضرها لهم من الإسماعيلية أثناء قيامه بتسليم عدد من أسرى العدو إلى أجهزة المخابرات العسكرية المصرية هناك ... ويكشف القائد لعبد العاطى عن مدى سعادته وفخره بما قام بتدميره من دبابات العدو. وأن القيادة العليا أيضا سعيدة بهذا الأداء ونقل إليه تحيات قيادة المخابرات العسكرية بالإسماعيلية، وأعطاه هدية من الرائد محمد فرغلى فى فايد عبارة عن علبة سجائر كتب عليها هذه العبارة: «الأخ عبد العاطى... لك بكل دبابة قتت بتدميرها سيجارة ويبقى لك واحدة، حيث إن كل ما قام عبد العاطى بتدميره حتى ذلك اليوم ٢١ دبابة إسرائيلية فقط... قرأ عبد العاطى هذه العبارة بصوت مرتفع على زملائه واستغرق الجميع فى الضحك فى روح من الأخوة والوفاء على أنغام القصف المدفعى المتبادل...



ولا يزال عبد العاطى يتذكر تلك الذكريات التى مرت به خلال أيام المعركة.... فيبتمس وهو يتذكر ذلك اليوم الذى شاهد فيه ابن عمه عريف موهلات عليا عبدالله شرف وكان مكلفا بالانتظار

أسفل كتيب الخيل لاستلام الإمدادات الخاصة بالطاقم من مؤن وأغذية ومياه، وسلاح، ومعدات، وذخائر، وغيرها من مستلزمات القتال شاهده وهو يصعد إليه الجبل وقد وضع فوق رأسه شيكارة خارية فيما يشبه زمبيل الطاهى ويبكى متأثراً... وعندما سأله عبد العاطى عن سر حزنه... أخبره أن زميله الجدى الذى كان معه أسفل الكتيب قد أصابته إحدى قذائف العدو فاستشهد... أما هو فقد أصيب بإحدى الشظايا فى كعب حذائه فصلت النعل عن الحذاء.. ولذلك فقد احتفظ بهذه الشظية للذكرى وأخرجها من جيبه وأراها لعبد العاطى... فلما سأله عبد العاطى عن سر الشيكارة التى فوق رأسه... قال إنها للتمويه حيث إنه يعلم تماماً مدى عنف القصف الذى يتعرض له موقع عبد العاطى أعلى الكتيب، لذلك فقد أخذ حذره بالتمويه على العدو بهذه الشيكارة... واستغرق الإثنان فى الضحك بعد أن انبطحا أرضاً نتيجة قصف مدفعى جديد من العدو على موقعهم...



لم تطل فترة انتظار عبد العاطى طويلاً فى ظروف وقف إطلاق النار فما لبث أن تم تجميع جميع الموجهين من حكمدارى أطمم الصاروخ مالبوتيكال/ فهد الموجودين بالفرقة ١٦ فى أحد المواقع الخلفية بالقرب من الضفة الشرقية للقناة منذ يوم ٢٥ أكتوبر للقيام بالتدريب على توجيه الضواريخ داخل عربة التدريب ذات الشاشات المخصصة لذلك.. وكان الغرض من هذا هو الحفاظ

على المهارة والدقة فى التوجيه وحساسية التعامل مع الصاروخ بحيث لا تكون فترة وقف إطلاق النار فترة استرخاء بل تدريب متواصل وعرق لا ينقطع وكانت فرصة طيبة لعبد العاطى أن يلتقى بزملائه موجهى الصواريخ بكتيبته والذين حالت ظروف المعارك من لقاءهم وإن كانت تصله أخبارهم كما تصلهم أخباره... وكان لقاءه الأول بهم مؤثرا فهاهم زملاؤه الأعزاء من الجنود والضباط بيومى، وسعيد الألفى، وموسى دياب، ومحمد عوض ومليز زاهر وأحمد حجازى، ومحمد السيد، وحسين السوسى، وعادل عاشور وغيرهم مما كان له معهم ذكريات طيبة... وكانت فرصة لهم ليتذكروا أحوال القتال فى قطاعاتهم وأخرج اللحظات التى قابلتهم، وترحموا على زملائهم من أطقم الصواريخ «فهذه، الذين استشهدوا».



وظل هؤلاء النخبة من أبناء مصر يجتمعون يوميا للتدريب على مدى شهر كامل يحضرون صباحا وبعد التدريب يذهب كل منهم إلى موقعه فى السماء.

وعلى الرغم من الهدوء الذى مباد الجبهة بعد وقف إطلاق النار إلا أن جنودنا البواسل كانوا دائما على أعلى درجات الاستواء واليقظة الدائمة والانتباه بعد أن اكتسبوا الثقة فى أنفسهم... وأذاقوا العدو مرارة الهزيمة... وكبدوه خسائر فادحة تحدثت عنها صحف العالم.



فها هي مجلة لانوفيل أوبرزفارتير الفرنسية تنشر مقالا بقلم فيكتور سيجلمان تحت عنوان: «نهاية دولة إسرائيل الكبرى، يتحدث عما حل بإسرائيل.. وقد جلت بدلا من أغاني الانتصارات التي كانت ترددها إذاعاتهم عقب انتصارهم في حرب ٦٧ والتي تتحدث عن «شم الشيخ، والقدس الذهبية،... حل محلها اليوم أغنية تلاحق الإسرائيليين ليل نهار من الإذاعة والتلفزيون تقول كلماتها:

باسم الجنود الذين احترقوا أحياء في دباباتهم، باسم الطيارين الذين هبطوا والنيران مشتعلة في أجسادهم،

باسم..... وباسم..... وباسم.....

أعدك يا صغيرتي العزيزة،

أن هذه الحرب ستكون الأخيرة،

نعم الأخيرة،

الأخيرة،

الأخيرة.



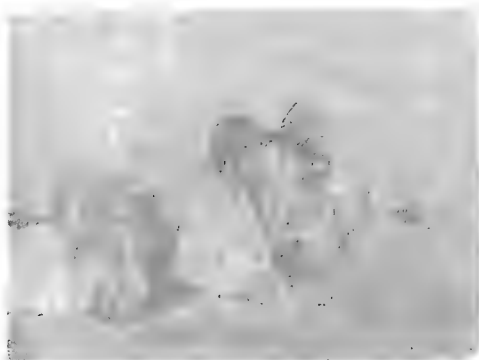
عبدالمطلبى وبوسط فؤاد الخولى وابن عمه محمد شرف



مصير دبابات العدو



بمالة الجندي المصري



الفصل السابع

تكریم البطل

لأن عبدالعاطى كان مثالاً صادقاً لبطولة الجندى المصرى فى شجاعته، وتضحيته، وصلابته، وعزيمته، وإخلاصه، ووفائه لوطنه وشعبه فى هذه الحرب.. فقد أصبح أحد رموزها البارزة.. فلا تكاد تذكر معركة العاشر من رمضان - السادس من أكتوبر إلا ويذكر معها عبدالعاطى صائد الدبابات...



لذلك فقد تم تكريم هذا البطل فى مناسبات مختلفة، ومرات عديدة سواء على المستوى الرسمى أو المستوى الشعبى... ولكن أكبر تكريم له، وهو ما يعتز به دائماً هو حب الناس له.. فما يكاد يقابله واحد من أفراد الشعب البسطاء الذين عاصروا حرب أكتوبر وبمجرد أن يتعرف عليه إلا وأقبل عليه يعانقه ويقبله كإنسان عزيز عليه.

وما كان ذلك إلا لأدائه البطولى فى تلك الحرب، وإنجازه الذى لم يسبقه إليه أى جندى فى العالم.. فى أى حرب من الحروب فى تدمير

مثل هذا العدد من المدرعات، وبأى سلاح من الأسلحة.. وكان أكبر إنجاز تم تحقيقه بهذا الصاروخ هو ما قام به جندي روسى فى الحرب العالمية الثانية.. علماً بأن روسيا هى صانعة هذا الصاروخ.. من تدمير ٧ دبابات فقط للعدو. ومن أجل هذا الإنجاز للجندي الروسى فقد أقيم له تمثال تخليداً لذكراه بالميدان الأحمر بموسكو كأحد الأبطال العظام...



بدأ تكريم بطلنا محمد عبدالعاطى بلقائه بممثلى الصحف المصرية عقب وقف إطلاق النار مباشرة.. والذين كانوا فى شرق وتعطش للتعرف على بطولات أبناء هذا الشعب العظيم والإعلان عنها....

وكان من بين من التقى بهم عبدالعاطى على الجبهة الأستاذ/ وحيد غازى المراسل العسكرية للجمهورية، والأستاذ جمال الغيطانى المراسل العسكرية للأخبار، وكذلك المراسل العسكرية لمجلة المصور.. وقام عبدالعاطى بشرح المعارك التى خاضها وظروف كل معركة من هذه المعارك، وكيفية تعامله مع مدرعات العدو، والمواقف الصعبة التى تعرض لها... وبالفعل نشرت هذه البطولات وقتها.. ولعل أفضل ما ذكره ذلك التحقيق الذى كتبه جمال الغيطانى فى الأخبار بعنوان «أكلة الدبابات فى موقع عبدالعاطى وزملائه».. وعندما وصلت نسخة من الجريدة التى تحمل هذا التحقيق إلى عبدالعاطى فى موقعه كانت سعادته غامرة واعتبره وساماً على صدره هو وزملاؤه من أطقم اقتناص الدبابات بنفس الدرجة كانت سعادة قادته الذين قاموا بتدريبه واجتضان موهبته وتتميتها.. وكذلك وعلى نفس القدر

كانت سعادة أهل وأقارب عبدالعاطى بمحافظة الشرقية الذى عمتهم
الفرحة والسعادة بعد ما علموا من وسائل الإعلام بمقدار شجاعة
وجسارة ابنهم الذى رفع رأسهم ورأس مصر عالياً..



وفى نوفمبر عام ١٩٧٣م تم تسجيل حديث إذاعى شيق وممتع
لعبدالعاطى فى برنامج «حديث الذكريات» بإذاعة صوت العرب أنار
الحوار معه فيه الإذاعى اللامع عادل جلال.. وقد حضر تسجيل هذه
الحلقة من البرنامج المقدم عبدالجابر أحمد على قائد عبدالعاطى..
وكان ذلك بمنزل المقدم شريف الحكيم بالدقى.. وكان أحد قادة سلاح
المدفعية وصديق المقدم عبدالجابر.. وكانت مدة الحلقة ساعة..
وأعيدت إذاعتها عدة مرات بناء على طلب المستمعين...

وجاء فى هذه الحلقة:

مدى الوفاء لأهله عند ما ذكر أن الفضل يعود فى تنشئته إلى والدته
وأخيه عبدالحميد..

أثنى على قائه الذين كان لهم الفضل فى وصوله إلى هذه الدرجة
من الكفاءة القتالية العالية..

تذكر زملاءه وأصدقائه الذين ضحوا بأرواحهم.. وهنا تغيرت نبرة
صوته بعد أن غلبه البكاء.. ومنهم صديقه العزيز الشهيد جعفر الذى
استشهد فى الساعات الأولى للمعركة يوم ١٦ أكتوبر بعد أن دمر
دبابات العدو..

وجه عبدالعاطى خلال حديثه الإذاعى ٣ رسائل لكل من الرئيس
السادات، والملك فيصل، والرئيس حافظ الأسد...

قال فى رسالته للرئيس السادات:

«يا سيادة الرئيس وراك رجّاله مستعدين يموتوا من أجل مصر،
وبسعادة،

وفى رسالته للملك فيصل:

«أعدك يا جلالة الملك أننا سوف نضحي بدمائنا من أجل أمتنا
العربية، أنا وكل جندى عربى، وإن شاء الله نصلى فى القدس سويا،

وفى رسالته للرئيس حافظ الأسد قال:

«أنا كنت بأحس وأنا أقاتل إنى بأدافع عن الجولان .. وأن كل جندى
فى الجولان كنت أشعر إنه بيدافع عن سيناء .. وإن شاء الله كل طلقة
فى الجولان وسيناء تقول إن وحدتنا أكيدة وحقيقية،

كما لم ينس عبدالعاطى أن يوجه فى هذا البرنامج رسائل إلى
العدو..

ففى رسالة إلى أبا إيبان وزير خارجية إسرائيل وكانت تجرى
مفاوضات بين مصر وإسرائيل:

«تجاوز وتجاوزى ما أنت عارز.. لكن جنودك فى سيناء لا يقدرؤ
يحاوروا ولا يثاروا.. وإن شاء الله كل طلقة وكل صاروخ يطلق
سيصيب هدفه..

ولم ينس عبدالعاطى الدبابية الإسرائيلية فى أرض المعركة فأرسل لها يقول:

«مبروك عليك الصاروخ «فهد».. والبقية تأتى»

وقد كشف هذا البرنامج الذى أذيع على مدى ساعة عمق الوطنية التى يتمتع بها عبدالعاطى ومدى حبه وفدائه لوطنه.. ووفائه لأهله وزملائه وقادته.. وإيمانه بالأحداث المحيطة به محلياً وعالمياً.. وقد تعاطف أفراد الشعب كثيراً مع هذا البرنامج عند سماعه.. وطلبوا من الإذاعة إعادته أكثر من مرة.



وفى ديسمبر عام ١٩٧٣ م اتصلت قيادة الفرقة ١٦ بعبدالعاطى لإبلاغه بترشيحهم هو وأحد ضباط المدرعات بالفرقة برتبة مقدم لتمثيل الفرقة فى افتتاح معرض النخائم بأرض المعارض بالجزيرة فى القاهرة... وفى اليوم المحدد كان عبدالعاطى الذى سعد جداً بهذا الترشيح بكامل ملبسه العسكرية ضمن الطابور الذى اصطف فى مدخل المعرض بجوار شريط الافتتاح فى انتظار تشريف الفريق أول أحمد إسماعيل على وزير الدفاع ليقص الشريط إيذاناً بافتتاح المعرض لجموع الشعب المتشوقة لمشاهد إنجازات أبنائها وبالفعل وما هى إلا لحظات قليلة وحضرت سيارة القائد وبعض سيارات كبار الشخصيات منهم السيد معدوح سالم وزير الداخلية وبدأ القائد العام للقوات المسلحة فى تحية ومصافحة ممثلى أسلحة وأفرع القوات المسلحة المصطفين

بطابور العرض . فكان كلما وقف أمام أحد الأشخاص كان هذا الشخص يقدم له التحية العسكرية ويعرفه باسمه وسلاحه ثم يصفحه . واستمر على ذلك حتى وصل أمام عبدالعاطى الذى قدم التحية للقائد العام وعرفه بنفسه قائلاً:

رقيب أول مجند محمد عبدالعاطى .. قائد طاقم صواريخ فهد باللواء ١١٢ - الفرقة ١٦ مشاة يا أقدم .

وما أن سمع الفريق أول أحمد إسماعيل على اسم عبدالعاطى حتى تهال وجهه باسمًا وقال له:

أهلاً .. هو انت بقى عبدالعاطى اللي دوخت إسرائيل .. تعال معايا .
وتقدم عبدالعاطى وراء وزير الدفاع الذى كان مشغولاً بمصافحة باقى الحضور عدة خطوات ثم عاد إلى مكانه الخالى بالصف مرة أخرى .. وعلى بعد حوالى ١٥ مترا من مكان عبدالعاطى كان وزير الدفاع قد وصل إلى شريط الافتتاح فالتفت حوله وتساءل:

أين عبدالعاطى ؟

وتساءل من حوله الوزير أيضاً:

فين عبدالعاطى ؟

فرجع عبدالعاطى يده فى الطابور قائلاً:

نعم يا أقدم .

فنادى عليه وزير الدفاع:

تعال يا عبدالعاطى..

وصاح جميع من حول الوزير:

تعال يا عبدالعاطى.. تعال يا عبدالعاطى..

فتقدم عبدالعاطى مسرعاً فى خطوات رشيقة نحو وزير الدفاع الذى أعطاه المقص ليُلوب عنه فى قص شريط افتتاح معرض الثنائى ولكن عبدالعاطى يتواضعه المعهود قال فى خجل:

لا يأنفدم .. اتفضل سيادتك أنت.

وفى حضان أبوى رنت الفريق أحمد إسماعيل على فوق ظهر عبدالعاطى مصراً على طلبه.. فما كان من عبدالعاطى إلا أن امتثل لهذا الأمر الذى ينطوى على تكريم وتشريف لكل جندى مصرى شارك فى حرب رمضان - أكتوبر على أرض سيناء الغالية وبذل الروح والدم، والعرق فى سبيل تحقيق النصر... وحينما قام عبدالعاطى بقص الشريط لمعت فلاشات كاميرات مراسلى الصحف لتتلق لمصر والعالم لحظة التكريم بينما كان وزير الدفاع يشرح أثناء ذلك لمندوبى الصحف المحلية والعالمية ما حققه عبدالعاطى من انتجازات خلال المعركة وما سببه من دُعر لدى الإسرائيليين...



ودخل الجميع ساحة الغرض ليتفقدوا نماذج لما تم جمعه من أسلحة العدو من أرض سيناء.. شملت أعداداً كبيرة من دبابات ومجنزرات العدو.. بعضها سليم، والبعض الآخر إصابته طفيفة لا تعوق أدائه

لمهمته ومع ذلك فقد تركها العدو أثناء المعركة وفر مذعوراً بعد أن أصابه الرعب والهلع من الأداء العالي للجندى المصرى.. أما الدبابات التى دمرها عبدالعاطى فلم تشترك فى هذا العرض بسبب حجم الدمار الهائل الذى لحق بها وانصهار أجزاء كبيرة من مكوناتها وتحويلها إلى أشلاء.. كما تضمن العرض أيضاً أعداد كبيرة من مدفعية العدو من مختلف الأعيرة.. وكذلك الرشاشات والبنادق الآلية منها المصنوع فى إسرائيل ومنها الصناعة الغربية.. وكذلك كميات كبيرة من ذخائر تلك الأسلحة . وشمل العرض أيضاً أجزاء من طائرات العدو الفانتوم، والسكاى هوك، والميراج ووضح بها حجم الدمار الهائل الذى أحدثته بها صواريخ «سام» المصرية بمختلف طرزها، وكذلك صواريخ «الاستريللا» المحمولة على الكتف، وكذلك ما تم إسقاطه من طائرات استطلاع العدو الصغيرة التى تطير بدون طيار والتى أسقطها البوasl من رجال الدفاع الجوى فتلك الطائرات التى بدون طيار ذات قدرة عالية جداً على المناورة، وخفة الحركة ويصعب جداً إسقاطها.. ومع ذلك سقطت.. وشاهد الحضور كذلك نموذجاً مجسماً على مساحة واسعة من الأرض لأحد القطاعات فى الجبهة يمثل كيفية عبور القناة واقتحام خط بارليف، وكيفية عمل ثغرات فى الساتر الترابى، وإعداد المعابر لعبور المدرعات فوقها.. كما شكل العرض أيضاً صوراً جوية تبين مدى دقة طيارينا نسور الجو وحماة سماء وطننا فى إصابة أهدافهم سواء أثناء إغارتهم على أهداف العدو الأرضية، أو أثناء الاشتباك مع طائرات العدو فى معارك جوية..



لقد كان بالفعل عرضاً شيقاً وممتعاً يتمتع به الجمهور المصرى الذى لم يكف فقط بالمشاهدة بل تعلق دبابات العدو ودخل بداخلها ينظرون من مزاغل أبراجها يستمتعون ويتذوقون طعم النصر الذى انتظروه طويلاً فى صبر بعد أن تجرعوا من قبل مرارة كأس الهزيمة.. وقف الشباب والأطفال يرقصون فرحاً فوق دبابات العدو على أنغام صوت المطرب محمد نوح الذى وقف بينهم ينشد والكل يتجاوب معه، ويصفق له طوال أيام العرض أغنيته:

مدد مدد مدد مدد... شدى حياك يا بلد

إن كان فى أرضك مات شهيد... فيه غيره بكره بيتولد

ومدد مدد مدد هيلاً ياللاً...

وبعد انتهاء مراسم افتتاح معرض الغنائم اتجه عبدالعاطى إلى منزل عمه الحاج عبدالحفيظ شرف بحدائق القبة بالقاهرة ليزوره ويبين عنده. وقابله عمه بترحابه المعهود وسأله عما فعله خلال اليوم فشرح له موقف وزير الدفاع معه..



وفى صباح اليوم التالى أيقظه عمه مبكراً ويملاً وجهه البشر والسرور وهو يحمل له الصحف اليومية الثلاث الأخبار، والأهرام، والجمهورية وعلى صدر صفحاتها الأولى صورة ابن أخيه عبدالعاطى وهو يقوم بقص شريط افتتاح معرض الغنائم وسط الدفاع والداخلية وحوله باقى قيادات القوات المسلحة.. وجلس الإثنان بشرفة المنزل

يتناولون شأى الصباح ومن حولهم أفراد الأسرة يتابعون بشغف على صفحات الجرائد تفاصيل هذا الحدث وهم فى غاية السعادة والفخر بابن عمهم ..

فى يناير ١٩٧٤م كانت محافظة أسوان من المحافظات السباقية لتكريم هذا البطل.. حيث وجّه محافظ أسوان اللواء مصطفى علوانى^(١) الدعوة إلى عبدالعاطى لزيارة محافظة أسوان، واقتناح معرض الغنائم الذى انتقل إليها ليراه أبناء صعيد مصر الدائى. وكلف المحافظ المقدم عبدالجابر أحمد على ابن محافظة أسوان بالاشراف على هذه المهمة وبالفعل أرسلت الدعوة ومعها تذاكر القطار الذى قام من القاهرة الساعة السابعة والنصف صباحاً ووصل إلى أسوان الساعة الحادية عشرة مساءً.. فوجد عبدالعاطى حفاوة بالغة به فى أسوان حيث تم اعداد برنامج زيارة حافل شمل زيارة معظم معالم أسوان السياحية فقد زار البر الغربى للنيل بواسطة إحدى المراكب الشراعية وشاهد هناك آثار الفراعنة العظيمة بما تحويه من نقوش ورسوم جدارية تلبس بالحياة والحيوية .. زار كذلك جزيرة النباتات وما تضمه من أشجار معمرة وأخرى نادرة.. وقبر أخاخان التحفة المعمارية النادرة ..



وزار السد العالى العظيم أحد أكبر إنجازات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م وخلف السد تفقد فى جولة نيلية بحيرة ناصر ثانى أكبر البحيرات

(١) جد بطلة السباحة المصرية رانيا علوانى.

الصناعية فى العالم.. وزار بعد ذلك شركة كيما... ونادى أسوان الرياضى بل لعب مباراة ضمن صفوف منتخب أسوان وأحرز هدفاً..

وخلال زيارته لأسوان دعى عبدالعاطى لحضور العديد من المؤتمرات الشعبية وتحدث خلالها عما قام به خلال معركة أكتوبر... وفى نادى التجديف على نيل أسوان والذي كان مغلقاً منذ نكسة ١٩٦٧م والذي أعيد ترميمه وافتتاحه خصيصاً بسبب زيارة عبدالعاطى أقيم له حفل تكريم منظم أقيمت فيه كلمات الحفاوة والترحيب التى تبين مدى سعادة أهالى أسوان بوجود عبدالعاطى بينهم..

وفى صباح اليوم التالى فى احتفال رسمى وشعبى كبير حضره المحافظ وقيادات المحافظة التنفيذية والشعبية وجمهور كبير من شعب أسوان قام عبدالعاطى بقص شريط افتتاح معرض الغنائم..



وفى الشهر التالى لتكريم محافظة أسوان.. حصل عبدالعاطى على أكبر تكريم على مستوى الدولة حينما وصلته إشارة وهو بين زملائه حكمنارى ألقم الصاروخ فهد أثناء تدريبهم على توجيه الصاروخ داخل السيارات المجهزة لذلك شرق القناة تغيد بضرورة توجيهه إلى مقر الكلية الفنية العسكرية بالقاهرة تمهيداً للمشاركة فى حفل تكريم أبطال حرب أكتوبر فى الاحتفال للرسمى والشعبى الذى تقرر له يوم ١٨ فبراير ١٩٧٤م . وبالفعل توجه عبدالعاطى إلى مقر الكلية الفنية العسكرية بمصر الجديدة حيث تجمع هناك فى معسكر أعد خصيصاً

لكل الذين تم اختيارهم للتكريم من أبطال حرب أكتوبر من مختلف الأسلحة. وتم خلال هذا المعسكر إعدادهم لذلك اليوم .. حيث أعدت لهم بذلات عسكرية جديدة خصيصاً لتلك المناسبة....



وفى صباح اليوم المحدد للاحتفال .. استقل المحففى بهم سيارة أتوبيس عسكرية من داخل الكلية الفنية العسكرية .. وخرجوا فى موكب عسكري مهيب تتقدمهم الدراجات البخارية، وموسيقات الجيش حتى مقر مجلس الشعب بشارع القصر العيني.. وما أن نزلوا من سياراتهم فى فناء المجلس حتى عزفت لهم الموسيقى العسكرية مقطوعات موسيقية مرتبطة بحرب أكتوبر المجيدة... وفى داخل قاعة مجلس الشعب التى امتلأت عن آخرها بممثلى الشعب والجيش، والجميع يكسو وجوههم البهجة والسعادة ويفيضون بالبشر، قام عبدالعاطى بمصافحة القادة العسكريين بالصف الأول وكان من بينهم اللواء محمد عبدالغنى الجيسى رئيس أركان حرب القوات المسلحة، واللواء طيار محمد حسنى مبارك قائد القوات الجوية ، واللواء محمد على فهمى قائد سلاح الدفاع الجوى، واللواء فؤاد زكرى قائد البحرية، واللواء أحمد بدوى قائد الجيش الثالث الميدانى .. وكذلك عدد من قادة الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة.. كما صافح عبدالعاطى كذلك عددا من القيادات السياسية والشعبية بمحافظته الشرقية ممن حضروا هذا الاحتفال وكان من بينهم السيد سامى أباطة عضو مجلس الشعب عن دائرة منيا القمح، والدكتور طلبة عويضة رئيس جامعة الزقازيق. كما صافح أيضاً بعض ممثلى

مجلس الشعب من محافظة القاهرة الذين كانوا يعرفونه وينادونه بالاسم ليصافحوه ومنهم محمد خليل حافظ وغيره . لقد كان الاحتفال أشبه بحفل عرس كبير... الجميع مبهيج والسعادة تغمرهم... وما لبث أن دخل الرئيس السادات القاعة في حلة العسكرية وقوبل بعاصفة من التصفيق الحاد للرجل الذى تحمل على عاتقه ما وعد به الشعب من دخول المعركة وها هو قد فعلها وأيده الله بالنصر.. وقابل الرئيس السادات ممثلى الشعب والجيش بابتسامته العريضة المعهودة.. وكان برفقته ضيوف مصر، الرئيس الليبى معمر القذافى، والرئيس الزائيرى موبوتو سيسيكو وكان يرتدى لباسه الوطنى المميز ويحمل عصاه المميزة... وتحدث رئيس مجلس الشعب السيد حافظ بدوى في البداية بكلمة حيا فيها الجيش ومن ضمن ما جاء بها: «رجال عبروا القاعة.. ودمحروا الغزاة.. فدوت فى ربوع سيناء.. الله أكبر.. الله أكبر ولا إله إلا الله، ودوت القاعة بالتصفيق.. ثم تحدث بعد ذلك الرئيس السادات فى خطاب مطول جاء به: «إن القوات المسلحة لم تكن أبداً من أسباب نكسة ١٩٦٧م.. إنما كانت من ضحاياها.. كما أشاد بأداء الجندى المصرى خلال حرب رمضان. أكتوبر ١٩٧٣م وما بذله من جهد وتضحيات.... ثم نادى المذيع الداخلى عقب الخطاب على أسماء من سيتم تكريمهم فى ذلك اليوم... وكان على رأسهم الفريق أول أحمد إسماعيل على الذى رقى فى هذا الاحتفال إلى رتبة المشير.. وقام الرئيس السادات بتطبيق الرتبة الجديدة على كتفيه، كما تم منحه نجمة الشرف العسكرية.. وكذلك اللواء حسنى مبارك الذى رقى إلى رتبة الفريق طيار، وحصل كذلك على وسام نجمة الشرف العسكرية...

واستمر تكريم كبار القادة واحداً بعد الآخر حتى جاء الدور على عبدالعاطى . وبمجرد أن نودى على اسمه حتى دوت القاعة بتصفيق عاصف من الموجودين بالقاعة لفترة طويلة كان خلالها قد تقدم عبدالعاطى بخطوات عسكرية من المنصة وأدى التحية العسكرية للرئيس السادات الذى قابله بابتسامه واسعة ومنح عبدالعاطى وسام نجمة سيناء وهو أعلى وسام عسكرى فى الجيش المصرى حيث قام الرئيس السادات بتعليقه له فوق جيب سترته الأيمن وهو على شكل نجمة فضية مثمنة كتب فى وسطها على خلفية سوداء عبارة «سيناء ١٩٧٣م» وتعلق بشريط من القماش .

وكان من ضمن الذين كرموا فى هذا الاحتفال التاريخى عدد كبير من الذين أبلاؤ بلاءً حسناً فى ساحة القتال وقاموا بأعمال بطولية... ومنهم على سبيل المثال:

رقيب مجند محمد رمضان عبده الذى تمكن من إسقاط ٧ طائرات للعدو بواسطة صواريخ الأستريلا المحمولة فوق الكتف .

عزيز إبراهيم السكرى

من قوات الصاعقة الذى دمر كثيراً من قوات العدو فى منطقة كبريت .

مساعد قوات جوية حمدي عثمان .

الذى قام بإزالة قنبلة للعدو زنة ألف رطل من على مهبط الطائرات بأحد قواعدنا الجوية، وذلك بقطرها بسيارة نقل عسكرية حتى أبعدها

خارج المطار بكل فدائية وتمنحية.. وانفجرت القنبلة عقب ذلك دون
أن تسبب خسائر للمطار أو المهبط، وساهم بذلك في عدم تعطيل
مقاتلاتنا عن تأدية دورها بنجاح.

رفيق أول بحرى مرتضى موسى موسى
الذى قام بأعمال بطولية ضد بحرية العدو.



وخلال هذا الاحتفال أعلن الرئيس معمر القذافى عن منحه وسام
الشجاعة الليبي لكل الأبطال المكرمين فى هذه المناسبة.. وهو أعلى
وسام عسكرى فى ليبيا الشقيقة.. تسلمه عبدالعاطى مع براءته فيما
بعد.. والوسام عبارة عن ميدالية معدنية مطلاة بماء الذهب على شكل
وردة.

وفى وسطها نسر شعار الجماهيرية الليبية كتب على قاعدته عبارة:
«وسام الشجاعة»... وبراءة الوسام كتب بها:

بسم الله الرحمن الرحيم

من أنور السادات رئيس جمهورية مصر العربية
إلى وكيل رقيب أول مجند محمد عبدالعاطى عطية
من القوات المسلحة الجيش الثانى
تقديراً للأعمال البطولية التى قمت بها فى حرب العاشر
من رمضان سنة ١٣٩٣ هـ

قد منحناكم وسام نجمة سيناء من الطبقة الثانية
وأمرنا بإصدار هذه البراءة إيثاناً بذلك
المحرم ألف وثلاثمئة وأربع وتسعين من هجرة خاتم
المرسلين

١٩ فبراير ١٩٧٤ م.

رئيس ديوان رئيس الجمهورية

حسن أحمد كامل

الجمهورية العربية الليبية

مجلس قيادة الثورة

وسام الشجاعة

إلى: الرقيب أ/ محمد عبدالعاطى عطية

تقدّمت صفوف القوات المسلحة العربية المصرية الهائلة واهباً
روحك ودمك يوم العاشر من رمضان العظيم، فكنت طليعة
الزحف المقدس نحو تحرير وطننا العربى.

وإيماننا بوحدة النضال العربى، وشعوراً باتصال يومين من
أيام المجد والفخار فى مسيرة أمتنا العربية، يوم تفجير ثورة
القائح من سبتمبر المجيد، ويوم العبور فى العاشر من رمضان
العظيم.

وتقديرأ للشجاعة والتضحية والفداء فى مواجهة عدو الأمة
العربية، واعتزازاً وفخراً بأبطال العبور فإن مجلس قيادة الثورة.

قرر

ملحكم وسام الشجاعة

صدر فى ٢٧ محرم سنة ١٣٩٤ هـ

١٩ فبراير سنة ١٩٧٤ م مجلس قيادة الثورة

وتوالى مظاهر التكريم والحفاوة بالبطل فى نشوة الانتصار.. فها هو المهندس/ محمد السيد أيوب محافظ الشرقية فى أوائل عام ١٩٧٤م يبعث إليه برسالة يخبره فيها بموعد تكريم المحافظة له... وبالفعل تم احتفال المحافظة بقرية شبية قش مسقط رأس البطل وحضره قيادات المحافظة السياسية والشعبية على رأسهم المحافظ، ومحمد كامل الخولى رئيس مركز ومدينة منيا القمح، وسامى أباطة عضو مجلس الشعب وأمين الاتحاد الاشتراكي بمنيا القمح، والمهندس / محمد عزمى مدير المعهد العلى بالقوات المسلحة... وأقيمت كلمات التكريم والفخر^(١) بالبطل ابن محافظة الشرقية وقدمت له بعض الهدايا التذكارية بهذه المناسبة.



أما التكريم المؤثر والذى هز وجدان ومشاعر عبدالعاطى فكان فى الحفل الذى أقيم له مع باقى الدفعة من المجندين الذين انتهت خدمتهم العسكرية وكان يطلق عليهم اسم «دفعة عمران، ذلك الاحتفال الذى أقيم فى ٢٥ أغسطس عام ١٩٧٤م بمقر كتيبة ٣٥ مقذوفات موجهة صواريخ مالتوكا/ فهد مضادة للدبابات (م/د) فى منطقة التل الكبير وحضر هذا الحفل الضيف المقدم/ عبدالجابر أحمد على قائد الكتيبة/ والمقدم/ أحمد رزق رئيس عمليات الكتيبة وجميع الضباط العاملين

(١) ألحق الدكتور زكريا عزمى أمين رئاسة الجمهورية.

والاحتياط بالكتيبة منهم نقيب/ إبراهيم عبدالحافظ، والنقيب/ عبدالوراث ، والنقيب / عبدالهادى النعاعى، والنقيب/ محمد السيد، والنقيب حسين السوسى، والنقيب/ سيد خفاجة والملازم أول / عادل عاشور الذى كان قد أصيب بشظية أثناء العمليات وتم إجراء عملية جراحية له وشفى. هذا بالإضافة إلى صف الضباط والجنود وكان منهم المساعد / حلمى أحمد السيد/ والرقيب أول/ محمد بركات وخلال حفل الشاى ألقىت الكلمات التى تعبر عن الاعتراز بهذه الدفعة، وما أبلوه من بلاء حسن أثناء القتال، وتمنوا لهم التوفيق فى حياتهم المدنية، وسلموهم شهادات إنهاء الخدمة العسكرية وبعض الهدايا التذكارية باسم الوحدة... لقد كان شعورا بالفخر لانتاب عبدالعاطى بما قدمه أثناء المعارك ممزوجاً بالحزن والألم لمفارقة الزملاء من القادة والجنود بعد خدمة دامت خمس سنوات عاشوا فيها معاً أقسى اللحظات، وأسعدها...



كما قامت محافظة الدقهلية بتكريمه عام ١٩٩٠م فى حفل حضره اللواء سعد الشربينى محافظة الدقهلية تعدى تكريم عبدالعاطى مصر وليبيا إلى المملكة العربية السعودية التى كرمته مؤخراً كأحد رموز حرب أكتوبر المجيدة التى أعادت العزة والكرامة للأمة العربية بأكملها وكان ذلك عام ١٩٩٣م عندما أجرت معه مجلة الشباب حواراً فى ذكرى حرب أكتوبر.. وسألوه فى نهاية الحوار عن أمنياته.. ويتواضعه المعهود قال إنه لا يريد شيئاً سوى الستر وأن يعينه الله على أداء فريضة الحج... وبعد أن نشر هذا الموضوع علق عليه الكاتب الصحفي محمود السعدنى فى عموده «أما بعد».... وذكر ضمن ما ذكره أن هذه الأمانة

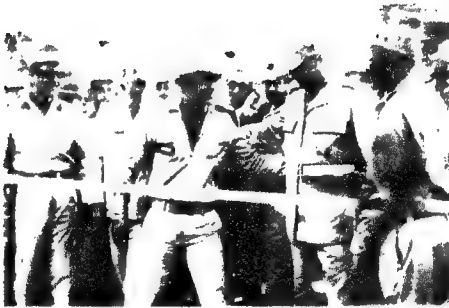
التي تمناها البطل ليست بالشئ الكثير عليه.. وبعد أسبوع من هذا المقال اتصل محمود السعدنى بعدالعاطى ليخبره أنه تلقى كثيرا من المكالمات والاتصالات من شخصيات وجهات داخل مصر وخارجها تعلن استعدادها للتكفل بكافة نفقات الحج... وسأله عن أى تلك الجهات يرغب أن يحج على نفقتها.. ولما كان من هؤلاء للحرس الوطنى السعودى، فقد أبدى عبدالعاطى رغبته السفر فى ضيافتهم... وبالفعل فى أقصر وقت قام السيدان سليمان العبدان، وسعد الدين قطب ممثلى الحرس الوطنى السعودى بالقاهرة بإتمام كافة ترتيبات أداء فريضة الحج له والسيدة حرمه.

وبالفعل عندما وصل عبدالعاطى إلى الرحاب الطاهرة وجد فى انتظاره سيارة خاصة ومرافقين لمعاونتهما خلال فترة إقامتهما هناك، وفى منى كان فى استقباله الأمير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس الحرس الوطنى الذى رحب به على أرض المملكة العربية السعودية...

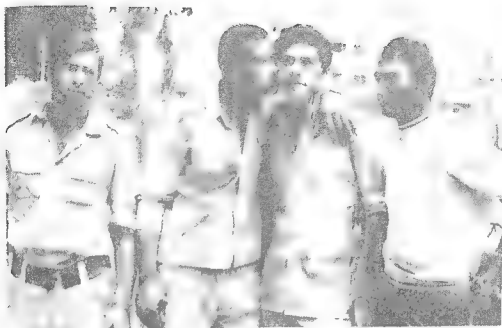
ولا ينسى عبدالعاطى الدعوة التى تقدمها له القوات المسلحة كل عام لحضور احتفالات نصر أكتوبر والتى يحضرها رئيس الجمهورية ووزير الدفاع وكبار قادة القوات المسلحة....

إن عبدالعاطى ابن بار بمصر أعطى الكثير.. دون أن يكون فى نيته أن يحصل على مقابل .. شأنه شأن أبناء مصر المخلصين.





عبدالمطلب يلتقي معرض الغنائم



أكبر تكريم لعبدالعاطي حب الشعب له

أحد جنود القوات المسلحة يقبل عبدالعاطي سنة ١٩٧٤



تكريم محافظة الدقهلية

للمحافظ سعد الشريبى وسلم عبدالعاطي

هدية تذكارية

الفصل الثامن

عبد العاطى والحياة المدنية

تشرَّب عبدالعاطى، ونشبع بالمسكينة المصرية خلال الفترة التى قضاهـا بالخدمة العسكرية والذى بلغت خمسة أعوام من ١٩٦٩م حتى ١٩٧٤م.. وزكت فيه العسكرية روح الفداء، والإقدام، والضحية، والإيثار وهى الصفات التى نمت معه فى ريف مصر.. كما أن نيران الحرب أصقلت شخصيته فأصبح أقرب ما يكون إلى القناعة بقضاء الله وقدره.. وهو الرجل الذى عاين الموت بكل لحظة قضاهـا على الجبهة.. وقد تأكد يقينه بأنه لن يصيبه إلا ما كتب الله له.. وأن ما أصابه ما كان ليخطئه، وما أخطأه لم يكن ليصيبه.



فبعدالعاطى كما عرفته من قرب خلال فترة إعداد هذا الكتاب فى منزله، وحمله، وبين أفراد أسرته، وبين أهل بلدته ومعارفه.. شخص مريح تحب التعامل معه.. فهو دائماً بشوش بعيداً عن التهريج.. معتزلاً بكرامته بغير تكبر.. متواضعاً فى التعامل مع الغير بدون ذل أو خلع.. قوى البدنية والصوت بغير غرور.. عطوف على أبنائه وأسرته بحزم وحرص وبلا تهاون.

ولكن أهم الصفات التي تلفت النظر إليه هي تطوعه لمعاونة الغير سواء من أقاربه، أو معارفه، أو أهل بلدته.. فما من مرة قابلته فيها إلا وكان هناك من يطلب مساعدته في أحد الأمور، ولم يكن يتأخر حيث كان يبذل وقته، وجهده ويقوم باتصالاته إذا كان موضوع المشكلة خارج المحافظة، أو يذهب مع صاحب المشكلة إلى الجهة المختصة، ويبذل مساعيه في حلها.. وفي إحدى المرات كنت أجلس معه فأتصل به ابن أخت له حضر من ألمانيا حيث يعمل هناك منذ حصوله على مؤهله الجامعي، حضر إلى مصر في أجازة لمدة أسابيع حتى يتم زفافه فاتصل بخاله يطلب مشورته في أمور أثاث الشقة، وبالفعل طلب منه خاله الحضور إليه، وقبل أن يحضر كان عبدالعاطي قد اتصل بأحدى ورش النجارة التي يثق في أصحابها فحضر صاحب الورشة، في وجود ابن أخته، وعرض صاحب الورشة أنواع الموبيليا التي لديه في أحد الكتالوجات وتم مناقشة السعر ومدة التصنيع، وهذا تدخل عبدالعاطي لتخفيض السعر إكراماً لابن أخته، وكذلك اختصار مدة الاستلام، وأخذ ابن أخته الكتالوج ليُشاور عروسه.. وعندما زرت عبدالعاطي في الزيارة التالية بعد أسبوعين كان مبهجاً لأن ذلك اليوم يوافق زفاف ابن أخته، وكان مشغولاً للغاية وكأنه زفاف ابنه حيث كرس وقته، وجهده وجهود جميع أفراد أسرته في ذلك اليوم في معاونة العريس الشاب.

إنها روح أكتوبر التي لم تفارقه لحظة من اللحظات.. ظهرت هذه الروح عندما قام عبدالعاطي بشراء قيراط من الأرض من مدخراته من

حصيلة عمله الطويلة.. اشتراه فى شعبة قض مسقط رأسه لىبنى عليه منزلاً بسيطاً من الطوب الأحمر ويؤثقه بأثاث ملائم يتفق من تطور الحياة بدلاً من منزل والده القديم المبنى بالطوب اللبنى.. فعل مثلما يفعل أهل الريف من استبدال المنزل القديم المبنى بالطوب اللبنى بآخر حديث مبنى بالطوب الأحمر والأسمنت المسلح.. ولكن يبدو أن قطعة الأرض هذه التى قام بشرائها وتسديد ثمنها وتسجيل عقد ملكيتها كان حولها مشكلة بين الورثة الذين حاولوا مشاكسته.. ولكن ابن أكتوبر الجسور لم يقبل أن تسلب منه أرضه بعد أن بلغه أن أحد الورثة يبيت فيها ليلاً ليمنعه من أن يتمكن منها.. لم يذهب عبدالعاطى لاسترداد أرضه ليلاً تحت جناح الظلام، بل ذهب ظهراً وكما فعل فى أكتوبر عندما اقتحموا القناة ظهراً.. وكان هذا اليوم يوافق سوق القرية وفى وسط الزحام وحركة البيع والشراء أخذ عبدالعاطى سيارة نقل محملة بمواد البناء من طوب وأسمنت وأحاط قطعة الأرض بسور مرتفع من الطوب وثبت فى السور باباً خشبياً أغلقه بالمفتاح ثم ذهب آخر اليوم بكل ما فى روح أكتوبر من تضحية وإثار إلى كبير هذه الأسرة وسلمه المفتاح وأذن له أن ينتفع بالأرض حتى يأتى اليوم الذى يتمكن فيه عبدالعاطى من بنائها.



ترك عبدالعاطى للخدمة فى القوات المسلحة فى أول سبتمبر عام ١٩٧٤م بعد أن تم النصر لقواتنا المسلحة وعادت راياتنا خفاقة على أرض سيناء الثغالية التى استكمل استردادها بمباحثات السلام فيما بعد..

ترك عبدالعاطى الخدمة بالقوات المسلحة وهو يتمنى فى قرارة نفسه لو أمضى باقى عمره فى الجيش.. وعموما فقد كان دائماً أول المتقدمين كلما تم استدعاؤه وبكل الجد والحماس المعهود عنه دائماً كان يقضى فترات الاستدعاء التى تراوحت فترة كل منها ما بين الأسبوعين إلى الشهر فى تدريبات جادة بنفس درجة التفانى فى التدريب التى كانت موجودة قبل وخلال معركة التحرير..



بدأت أولى مصادمات عبدالعاطى مع روتين الحياة اليومية بمصر بعد تركه الخدمة العسكرية.. عندما جاء توزيعه طبقاً للقوى العاملة ليلتحق بمؤسسة استزراع وتنمية الأراضى المستصلحة بمنطقة الحامول بمحافظة كفر الشيخ أقصى شمال الدلتا.. ولكنه كان يرغب فى العمل بمحافظته كى يكون قريباً من والدته يرعى شئونها.. كما أنه كان مقبلاً على مرحلة الزواج ويبحثى الاستقرار.. وبالفعل تم نقله ولكن بمنطقة صان الحجر فى أقصى أطراف محافظته وتبعد عن بلدته مسافة كبيرة.. فعمل هناك لمدة عام ولكنه شعر بالمشقة فى السفر والإقامة خلال تلك المدة.. فقدم طلباً إلى رئيس المؤسسة فى مقره بالدقى، ولكن طلبه قوبل بالرفض.



وعندما بلغ الجهد والمشقة بعبدالعاطى مبلغه أرسل خطاباً إلى الصحفي محمود معروف وكان قد التقى به من قبل أثناء الخدمة فما كان من الصحفي النكى الذى تأثر جداً بالخطاب إلا أن نشر خطاب

عبدالعاطى كما هو بجريدته ولم يطلق عليه .. فسارع رئيس المؤسسة بإرسال خطاب إلى عبدالعاطى فى موقع عمله بصان الحجر .. ولكن عبدالعاطى تريت فى مقابلته حتى قابل المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب فى ذلك الوقت أثناء إحدى زيارته لمحافظة الشرقية لحضور أحد الاجتماعات الشعبية، وشرح له المشكلة .. فقام المهندس سيد مرعى بكتابة خطاب إلى رئيس المؤسسة .. وعندما ذهب عبدالعاطى هذه المرة إلى رئيس المؤسسة وجده مرحباً بأشأ فى مقابلته فعلمه عبدالعاطى خطاب المهندس سيد مرعى فعلق عليه قائلاً: «وكمان خطاب من المهندس سيد مرعى .. طيب إيه ماجيتش عندى أولاً .. وحاول عبدالعاطى أن يذكره بمقابلته الأولى .. ولكن الرجل أصر أنه لم ير عبدالعاطى من قبل .. وعلى كل حال فقد وافق الرجل على نذبه إلى مديرية الزراعة بالقزايق .. ومنها إلى منيا القمح حيث الحق بالإدارة المركزية لشئون التقاوى على بعد كيلو مترات قليلة من قريته شيبة قش وذلك بعد موافقة وزير الزراعة فى ذلك الوقت المهندس ابراهيم شكرى ..



وبعد أن استقر المقام بعبدالعاطى فى منيا القمح أتم زفافه من ابنة عمه فى احتفال شارك فيه الأهل والأقارب وزملاء الخدمة العسكرية الذين أتوا من مختلف محافظات مصر، وتم عمل زفة كبيرة له حتى شقته التى استأجرها بمنيا القمح بالقرب من مقر عمله . وكانت ابنة عمه السيدة محاسن عبدالدايم السيد شرف مثالاً للزوجة الوفية لزوجها لما لمسته فيه من عطف وحنان .. لقد كانت كثيراً ما تدعو له ليل نهار

أثناء معارك أكتوبر أن يكتب الله له السلامة هو وإخوانه الجنود وأن ينصرهم على الأعداء.. ويكل الصبر والوفاء وقفت إلى جانبه فى بداية الطريق ومعاً تحملاً كثيراً من الصعاب التى واجهتهم سوياً.. إنها مثال الزوجة المصرية المكافحة.



لم يضيع عبدالعاطى وقتاً بعد الزواج والاستقرار فبنتس الحماس والإصرار الذى عرف عنه قام باستكمال دراسته، حيث التحق بالمعهد العالى للتعاون الزراعى.. ومرت سنوات الدراسة وهو يحاول أن يوفق بين واجبات العمل، والدراسة، والأسرة بعد أن رزقه الله بالأولاد.. وأخيراً حصل على بكالوريوس الزراعة عام ١٩٨١ م.. وإن كان سبب له مشكلة بسيطة فى العمل حيث تقضى اللوائح فى أنه من حصل على مؤهل أثناء الخدمة يحاسب بتاريخ حصوله عليه دون النظر إلى الفترة السابقة من الخدمة على أساس إنها تحتسب من المعاش.



رزق عبدالعاطى بأربعة من الأبناء ٣ بنين، وابنة واحدة.. الإبن الأكبر أطلق عليه اسم «وسام» اعتزازاً بوسام نجمة سيناء الذى حصل عليه قبل مولده بعامين.. حيث إنه من مواليد ٢٠ يوليو ١٩٧٦ م وهو حالياً طالب بمدرسة جمال عبدالناصر الثانوية الرياضية بمنيا القمح فى الصف الثالث الثانوى^(١).. ويمارس رياضة كرة القدم مثل أبيه..

(١) أصبح طالباً بكلية الشرطة حالياً أثناء إعداد الكتاب للنشر.

ويلعب فى خط الظهر، وحصل مع مدرسته على المركز الأول على مستوى الجمهورية بالنسبة للمدارس الثانوية. الرياضية بالمعسكر الصيفى بهور سعيد.. وهو سعيد بوالده ويعجبه فيه صفات كثيرة منها الشجاعة وضبط النفس، وقوة الشخصية، والصبر، وطيبة القلب، ووفاءه لأصدقائه وزملائه فلا تزال علاقته قوية بزملائه فى الجيش يزورهم ويزورونه وخاصة قائد اللواء عبدالجابر أحمد على. ويعجبه فى والده أيضاً أنه إنسان اجتماعى لأبعد الحدود له صداقات كثيرة ويثق فيه الناس ويحاول حل مشكلاتهم.. ويعجبه كذلك الوعى الدينى عند والده لحفظه أجزاء من القرآن الكريم، ويواظب على الفرائض والناقل، ويقرأ كثيراً فى أمور الفقه.. ويتمنى وسام أن يكون ضابطاً بالقوات المسلحة المصرية، وأن يلتحق بسلاح المشاة الذى يقوم بدور فعال أثناء الحروب.. ويرى أن ما حققه والده فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ م يعد بطولة نادرة ويعتبر من معجزات هذا القرن.. أن يقوم فرد واحد بتدمير هذا الكم الهائل من الدبابات.. فإنه يعد جيشاً كاملاً بمفرده.



أما الإبن الثانى لعبدالعالمى فهو عصام، وقد أطلق عليه هذا الاسم وفاءً منه لقائد كتيبته المقدم/ عبدالجابر^(١) الذى له ابن يحمل نفس الاسم.. وهو من مواليد ٧/ ١٠/ ١٩٧٧ بالصيف الثالث الثانوى الأزهرى بمعهد منيا القمح الدينى الثانوى بنين ويمارس رياضة كرة القدم بنادى منيا القمح ويفضل اللعب كرأس حربة فليده حساسية حمن التوقيع

(١) لواء متقاعد - حاليًا .

واستغلال الفرص، كما يلعب أيضاً تنس الطاولة، وذلك بجانب قراءة القصص البوليسية.. وأهم ما يعجبه في والده قوة شخصيته.. وسرعة بديهته وفطنته وإن كان يؤخذ عليه تعصبه لكرة القدم وفريق النادي الأهلي.. ويتمنى عصام أن يكون طياراً مقاتلاً لأنه يعتبر أن سلاح الطيران هو عصب الجيش المصري.. وشرف لأى مصرى أن يكون طياراً.. وهذه المهنة تحتاج إلى شجاعة زائدة وهو يرى أنها والحمد لله متوفرة فيه.. أما المهنة الثانية التى يحبها بعد الطيران فهي طببيب صيدلى لأنها تحتاج إلى حساسية وتركيز فى تركيب الأدوية. ويرى أن خدمة الوطن ليست مقصورة على الجيش فقط، بل فى التفانى والعمل الجاد المخلص فى أى مجال من مجالات الحياة كى نرقى بمصر إلى أعلى مكانة.. أما عن رأيه فى إنجاز والده عام ١٩٧٣م إنها بطولة غير عادية.. وخارقة للعادة نظراً لظروف مهمة القتال والإمكانات المتواضعة.. كما أن ما قدمه والده ليس شرفاً له وحده، بل شرف لكل مصرى اشترك فى حرب التحرير فأبوه فى نظره بطل من الأبطال بكل ما قدموه من جهد، وعرق، ودم.



الابن الثالث لعبدالعاطى هو أحمد من مواليد ١٩٨١/١٢/٥ طالب بالصف الثالث الإعدادى بمدرسة السادات الإعدادية بدين بمنيا القمح.. ويهوى رياضة كرة القدم والهوكى ويمارسها وهو فخور بإنجازات فريق الهوكى بمحافظة الشرقية على المجال الدولى والمحلى.. ويتمنى أحمد أن يصبح طياراً.. فهو يعتقد أن السلاح الجوى هو سلاح دفاعى

وهجومى وأنه قد لعب دوراً هاماً فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ م عندما دك قواعد العدو.. وأحمد سعيد جداً بشهرة والده وأن الناس يذكرونه دائماً بكل الخير والحب.

أما آخر العقود فهى «بسة» محمد عبدالعاطى تلميذة بالصف الأول الابتدائى بمدرسة التحرير بمنيا القمح.. تتمنى أن تصبح طبيبة أطفال عندما تكبر وتحب مشاهدة أفلام الكارون بالتلفزيون ومسرحيات عادل إمام وسعيد صالح.



أما كل ما يرجوه عبدالعاطى فى الحياة فهو توفير الحياة الكريمة لأبنائه وأن يحقق لهم بعض ما كان يتمنى تحقيقه لنفسه.. وقد حرص على تنشئتهم تنشئة دينية مثلاً نشأ هو لأن فى ذلك المعين له ولهم فى تجنب مخاطر الانحراف التى قد يواجهها الشباب فهو متابع جيد للأحداث ويعلم ما قد يحيط بالأبناء.. لذلك فهو حريص على متابعتهم باستمرار ومتابعة أصدقائهم فإذا وجد منهم ما يخشى على أبنائه منه فإنه ينصح الابن بالابتعاد فوراً.. ومن أجل توفير حياة كريمة.. كان عبدالعاطى قد أسس مشروعاً تجارياً صغيراً عبارة عن محل بقالة ومنتجات زراعية استمر لمدة ٥ سنوات، ولكنه تخلى عنه حتى يتفرغ هو لتربية الأولاد ويتفرغ الأولاد للدراسة.

ومازال عبدالعاطى مثلاً للعطاء، والتضحية، والوطنية.. فهو مستعد فى أى وقت لتفسيه الحاجة أن يقدم أبنائه الثلاثة ليكون لهم شرف الدفاع عن تراب مصر ضد أى عدوان..

ويعلمى عبدالعاطى كل الخير لشعب مصر.. وأن نحل جميع مشاكل
مصر الاقتصادية فى القريب العاجل.. وأن تكون لمصر السيادة الكاملة
فى تصرفاتها وقراراتها دائماً.. وأن تظل أعلام مصر دائماً عالية
خفاقة.





عبدالحاملي في أحد المؤتمرات الشعبية

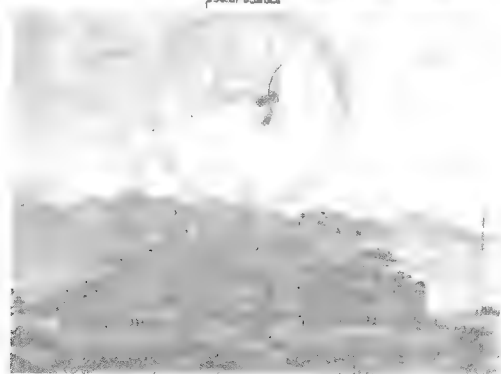




عبدالعالى بين زملائه فى مقر عمله بمنيا القمح



معاهدة السلام



مسائد الدبابات



عبدالمطلب يستعد لذكرى حرب أكتوبر



بانوراما حرب أكتوبر

بشرح للمؤلف أفضل أماكن إصابة الدبابات أسهل للبرج

خاتمة

حفلت حرب أكتوبر المجيدة ببطولات وتضحيات لا يحصى
عندها.. ورجوت من وراء هذا الكتاب أن أميط اللثام عن أحد جنود
مصر الذين سطروا أنشودة النصر.. ولما كانت هذه الحرب الخالدة لم
تأخذ حظها من الأعمال الأدبية التي تتناول جو المعركة ويومياتها..
فلعلى أكون بهذا العمل المتواضع قد فتحت المجال أمام مثل هذه
الأعمال التي يكون فيها العمل العسكى هو الأساس وليس مكملاً..
ونرجو أن نرى فى المستقبل العمل الجيد الذى يرتفع إلى مستوى أداء
أبطالنا العظام.



أما عبدالعاطى بطل عملنا هذا والذى سبق أن ذكرت أنه أحد رموز
حرب أكتوبر.. فلا أجد ما أصف به شجاعته سوى عبارة واحدة
استعيرها من ابنه الأكبر دوسام، عندما قال: «إن هذا الرجل الذى دمر
هذا العدد الضخم من دبابات العدو ومجنزراته يعد جيشاً كاملاً مكوناً
من.. رجل واحد»..

المؤلف

المصادر :

- ١ - ما رواه البطل نفسه .
- ٢ - كتاب «وثائق حرب أكتوبر» للمؤلف موسى صبرى ، نشر فى سبتمبر ١٩٧٤ م .
- ٣ - مذكرات الجنرال «ديفيد اليعازر» المنشورة بمجلة أكتوبر، العددان ٩٥، ٩٦ أغسطس ١٩٧٨ م .
- ٤ - مقال اللواء سمير فرج بجريدة الأهرام بتاريخ ٨/١٠/١٩٩٤ م .
- ٥ - الخرائط العبرية المركز الثقافى الإسرائيلى بالقاهرة .
- ٦ - الصور العسكرية، قسم السينما بإدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة، ومجلة الدفاع ومجلة النصر .

الفهرس

٥	مقدمة
	الفصل الأول
٩	ابن قرية شبة قش
	الفصل الثاني
٣٧	عبدالعاطى فى الجيش
	الفصل الثالث
٧٥	ملحمة العبور
	الفصل الرابع
١١١	مولد نجم لى سماء المعركة
	الفصل الخامس
١٤٥	حارس كتيب الخيل
	الفصل السادس
١٧٣	الأيام الأخيرة من المعركة
	الفصل السابع
٢٠٣	تكریم البطل
	الفصل الثامن
٢٢٧	عبدالعاطى والحياة المدنية
٢٤٣	مخاتمة
٢٤٧	

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١١٥٧٢ / ١٩٩٧

I.S.B.N 977-01-5474-1

هذا الكتاب

يحكى قصة أحد الأبطال البارزين فى حرب رمضان - أكتوبر
المجيدة التى رفعت رأس الأمة العربية وأعادت لها كرامتها
وكبرياءها.. وكل الأحداث التى ذكرت فى هذا الكتاب حقيقية
وليس من وحي الخيال، وعلى لسان بطلها الحقيقى.. وربما كانت
هناك بعض المواقف التى رأى المؤلف أن يحققها كى لا يصدم
مشاعر القارئ..

